FRACASO LA REUNION DE LA CGT CON CAVALLO, DIAZ, ARAOZ Y BAUZA

Crece el fantasma de la huelga

Página/4

CONVOCAN LOS GREMIOS, PADRES Y ESTUDIANTES

El viernes paro y marcha a la Plaza

Página/10/11

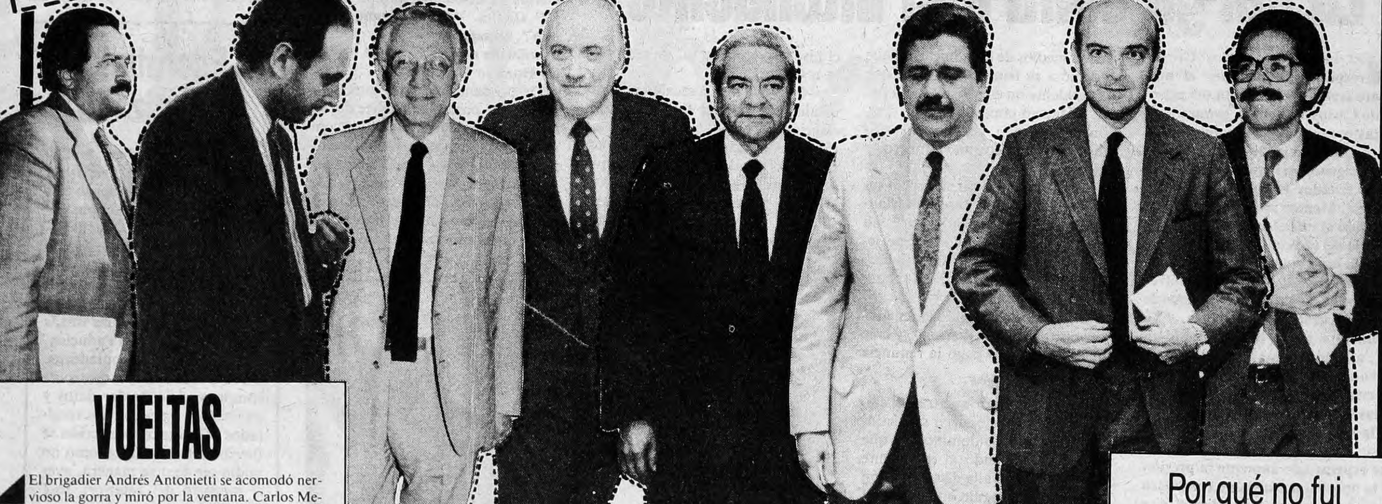
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 30 de junio de 1992
Año 6 - Nº 1565 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Menem "descartó" cualquier crisis poselectoral

Página/2/3

"RATIFICO EL GABINETE HASTA QUE LO CAMBIE"

PARA RECORTAR Y ARMAR



VUELTAS

El brigadier Andrés Antonietti se acomodó nervioso la gorra y miró por la ventana. Carlos Menem advirtió el gesto y se dio vuelta hacia la cabina en donde el piloto consultaba infructuosamente una hoja de ruta.

—¿Qué pasa? —preguntó el Presidente.

—Hace veinte minutos que estamos dando vueltas sobre el mismo lugar —respondió Antonietti.

Confiado en su instinto, el piloto no había chequeado la ruta de Olivos a la Colonia Montes de Oca y ya en vuelo descubrió que, en realidad, no conocía el lugar.

—Es a la derecha del río Luján —explicó Menem con contundencia de experto.

—¡A la derecha! —gritó para tapar el ruido de los motores.

—¡Te digo que a la derecha! —volvió a gritar, levantándose de su asiento cuando entendió que el río seguía en el frente.

El director de Prensa, Adalberto Díaz García, miraba las vueltas desde la cancha de fútbol de la Colonia y pronto entendió que algo malo sucedía. Hizo colocar dos automóviles de la custodia en cruz para indicar el lugar y el helicóptero pudo, finalmente, aterrizar en el lugar previsto.

Cuando bajaron, hay que decirlo, ninguno parecía mareado.

Después de la elección

Opinan: Eduardo Angeloz (UCR) - Enrique Olivera (UCR)
Federico Clérici (UCeDé) - Adelina Dalesio de Viola (UCeDé)
Chacho Alvarez (Grupo de los Ocho) - Alfredo Bravo (US)

Por qué no fui candidato a senador, *por Carlos Marcucci*

32

ASESINAN EN MERLO A UNA FAMILIA DE ORIGEN CHINO

Cinco muertos a sangre fría

Página/18

MENEM RESTO IMPORTANCIA A LA ELECCION

"YO GANO POR DOS



Carlos Menem mantuvo el traje mientras visitaba las instalaciones.
En compañía de Aráoz verificó los cambios en la Colonia.

"Yo inventé a Porto, pero también a Palito y a Reutemann, así que voy ganando por dos a uno", aseguró el Presidente en la Colonia Montes de Oca, el lugar elegido para hacer público su balance de las últimas elecciones. "Al gabinete lo ratifico hasta que haga cambios", respondió a la ola de versiones sobre modificaciones en la primera línea gubernamental, y argumentó que el voto castigo fue para la Democracia Cristiana, "por haber expulsado a un dirigente como Erman González".

(*Por Gabriela Cerruti*) "Vamos, chicos, otra vez", gritó la señora enfundada en un jogging celeste, y un centenar de internados —muchos chicos, bastantes mujeres y algunos hombres— comenzó a saltar sobre sus flamantes zapatillas Flecha azules al grito de "Y dale, dale, dale Méndez", haciendo retumbar como una tribuna de fútbol las paredes higiénicamente celestes y blancas del cuarto de recepción del hospicio. Por alguna razón que no compartió ni siquiera con sus colaboradores más cercanos, el presidente Carlos Menem eligió la Colonia Montes de Oca como peculiar escenario para dar a conocer sus conclusiones sobre el triunfo del radicalismo en la elección del senador por la Capital Federal: cuando el estribillo cambió por "Méndez sí, otro no", el Presidente aseguró que al gabinete "lo ratifico hasta que haga cambios", que la victoria de Fernando De la Rúa "fue justa" y que si se leen los resultados de los comicios a nivel nacional, el oficialismo obtuvo un triunfo contundente porque "ellos ganaron la Capital, pero nosotros ganamos en Perico, Palpalá y Roldán, que eran importantes en serio". En el pabellón central y un poco antes de cambiar el traje formal que vistió, mientras recorría las instalaciones, por la camiseta y zapatillas con que jugó un partido de fútbol contra los internados, Menem aseguró que la Democracia Cristiana sufrió un gran "voto castigo y es posible que desaparezca, como consecuencia de haber expulsado a un gran dirigente como Erman González" y que si él fue el inventor de Avelino Porto, también lo fue de Carlos Reutemann y Ramón "Palito" Ortega. "Así que gano dos a uno", remató frente a un señor que lo señalaba exultante al grito de "llegó Horacio Guarany".

Desbordante de buen humor, el Presidente pasó buena parte del día siguiente a la derrota en Capital comprobando personalmente las reformas hechas en la Colonia desde que asumió la actual intervención hace dos meses, jugó al fútbol (un partido que terminó empatado tres a tres entre el equipo presidencial y el de la Colonia), presenció una obra de teatro representada por los internados y compartió un almuerzo campestre con empanadas y vino al aire libre. Sólo el ministro de Acción Social, Julio César Aráoz, lo acompañó durante la jornada que dividió con una conferencia de prensa en la que desgranó su análisis sobre el traspié de la alianza oficialista.

—*Presidente, ayer hubo elecciones en la Capital Federal...* —comenzó un periodista.

—Y en Perico —lo interrumpió el Presidente.

—*¿Usted cree que hubo voto castigo hacia el justicialismo o hacia los liberales de parte de quienes no estaban de acuerdo con la alianza?*

—No hay voto castigo. Hay sólo un diez, once por ciento del electorado que votó en contra del Gobierno de acuerdo con las encuestas de boca de urna. Algunos votantes de la UCeDé nos votaron y otros votaron a De la Rúa, y finalmente los independientes, que son los que desnivelan siempre las elecciones, los votaron a ellos. Después hay un siete por ciento para Solanas, que no es nada, o un cinco por ciento para el MODIN, que quiere decir que bajó en relación con lo que obtuvo en la provincia. La Democracia Cristiana...yo prefiero que no desaparezca, pero evidentemente hubo un voto castigo porque expulsaron a un dirigente como Erman González. Esta errónea decisión los llevó a que ya no tengan representación.

Tras el puntilloso análisis sobre la suerte de las distintas agrupaciones, el Presidente admitió en tono deportivo que el resultado había sido "justo" y se permitió regalarle el festejo a los radicales porque "ya no ganan

GROSSO, ENTRE DUDAS Y PRESIONES

La carga contra el intendente

El intendente Carlos Grosso respira tranquilo por el momento frente a la decisión del presidente Carlos Menem de evitar inmediatas renuncias en el Gobierno como consecuencia de las elecciones que designaron a Fernando de la Rúa como senador electo de la Capital Federal. Menem no quiere aparecer cediendo al intendente Grosso por la victoria del radicalismo y en el PJ capitalino se presume que se tomará un plazo de treinta días para resolver cambios en los principales puestos de la administración justicialista. "Yo renuncio si me lo pide el Presidente", afirmó Grosso sabiendo que se ha convertido en el blanco de todas las críticas y su reemplazo figura en todas las conversaciones informales de la Casa Rosada. En el gabinete existe la sensación de que sólo habrá que esperar que aumente la presión de la oposición y surja un candidato que convenza al radicalismo y a Menem.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, no se cansa de criticarlo a Grosso por su responsabilidad en "haber disparado las marchas de los docentes", debido a su política salarial con los maestros municipales. Cavallo no apuntó los cañones en una reunión de gabinete, sino que aprovechó un puñado de acontecimientos sociales, pero le bastó para hacer conocer su posición sobre la estabilidad del intendente. Grosso se defendió alegando que "se maneja por las leyes de mercado", un argumento que apenas fue escuchado en el primer piso de Balcarce 50.

Pese a las resistencias de Cavallo, Menem aún no resolvió forzar la renuncia de Grosso por obvias razones políticas: De la Rúa afirmaría en todos los medios de comunicación que se debió a su triunfo, un costo que el Presidente no está dispuesto a pagar. "Menem jamás toma una decisión bajo presión, y menos del radicalismo", explicó un ministro a Página/12.

Quizás para asegurar su propia supervivencia política, José Luis Manzano asegura en privado que "no cargará" contra Grosso porque sería "entregarle demasiado al radicalismo". El ministro del Interior considera que "De la Rúa ya tuvo su premio al haber obtenido la senaduría y ser tapa de los diarios", y cree que es demasiado pago la renuncia del intendente.

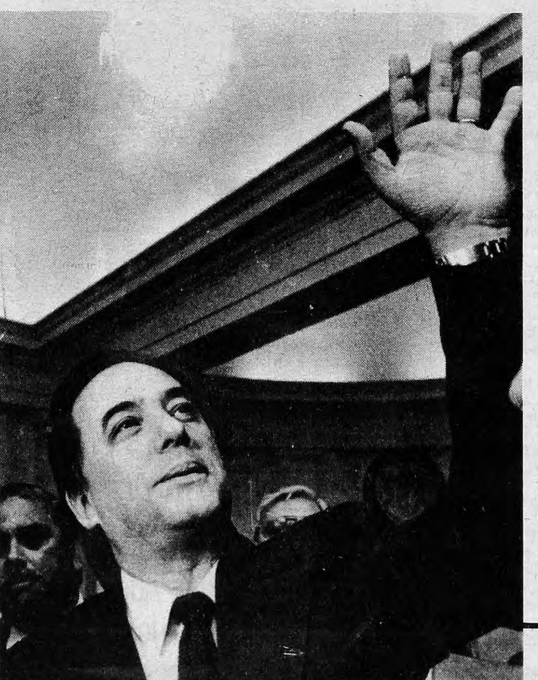
Manzano no dice que tras la caída de Grosso puede surgir su renuncia, como "efecto dominó", y que aparece defendiendo al intendente para armar una valla de contención que le permita seguir integrando el gabinete nacional. El ministro de Defensa, Antonio Erman González, y su colega de Acción Social, Julio César Aráoz, aparecen en todas las listas como reemplazantes de Manzano.

En cambio, uno de los elementos a favor de Grosso es que no hay una lista de candidatos para sucederlo en la intendencia porteña. La secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, es mencionada en la Casa Rosada, pero se trata de una versión que no tiene padrinos ni operadores. Es obvio que Adelina aceptaría ese desafío, aunque le costará nuevos enemigos adentro y afuera de la UCeDé, siempre y cuando surja de una decisión comunicada por Menem.

—¿Cuántos serruchos siente bajo el piso? —le preguntó un periodista a Grosso.

—Siento la lógica escalada del radicalismo, que cree que ganar esta elección es como un parto de los montes, ha nacido un ratoncito y un ratoncito relativamente obvio, que quiere escalar a una situación mejor. De todas maneras, creo que el Presidente a colocado las cosas en su lugar, —contestó el intendente.

Carlos Grosso, intendente metropolitano.
"Siento la lógica escalada del radicalismo."



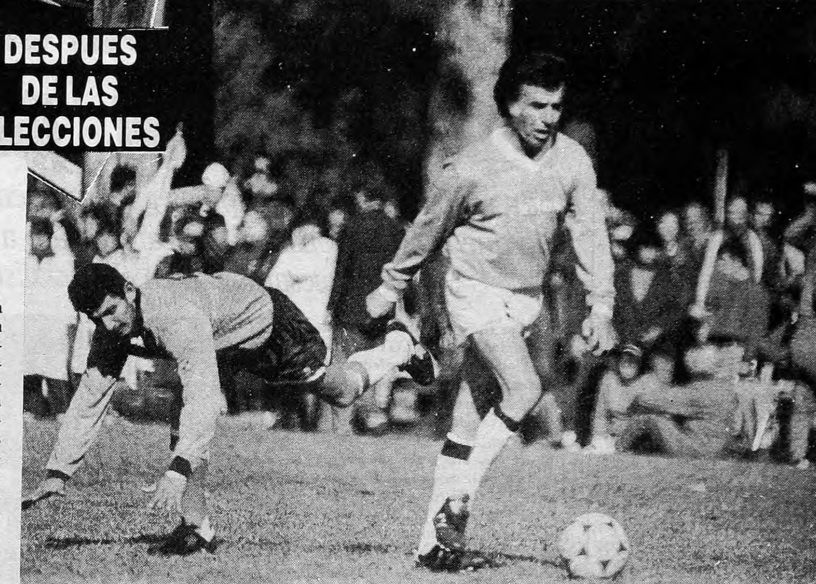
Escrutinio privatizado

A las 18 en punto del domingo los canales de televisión anunciaron que de acuerdo con sus datos De la Rúa había ganado las elecciones. Cuatro horas más tarde, la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, apenas podía dar a conocer el escrutinio del 40 por ciento de las mesas y justificó la tardanza aduciendo fallas en las computadoras. Un rato más tarde, el centro de cómputos dejó de dar datos y quienes allí esperaban los resultados oficiales de la elección se fueron defraudados. Como no podía ser de otra manera, ayer el ministro del Interior, José Luis Manzano, anunció su intención de lograr la modificación del Código Electoral para permitir la privatización del sistema de cómputos para los comicios. El titular de la cartera política calificó de "gravísimas" las fallas y señaló que "el manejo que hizo el Correo de la recolección y transmisión de datos fue también malísimo". Por su parte, Dalesio de Viola recordó que "no nos regalaron nada, sino que tuvimos que pagarle al Correo un contrato para que nos proporcione el servicio. Hay que cambiar la ley para que no haya monopolio del Correo y podamos ver otra forma de procesamiento electoral".

EN CAPITAL

A UNO"

DESPUES DE LAS ELECCIONES



El Presidente juega al fútbol con los internos de la Colonia.
El partido terminó en un empate de tres goles por bando.

en ningún lado, en algunos ni siquiera se presentan, entonces hay que dejarlos que ahora hagan todo esto con este resultado". Una vez más, desligó al Gobierno del tema ("el Gobierno no tiene que ver con esto"), pero fue menos contundente que en otras oportunidades cuando se trató de descartar eventuales cambios en su gabinete: dijo que a su equipo lo ratificaba "hasta que haga cambios" aunque por el momento "no lo tengo pensado". Todavia menos categórico fue cuando se trató de definir el futuro del intendente Carlos Grosso y después de dudar un instante dijo que "por ahora está en su puesto".

—*¿Se renovará el decreto con su designación?*

—Bueno, cuando venza su mandato todavia hay muchos temas importantes como la licitación del pavimento o lo que se está haciendo en el puerto, en que es importante que esté el actual intendente.

—*¿Pero se le renovará la designación?*

—El por ahora está en su puesto.

Quien elaboró una curiosa teoría sobre los eventuales cambios en el gabinete fue uno de los protagonistas de las versiones sobre esas modificaciones: el ministro José Luis Manzano. Para el mendocino, sugerir que algún funcionario debe irse como forma de hacerse cargo del resultado electoral es hacer "una suerte de golpismo electoral, y justamente el sistema democrático tiene que absorber los resultados electorales, absorberlos y entender los mandatos que den los ciudadanos". Manzano concluyó que "quienes promueven las versiones de renuncias quieren hacer una escalada: primero, cambios en el gabinete, luego que el Gobierno renuncie al proyecto de reforma y detrás de eso que el Presidente renuncie al proyecto de reelección". El ministro se ocupó de desligar al radicalismo de esa teoría conspirativa y dijo que "quienes han triunfado electoralmente no están en estas expresiones de golpismo electoral".

Por las dudas, el Presidente prefirió no encontrarse con ninguno de sus funcionarios en las horas posteriores a las elecciones porteñas, salvo la coincidencia con Aráoz en la Colonia Montes de Oca. Durante todo el paseo, de cualquier modo, no habló con el cordobés de la situación generada a raíz de la derrota oficialista y sólo intercambiaron definiciones sobre el estado del hospicio y chistes sobre el tiempo o el partido de fútbol.

—*¿Usted se hace responsable de la candidatura de Porto?*

—Yo lo impulsé, pero lo apoyaron todo el peronismo y todas las agrupaciones. Si es por eso, también fue mi responsabilidad la designación de Ortega o Reutemann. Además, Porto se movió en un terreno muy difícil y dio una buena batalla, así que tiene abierto un camino.

—*¿El Gobierno hará alguna autocrítica después de estos resultados?*

—No hubo ningún error, se hizo lo posible y el resultado está a la vista.

—*El oficialismo intentó en un principio nacionalizar esta elección como un plebiscito sobre la acción de gobierno...*

—Con ese criterio hemos ganado a nivel nacional. Porque ganamos en Perico, Roldán y Palpalá. Allí sí era importante porque se jugaba la línea política del Gobierno, porque se juzgaban las privatizaciones y el proyecto de reformas. Por qué no nacionalizar aquello y esto en cambio sí.

La referencia del Presidente era para Palpalá, la ciudad donde viven los trabajadores de Altos Hornos Zapla —la empresa productora de acero que se encuentra en proceso de racionalización previo a su privatización— y en la que se impuso el justicialismo en las elecciones realizadas hace dos meses. El Presidente sigue confiado en que el justicialismo podrá organizar finalmente las elecciones de senador en los distritos que deben renovar antes de fin de año y sostuvo que "cuando terminen las elecciones de los senadores que faltan, el justicialismo tendrá seguramente los dos tercios en el Senado. En Misiones se va un radical y entra un peronista, en Chaco creo que va a ocurrir algo similar porque se va León y entra uno del Partido Vecinalista". Sin embargo, algunos distritos como Jujuy y Santa Fe, donde el triunfo correspondería inequívocamente al menemismo, siguen complicando al PJ que no logra encontrar una fórmula de acuerdo para consensuar el nombre de los futuros senadores.

—*Cuando usted lanzó la candidatura de Porto en el Teatro Coliseo habló del nacimiento de una nueva alianza política. Después de este primer test electoral, ¿esa idea sigue en pie?*

—El justicialismo sigue dispuesto a hacer todas las alianzas posibles. Hay en el Gobierno una cantidad de extrapartidarios, de dirigentes de otras fuerzas. La alianza siempre es posible, esto queda claro en la historia del peronismo.

—*La pregunta se refería específicamente al acuerdo con los liberales.*

—Por lo pronto está en pie la alianza con los liberales, veremos qué sucede más adelante.

—*¿Seguirán insistiendo el justicialismo y el Gobierno con la reforma constitucional?*

—No son tan sólo el Partido Justicialista y el Gobierno los que quieren la reforma. Los radicales también la quieren. En cuanto a la oportunidad, la extensión, la modalidad, eso lo determinan los que están trabajando en el tema. No quiero inmiscuirme, porque después dicen que hay intereses personales de por medio. Pero repito que si vuelvo a la arena política para una nueva contienda electoral será después de un período sin ser presidente.

—*A partir de ahora, ¿el Gobierno tendrá como interlocutor en el radicalismo al senador De la Rúa?*

—Hay interlocutores para el partido y otros para el Gobierno. Yo, como Presidente, voy a seguir haciendo lo mismo que hice siempre, que es recibir a todo el mundo. Tengo abierta la puerta para toda la oposición y no le voy a negar entrevistas a nadie que me las pida.

Cuando la conferencia de prensa ya había concluido, el Presidente se volvió una vez más antes de marchar en busca de su equipo de fútbol: "Ah, ya que no me preguntan, les quiero avisar que mandé a felicitar a De la Rúa" y fue a saludar a Horacio Guarany que, a esa altura, había llegado realmente.

Las matemáticas no funcionan

Cuando el presidente Carlos Menem se subió al escenario del Teatro Coliseo el primer lunes de marzo para lanzar la candidatura a senador de Avelino Porto, anunció el nacimiento de una nueva alianza política cristalizadora del proyecto de gobierno. Ayer, después de los primeros análisis tras la derrota electoral del domingo, funcionarios y dirigentes partidarios coincidieron en la necesidad de replantearse la convivencia con la UCeDé y otras fuerzas liberales y admitieron por lo menos que "muchas veces las sumatorias de partidos no dan los resultados esperados".

La definición corrió por cuenta del senador Eduardo Menem, quien destacó que "conviene que los partidos vayan con un perfil más definido de sus propuestas" y fue uno de los primeros en reclamar una discusión interna en el partido para rever el rol de las alianzas en la próxima etapa, cuyo objetivo fundamental es alcanzar la reforma de la Constitución que permita la reelección de Carlos Menem.

En medio del disgusto causado por las declaraciones de Alvaro Alsogaray —aseguró que "el liberalismo se fagocitó al menemismo"—, los dirigentes justicialistas acordaron discutir institucionalmente en el partido el nuevo perfil pero, fundamentalmente, hacerlo en el grupo de operadores más cercano al Presidente, el mismo del que surgió la idea de la existencia del peronismo y el menemismo como dos corrientes diferenciadas.

El ministro Manzano, uno de los impulsores tanto de esta interpretación como de la candidatura de Avelino Porto, sostuvo que la derrota debía llevar, al menos, "a discutir las alianzas del partido en el distrito Capital". Manzano dijo que "he tenido alguna idea diferenciada con respecto a las alianzas, que no la supe sustentar con más fuerza" ya que "creo que la suma aritmética de alianzas no da resultados en votos".

El tema será uno de los centros de las discusiones que se sucederán hoy, casi en forma paralela, en dos encuentros: el de la mesa del Consejo Nacional Justicialista, en Matheu al 100, a partir de las 10, y el de un plenario del peronismo bonaerense en el Hotel Presidente, por la tarde, en el que se definirán los últimos detalles del acto del sábado en Lanús.

EL JUSTICIALISMO DEFIENDE LA REFORMA

La reelección es un camino de ida

Los resultados del domingo no modificaron la estrategia decidida por el oficialismo para impulsar la reforma de la Constitución y la reelección presidencial: mientras Carlos Menem sigue negando cualquier aspiración a un segundo mandato consecutivo (ver nota principal), el senador Eduardo Menem, el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el intendente Carlos Grosso reiteraron ayer que "el candidato ideal" del justicialismo para 1995 no es otro que el Presidente. Los tres señalaron además que la derrota electoral del justicialismo en la Capital a manos de Fernando de la Rúa no es un obstáculo para que el PJ siga promoviendo la reforma de la Carta Magna. "El 4 de julio en Cosquín, el grueso del justicialismo expresará su vocación reformista, lo que no depende de la coyuntura electoral de un distrito", sintetizó Manzano.

Los dirigentes justicialistas concentrarán sus esfuerzos en la reunión que a partir del lunes se realizará en Cosquín, Córdoba, y que tiene como lema excluyente de convocatoria la reforma de la Constitución. Los preparativos del encuentro, junto con el análisis del resultado de los comicios para senador metropolitano, serán los temas a debatir en la reunión semanal que hoy realizará, como todos los martes, la mesa del Consejo Nacional del PJ. El resultado de las deliberaciones fue preanunciado ayer por el ministro del Interior: "Hoy no tenemos voluntad de luchar por alguien que no sea él mismo (por Carlos Menem) y el hecho de que no quiera ser candidato no puede obligar al justicialismo a que busque otro".

Por su parte, el senador Menem volvió sobre el argumento de la proscripción para alentar la reelección de su hermano. "Se tiene que acabar con esto de que al terminar su mandato un presidente exitoso no se pueda presentar para ser reelecto, aunque sea una vez, acortando el mandato a cuatro años", afirmó. Para no contradecir los dichos del Presidente, quien adoptó la táctica de negar que lo seduzca un nuevo período en la Casa Rosada, el senador aclaró: "Una cosa es lo que quiere el partido y otra lo que quiere individualmente el candidato". A la hora de evaluar otros nombres para la fórmula del '95, el senador señaló que al ministro de Economía, Domingo Cavallo, "nadie puede negarle el derecho que tenga el día de mañana a postularse" y que el ex gobernador de Mendoza José Octavio Bordón "también puede tener, y tiene, sus aspiraciones". Para terminar, se autoexcluyó de la lista: "El senador Eduardo Menem tiene mandato hasta 1998 y ese tema ni lo ha pensado siquiera".

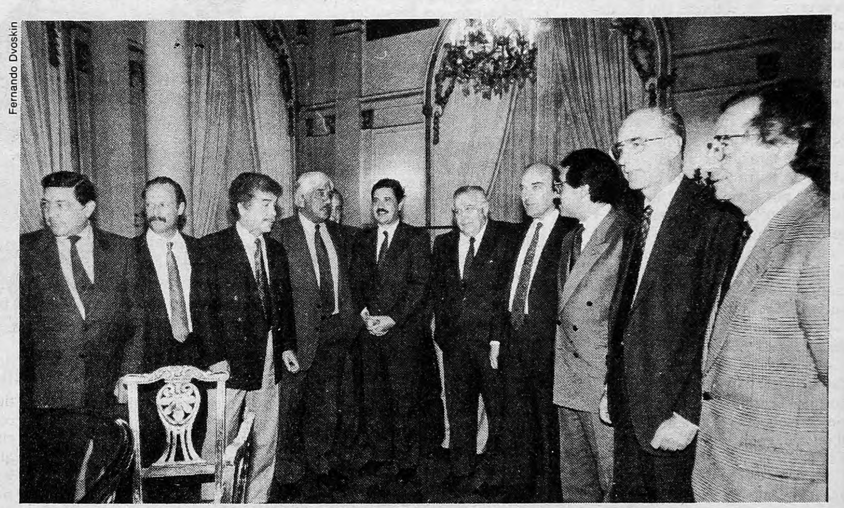
Mientras se especulaba sobre las renuncias que podrían producirse en el Gobierno a raíz de la derrota del justicialismo en la Capital, el intendente metropolitano decidió apuntar contra la UCR. "Cuando el radicalismo se ponga coherente y hagamos la reforma constitucional, se lograrán objetivos como que ya no se tenga que digitar un cargo", afirmó Grosso en alusión a la posibilidad de incluir la elección directa del intendente en la modificación de la Carta Magna.

Tanto el senador Menem como Manzano argumentaron que modificar la Constitución es parte de la voluntad "de la mayoría de la gente". "Menem es sincero cuando dice que no aspira a la reelección pero nosotros, que tenemos la responsabilidad de interpretar los anhelos de la mayoría de los peronistas, sabemos y entendemos que seis años son pocos. Doce serían muchos, pero el período de transformación requiere la conducción de Menem por un período de diez años", remató Manzano no aludiendo al acortamiento del mandato presidencial a cuatro años.

Tras la derrota electoral, la CGT especula con un "paro a la española"

La reunión entre las cúpulas gubernamental y sindical no dio resultados, por lo que la CGT considera lanzar un paro a término cuya ejecución coincida con el procesamiento en el oficialismo de su derrota electoral.

(*Por Rubén Furman*) La posibilidad de que la CGT resuelva en su Comité Central Confederal de mañana un plan de acción, que incluiría un "paro a la española" —es decir, decretado de acá a 30 o 40 días— comenzó a delinearse ayer al fracasar la reunión que congregó a la cúpula de la central con la primera línea del Gobierno, encarnada por el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá y los ministros Cavallo, Díaz y Aráoz. La delegación de ocho sindicalistas salió frustrada del encuentro y aguardando una convocatoria salvadora para hoy, pero esa eventualidad está atada en buena medida a la forma en que el oficialismo elabora el duelo de la derrota de la alianza liberal-justicialista.


Fernando Dvoskin

Sindicalistas y funcionarios posan para la foto. Ni una sonrisa aunque saliera el pajarito.
Los primeros dijeron que no tuvieron los resultados que esperaban llevar al confederal de mañana.

La idea de un paro a término no es casual sino el plazo en que los caciques gremiales estiman que se procesará la evaluación del Gobierno sobre las elecciones del domingo en la Capital, en cuya evaluación no quieren ser ajenos pero tampoco precipitar las definiciones. "Acá el Gobierno tiene que decidir si el movimiento obrero es parte de su alianza estratégica o si privilegia el acercamiento con los independientes que se volatilizan", sugirió —casi didáctico— el mercantil Armando Cavalieri en uno de los tramos de la charla con los funcionarios dedicada expresamente a la política. Aunque parezca una perogrullada; la respuesta a ese interrogante contiene en sí misma la solución o la definitiva ruptura sobre los puntos concretos en discusión.

Oscar Lescano, quien se manifestó optimista sobre la posibilidad de que el Gobierno abra hoy la mano en algo y le dé a la cúpula sindical alguna excusa valedera para evitar medidas de acción, no eludió tampoco la evaluación electoral al sostener que "ya está fuera de toda discusión que con la estabilidad no alcanza para ganar las elecciones".

Pero lo real es que hasta anoche —cuando Bauzá marchó para Olivos para conversar con el Presidente sobre la reunión con la CGT, entre otros temas— no se vislumbraban puntos de acercamiento. Domingo Cavallo, que según algunos de sus interlocutores se mostraba más nervioso que de costumbre acaso por efecto del doble desaire presidencial —sacarlo primero a luchar la interna porteña y luego excluirlo expresamente de su posible sucesión—, fue tajante cuando rechazó la posibilidad de un blanqueo salarial para destrabar las paritarias. Hasta la fecha sólo se han acordado unos 90 acuerdos salariales desde la implantación del decreto 1334 sobre un total de 500. "El reclamo de ustedes sólo traerá más inflación", les espetó a los sindicalistas. También se mostró descolocado cuando éstos le recordaron que si se aprueba la nueva ley de paritarias, dicho decreto caerá automáticamente porque se trata de una reglamentación de la ley vigente.

La reglamentación de la ley ya promulgada para la condonación de las deudas sindicales asumidas por incumplimientos de interventores militares, por las cuales muchos de los edificios y cuentas sindicales están hoy embargados judicialmente, también fue parte de un somero repaso. Otro tanto le correspondió al proyecto de obras sociales y a la constitución del Consejo del Salario y la Productividad establecido en la Ley de Empleo.

"En alguna medida estamos ahora peor que en vísperas del anterior Confederal porque se agotaron los tiempos y no ha habido ningún avance", evaluaba anoche ante este diario uno de los caciques sindicales poco proclive a la adopción de medidas "que después no podamos contener". Es acaso un exceso de confianza ya que una de las dudas que alberga la cúpula sindical —con la que parece contar también el Gobierno— es si una eventual convocatoria a una medida de fuerza nacional podría ser garantizada con el nivel de desconfianza que la gente tiene hacia los gremialistas.

Como contrapartida, la regional Mendoza de la CGT criticó ayer el plan económico y sostuvo que "la única salida que va quedando son las medidas de fuerza" para salir de "las miserables condiciones salariales".

Gobierno y CGT marchan ahora por estrechos límites. El primero, para no aparecer debilitado tras la derrota. La segunda para no aparecer presionando más de la cuenta.

ACUERDO

El Ministerio de Trabajo homologó anoche el acuerdo salarial pactado entre empresarios y sindicalistas metalúrgicos de la rama automotriz, que establece un aumento del 29,33 por ciento retroactivo a febrero último y con vigencia hasta igual mes de 1993. El anuncio lo formuló el dirigente Aníbal Martínez, al retirarse de la cartera laboral, expresando que la homologación representa "un acto de justicia para los trabajadores metalúrgicos". El acta fue rubricada por Anselmo Riva, de la Dirección Nacional de Relaciones Laborales.

Un jueves sin banca oficial

Los empleados de los bancos oficiales nacionales y de la ciudad de Buenos Aires realizarán el jueves un paro en sus horarios de atención al público. Así lo dispuso la Asociación Bancaria en rechazo al proyecto del presidente del Banco Nación, Aldo Daddone, de modificar el convenio colectivo de trabajo. Pararán el Nación, Central, Hipotecario, Caja de Ahorro, BANADE y Ciudad.

Accidente fatal en Venezuela

El secretario de Acción Social de la Asociación Obrera Textil y ex director de la ANSSAL, Mario Frangella, murió en Venezuela al caer al mar el jeep en el que viajaba. El accidente ocurrió el sábado a la noche cuando el sindicalista paseaba luego de asistir al congreso de la Organización Internacional de Trabajadores Textiles, del Calzado, Cuero y Vestimenta. Frangella es bien recordado por sus fluidos nexos con Luis Barrionuevo, quien le brindó apoyo a través de la hinchada de Chacarita en las últimas elecciones del gremio, donde el fallecido integró la lista oficialista encabezada por Pedro Goyeneche.

CONFLICTO JUDICIAL

Huelga en provincias, no en Capital

Los empleados de los tribunales federales suspendieron el paro previsto para mañana, en tanto sus compañeros de los juzgados de provincia no federales realizarán la protesta, convocada en ambos casos por salarios.

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) dejó sin efecto el paro que había dispuesto para mañana, luego de una audiencia de conciliación con la Corte Suprema de Justicia. Si bien el gremio impugnó dicha audiencia, originada en una acordada del máximo tribunal de la semana pasada en la que ordenaba a la UEJN suspender sus medidas de acción directa para pedir mejoras salariales, los delegados resolvieron acatar la intimación.

En cambio, la Federación Judicial Argentina ratificó su convocatoria a una jornada nacional de protesta para ese día, basada en un reclamo de "igualación del sueldo de los trabajadores judiciales provinciales y federales de todo el país", así como por la vuelta al sistema de enganche de los sueldos de los empleados con los de los magistrados.

Durante la conciliación de ayer, los secretarios de la Corte se comprometieron a trasladar los reclamos salariales al acuerdo de hoy del alto tribunal y contestar mañana a la UEJN. El sindicato trocó el paro por un "estado de asamblea permanente" a la espera de las respuestas.

Por su parte, la FJA añadió a su pliego de reclamos una nómina de situaciones provinciales. En ella se respalda el paro que se realizará el 7 de julio en Corrientes "contra la intervención federal insensible", en Catamarca se repudia el congelamiento salarial que ya dura año y medio y se denuncia al Superior Tribunal de Justicia de Río Negro, que declaró ilegales los paros convirtiéndose en juez y parte del conflicto, del mismo modo que la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Menciona también el "surgimiento de aumentos discriminatorios a favor de la magistratura" en Buenos Aires, y se pronuncia a favor de los reclamos de la Coordinadora de Gremios Estatales en Neuquén.

Una patota en acción

La Asociación del Personal Jerárquico de Gas del Estado denunció que una banda armada al mando de Vicente Corbo intentó copar la sede sindical. Corbo, quien dice desempeñar una asesoría en materia gremial del interventor de la empresa estatal, Miguel Angel Marizza, es conocido como ex integrante de grupos de tareas parapoliciales durante el último régimen militar. Se lo asocia a Osvaldo "Paqui" Forese, denunciado como uno de los pesados que hace dos años tomó el Sindicato Obreros Marítimos Unidos (SOMU) para instalar a Omar "Caballo" Suárez, recientemente destituido a raíz de la intervención judicial del gremio y su obra social. Patricio Conway, secretario general de los jefes de Gas del Estado, realizó la denuncia ante el Juzgado Penal N° 11. Identificó entre los agresores a Pedro De Rosa, Norberto Perrone, Pablo García, Ernesto Dovalo y Hugo Rizutto.

Por Enrique Olivera *

El debate argentino

La elección que acaba de finalizar no es importante sólo porque representa la primera derrota inapelable del justicialismo desde que está en el poder. Refleja también el primer enfrentamiento entre dos concepciones políticas, sociales y económicas que marcarán a fuego el debate argentino por lo menos de aquí a fin de siglo.

No tienen razón quienes afirmaron que entre los dos candidatos no había grandes diferencias ideológicas. Por un lado hay una concepción de democracia restringida, que vulnera la división de poderes, que intenta terminar con los organismos de control, que lesiona la autonomía del Poder Judicial. Y, enfrente, creemos que se deben respetar puntillosamente todos y cada uno de los procedimientos de la democracia. Porque al fin y al cabo, la democracia es nada más y nada menos que un procedimiento para vivir en paz. Y sólo si se respetan esos procedimientos se podrá acceder a una sociedad abierta, pluralista, respetuosa de las minorías, con permeabilidad social y solidaria. Pareciera que en el '95, ese va a ser uno de los ejes centrales de la campaña electoral.

También se enfrentaron dos concepciones en el área económica y social. No hay que engañarse en este sentido. Ya no se está en un debate entre estatismo y liberalismo, o entre capitalismo y socialismo. Ahora se discute con el supuesto de que todos queremos una economía moderna y capitalista. Pero hay que mirar hacia el contexto internacional para darse cuenta de que el gran tema del capitalismo moderno es que no ha resuelto el problema de la pobreza.

De un lado están quienes creen que con la estabilidad y el libre juego de las fuerzas del mercado, el problema se resuelve naturalmente. Del otro, pensamos que hay que hacer un esfuerzo de sensibilidad y creatividad enorme para encarar de lleno el tema, con políticas estatales eficientes. El mercado debe ser el principal asignador de recursos. Pero el Estado debe ser fuerte y regular, para evitar la concentración de poder económico, para proveer eficientemente los bienes públicos, invertir en seguridad social y, fundamentalmente, en educación. Y no sólo por una cuestión elemental de justicia. El mundo entero entiende hoy que las sociedades que no inviertan en educación ya no serán dependientes sino que estarán excluidas de una economía globalizada.

Esos son los debates y las batallas que vienen. Por suerte, la elección del domingo refleja que la sociedad, mayoritariamente, le pide al poder político que entienda sus reclamos de respeto, pluralismo y sensibilidad.

** Diputado nacional, dirigente del Movimiento de Participación que conduce Fernando de la Rúa.*

DESPUES DE LAS ELECCIONES

DE LA RUA, ANGELOZ Y ALFONSIN

UN JUEGO DE

Menos de veinticuatro horas después de los comicios porteños, Angeloz salió a ratificar su decisión de competir por la candidatura presidencial del '95, una carrera en la que quedó anotado De la Rúa con su significativo triunfo del domingo. Además, está abierta la competencia por la titularidad de la UCR, a la que aspiran el gobernador cordobés y el ex presidente Alfonsín. Los tres, sin embargo, llegarán con una posición acordada a la Convención Nacional del fin de semana próximo.

No se habían agotado aún los festejos, cuando a Fernando de la Rúa le llegó el primer desafío desde Córdoba, su provincia natal. "Ser presidente es un sueño que acaricio después de la soledad con que me debí manejar en 1989. La oportunidad es el '95", dijo el gobernador Eduardo Angeloz, en una réplica bastante precisa de la pegatina de afiches con la leyenda "Menem Presidente" que aparecieron en las paredes de Buenos Aires el 7 de setiembre de 1989, al día siguiente de la gran victoria de Antonio Cafiero sobre Juan Manuel Casella. Más allá de las interpretaciones coincidentes acerca de que la elección es una reacción de la gente contra el gobierno nacional, la interna grande radical está lanzada y en los próximos días se podrá percibir con qué grado de agresividad.

De la Rúa, quien ayer recibió y agradeció las felicitaciones del presidente Carlos Menem, insistió en subrayar el contenido nacional de la elección. "Es el rechazo popular a las tendencias hegemónicas y autoritarias. Hay un pueblo que reclama mayor sensibilidad social, que quiere la estabilidad, pero que además quiere discutir, participar de las estrategias de crecimiento", señaló. El senador electo se negó a definirse a favor o en contra del modelo económico. "Hablar de modelo es la negación de la racionalidad e impide discutir múltiples y complejos aspectos de la vida del país", agregó, y hasta tuvo algún recordatorio para el ministro de Economía, Domingo Cavallo. "Metió la nariz en esta elección, se puso a hacer campaña y se la agarró conmigo. Creo que el ministro debe preservarse en su trabajo y no salir a hacer campaña proselitista."

Eduardo Angeloz dio su propia interpretación. "El triunfo de Fernando es un clarísimo voto castigo a la política del presidente Carlos Menem y para quienes no demostraron tener toda la transparencia que hace falta en la vida política del país", opinó el ex candidato a presidente. "La voluntad popular ha querido señalar la necesidad de ejercer controles. Menem ahora tiene que tomarse todo el tiempo, analizar qué es lo que tiene como lastre", agregó. Angeloz también opinó que "mientras no nos pongamos de acuerdo en el contenido de la reforma constitucional, no vale la pena discutir la reelección". Y finalmente se refirió a la interna radical. Dijo que le gustaría ser candidato a presidente pero consideró también que De la Rúa "tiene todas las condiciones y cualidades suficientes para ser lo que quiera en la vida del partido y representarlo".

El ex presidente Raúl Alfonsín opinó también que el resultado de los comicios "significó un rechazo al avasallamiento de los poderes. Fue un reclamo por una mayor transparencia en los actos de gobierno". En la mañana de ayer habló telefónicamente con De la Rúa para felicitarlo.

"Vos sabés que yo siempre te llamo para felicitarte a la mañana siguiente para no aparecer queriendo compartir un triunfo que no es mío", aclaró Alfonsín, cuando algunos comentaristas radiales ya decían que no había llamado porque "no tolera que el protagonismo lo tenga otro". De la Rúa agradeció y quedaron en encontrarse para "analizar la situación partidaria".

El próximo fin de semana, los trescientos integrantes de la Convención Nacional del radicalismo harán un pronunciamiento homogéneamente crítico sobre la gestión del Gobierno, en el cual se destacará la oposición a la reforma constitucional por cuestiones de oportunidad, porque no comparten el contenido que le quiere imprimir el oficialismo y también porque el contexto de "inseguridad jurídica" transforma en imprevisible el destino de cualquier asamblea constituyente. De la Rúa, Angeloz y Alfonsín llegarán hasta ahí unidos. Pero el lunes próximo, ya pasada la elección porteña y la Convención, habrá desaparecido el enemigo común del horizonte inmediato y volverán a verse las caras para competir por espacio interno.

El único que tiene clarísima la estrategia de aquí al '95 es Eduardo Angeloz. Quiere ser presidente de la UCR en 1993 y luego candidato en las presidenciales. Compite con Alfonsín por la presidencia del radicalismo y con De la Rúa por la candidatura del '95. Alfonsín se fijará si su imagen ha mejorado en las encuestas a la hora de definir si quiere ser candidato o no. Y De la Rúa tiene ahora un gran dilema: decidir si competirá el año que viene por la presidencia del partido.

Los números finales

Faltando escrutar 220 mesas, y cuando comenzó a realizarse el escrutinio definitivo, el Ministerio del Interior dio a conocer el resultado provisorio final de la elección del senador porteño. Las cifras totales y discriminadas por mesas femeninas y masculinas son las siguientes:

TOTAL GENERAL

PARTIDOS	VOTOS	PORCENTAJE	ELECTORES
Alianza del Nuevo País	572.005	31,80	18
Alianza Frente del Sur	133.953	7,44	4
Alianza Unidad Socialista	55.989	3,11	0
Demócrata Cristiano	11.146	0,61	0
MAS	9.474	0,52	0
MODIN	101.402	5,63	3
Social Demócrata	6.381	0,35	0
Unión Cívica Radical	897.313	49,88	29
Vec. de la Ciudad Bs. As.	10.922	0,60	0
Blancos	39.009	2,10	0

MESAS MASCULINAS

PARTIDOS	VOTOS	PORCENTAJE
Alianza del Nuevo País	290.413	33,94
Alianza Frente del Sur	69.440	8,12
Alianza Unidad Socialista	28.626	3,35
Demócrata Cristiano	4.119	0,48
MAS	4.909	0,57
MODIN	64.446	7,53
Social Demócrata	2.929	0,34
Unión Cívica Radical	384.500	44,98
Vecinal de la Ciudad de Bs. As.	5.574	0,65
Blancos	21.275	2,41

MESAS FEMENINAS

PARTIDOS	VOTOS	PORCENTAJE
Alianza del Nuevo País	281.862	29,86
Alianza Frente del Sur	64.513	6,83
Alianza Unidad Socialista	27.363	2,89
Demócrata Cristiano	7.027	0,74
MAS	4.565	0,48
MODIN	39.956	3,91
Social Demócrata	3.452	0,36
Unión Cívica Radical	512.813	54,32
Vecinal de la Ciudad de Bs. As.	5.348	0,56
Blancos	17.734	1,82

DEFINEN SU ESTRATEGIA INTERNA

TRES EN LA UCR

El primer enfrentamiento previsible, entonces, será en 1993. Alfonsín y Angeloz han adelantado su intención de competir por la presidencia de la UCR en elecciones directas y de distrito único. Si ninguno de los dos desiste, De la Rúa tendrá un grave problema: todavía no tiene un aparato de dimensión nacional para competir en la interna grande y entonces tiene que optar entre presentarse y correr el riesgo de ser derrotado o asumirse como el tercero excluido de una disputa que será a todo o nada.

Federico Storani y Juan Manuel Casella están haciendo lo imposible, de todos modos, para que la confrontación entre Alfonsín y Angeloz no se produzca. Su argumento de fondo es que el radicalismo debe fortalecerse hasta el '95 sin entrar en polarizaciones que sólo sirven a los protagonistas principales, y que sólo en ese año se debe definir cuál de los tres grandes conducirá a la UCR. Casella, Storani y también naturalmente De la Rúa, opinan que el año próximo debe presidir el principal partido de oposición una figura importante, aceptada por los tres sectores. El nombre que está en danza es el del propio Casella, otrora delfín de Alfonsín, compañero de fórmula de Angeloz y bastante cercano al senador electo el domingo pasado. Ese proyecto fracasará si uno solo de los tres grandes referentes se niega a desistir del combate del '93.

Eduardo Angeloz tiene, en este contexto, sus propios dilemas. El principal consiste en construir su nuevo perfil, ahora que Raúl Alfonsín ha perdido protagonismo y que la figura opuesta a él ya no es un ex presidente con ideas socialdemócratas sino un actual senador que apoya y critica el modelo de Cavallo casi con sus mismas palabras y que, además, cuenta con los beneficios de la novedad. El segundo dilema es que De la Rúa y Alfonsín coquetean entre sí y, cada tanto, insinúan la posibilidad de estrecharse en una alianza contra el gobernador, que le asegure a uno la candidatura presidencial y a otro la conducción partidaria. El juego de cada uno se podrá ver desde la próxima semana.

Ricardo Balleste



Después de los festejos, De la Rúa deberá decidir los pasos a dar en la interna nacional.
El nuevo senador insistió en nacionalizar los comicios del domingo y prefirió no hablar sobre el '95.

La lectura de Losada y de Jesús

El presidente del Comité Nacional de la UCR, Mario Losada, expresó ayer la interpretación que su partido da al resultado del domingo. "Un llamado de atención muy grande al Gobierno", resumió. Losada señaló que "la propuesta de De la Rúa valorizó la defensa de la educación, la necesidad de luchar fuertemente contra la corrupción, el reconocimiento a las demandas de los jubilados y la defensa de la división de poderes". El presidente del radicalismo agregó, además, que "no solamente hay aquí una derrota de Avelino Porto, sino también un costo político para el presidente Menem que hizo propia la campaña, nacionalizó primero que nadie el contenido del resultado electoral y hasta ordenó a su ministro de Economía que saliera a respaldar al candidato oficial". Losada manifestó también que "la estabilidad económica sola no sirve porque hace falta además un proyecto de crecimiento social".

Por su parte, Jesús Rodríguez, el principal opositor a De la Rúa en la interna del radicalismo porteño, también celebró el triunfo de la UCR. "No hay una sola razón con la que se pueda explicar un resultado tan categórico", afirmó. "Tengo la sensación de que se reclama con mucha insistencia una mayor transparencia en el manejo de los asuntos públicos, la búsqueda de equilibrios sociales y la intención de incorporar criterios de mayor sensibilidad social", agregó.

Rodríguez admitió también que "no esperaba una diferencia tan holgada. Sólo tres de cada siete porteños están de acuerdo con las políticas de Menem. Creo que en la última semana la crisis que explotó alrededor de la educación produjo un vuelco definitorio", concluyó.

Los barrios de Porto y Rico

Pese a caer derrotado por 26 a 2, Avelino Porto obtuvo el domingo un triunfo "a dos puntas". De las 28 circunscripciones en las que se divide la Capital Federal, el candidato menemista sólo pudo ganar —siempre por un escaso margen— en la más paqueta, la del Socorro, y en la que se encuentran los barrios más pobres, Villa Lugano. Pero el hecho singular es que las dos zonas en las que ganó Porto fueron también las únicas, agregando Monserrat, en las que el candidato carapintada Enrique Venturino se impuso a Pino Solanas, ocupando el tercer lugar. Así, el oficialismo y los carapintadas se impusieron entre los más ricos y los más pobres. Justamente los barrios donde se registra un mayor porcentaje de clase media, Caballito y Flores, fueron las parroquias en donde el radical Fernando de la Rúa consiguió distanciarse más de Porto. En ambos barrios, el futuro senador prácticamente duplicó en votos al candidato oficialista.

Opinión

Por Eduardo Angeloz

Mensaje y compromiso

El categórico triunfo del radicalismo, a través de Fernando de la Rúa, está planteando que para la sociedad nuestro diagnóstico es correcto en el sentido de que adhiere, asume y defiende la modernización y la estabilidad económica pero no a costa de la insensibilidad social; que está dispuesta al cambio y a la transformación más profunda, pero sin renegar de los valores democráticos, del control de gestión, del respeto a las instituciones, de la lucha contra la corrupción. En ese sentido, las definiciones de De la Rúa han sido suficientemente claras y categóricas, a las que unió, sin duda alguna, su propia trayectoria personal de credibilidad, pluralismo y eficiencia. No nos equivocamos cuando afirmamos que él constituía la alternativa de triunfo del radicalismo en la Capital Federal.

Esas razones del triunfo radical no son meras sutilezas, sino que constituyen claras diferenciaciones que han sido asumidas por la sociedad. Es, sin duda, una advertencia contra la tentación de la soberbia y la concentración del poder. En la Argentina, después de todo lo que hemos vivido, ya no hay "cheques en blanco" para nadie. Esto debemos aprender tanto los políticos del oficialismo como de la oposición.

Si esa advertencia se escuchara y si, a su vez, nosotros, los propios radicales, no caemos en la tentación de la soberbia triunfadora, quizá podríamos comenzar a discutir lo que hoy por hoy resulta más importante: qué vamos a hacer a partir de la consolidación de la estabilidad democrática y de los avances logrados en la estabilidad económica, cómo vamos a crecer y de qué manera vamos a afrontar los graves y lacerantes problemas sociales que arrastramos.

Esta sería la mejor consecuencia del resultado electoral.

Los datos electorales del domingo, más allá de su lógica significación partidaria, son un mensaje de racionalidad de la sociedad que es necesario descifrar. Es una apelación a la discusión abierta sobre los problemas centrales. No sé si el gobierno nacional está en disposición anímica de escuchar ese mensaje, esa advertencia.

A su vez, el triunfo del domingo plantea al radicalismo un compromiso aún mayor. Sería infantil no decirlo: los datos indican que la propia figura de De la Rúa ha estado muy por encima de una opción por el partido, por sus propuestas y sus soluciones. Por eso creo que este triunfo debe servir a los radicales para plantearse profundamente su perfil, debe permitirles escuchar los requerimientos de la sociedad, debe confirmarles cuál es el rumbo que ha elegido, debe ayudar a consolidar un discurso que sea igualmente válido desde el Gobierno o desde la oposición.

Opinión

Por Adelina Dalesio de Viola

La hora del debate

Luego de las elecciones del domingo, muchos van a querer decretar la muerte de la UCeDé. Si bien hay quienes pueden decir que la UCeDé dejó o debe dejar de existir, esa es la visión de gente que cree que un partido político es un medio para acceder a una banca, o al poder. En cambio, quienes sentimos que un partido político es una institución, sabemos que a través de los años las instituciones pasan por momentos buenos y momentos malos. Y sabemos también que en los momentos malos lo que hay que hacer es abroquelarse, unirse, y sin engañarse echando culpas afuera, buscar dentro de la propia institución la forma de salir adelante.

Decir que a la UCeDé le fue mal en esta elección es no querer hacer la autocrítica del '91. La UCeDé perdió en aquella oportunidad y sus dirigentes se negaron a ver esa realidad. Del '91 hasta ahora, lo único que hicieron es buscar la forma de disimular esa derrota, que fue bajar de un 22 a un ocho por ciento: es una derrota sin explicación, disimulada y sin que haya producido cambios sustanciales en la conducción del partido. Un partido que pierde semejante cantidad de votos y no cambia su conducción —siempre hablando del distrito de la Capital—, es un partido que no aceptó que le ha ido mal.

La decisión de la alianza, de ir con el mismo candidato, es una decisión que significa esconderse para que no nos cuenten. Contrariamente a lo que muchos dirigentes queríamos: tener una alianza menemista en los electores, pero ir con boletas diferentes en cuanto a los partidos políticos. La alianza en los electores evitaría el problema del '89, cuando los electores de la UCeDé se sumaron a los del justicialismo para votar a Vaca sin haberlo expresado con anterioridad. Lo que debió proponerse es una elección conjunta en el Colegio Electoral. Como una ley de lemas encubierta, para lograr la suma de todo el capital menemista, llevado a los electores en diferentes opciones. Esa hubiera sido una forma diferente de presentar a la UCeDé, con lo que se hubiera podido obtener votos que se fueron al radicalismo porque se trataba de una alianza intelectual y espiritualmente muy difícil. La alianza del peronismo y el antiperonismo, que el Presidente logra a través de su discurso y su presencia, pero que no hay mucha gente que la pueda sintetizar también en su persona.

Por otra parte, la UCeDé no comunicó a los liberales por qué había que votar a Porto, no movilizó al partido para "venderlo" sino que dejó que el candidato oficialista transitara el mercado liberal, que también lo recorría De la Rúa, con una oferta tentadora para los liberales al hablar del control al poder.

Tras la elección, el partido tiene que dar el debate interno entre los que creen que hay que separarse del Gobierno y los que estamos en él. Debemos llevar ese debate al afiliado y volver a repensar el partido. El 5 de agosto, la UCeDé cumple diez años. Algunos creemos que vamos a apagar las velitas, otros creen que las velas son del entierro.

Alsogaray: "El liberalismo se fagocitó al menemismo"

DESPUES DE LAS ELECCIONES

Un fuerte debate se abrió en las filas de la UCeDé tras la derrota junto al oficialismo. Alsogaray atacó hasta a Economía y pidió un dólar a 1,20.

A menos de 24 horas de la previsible derrota del oficialismo, y en medio de las voces que se alzan en su partido para reclamar el fin de la alianza electoral con el peronismo, el titular de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, afirmó que su partido "se fagocitó al menemismo" porque "ahora el Gobierno privatiza y desregula los mercados, tal como lo venimos diciendo nosotros desde hace mucho tiempo". Además del singular criterio para analizar la derrota de Avelino Porto, también tomó distancia del Gobierno cuando acusó al Banco Central de "estar emitiendo a un ritmo del 7 por ciento mensual, en lugar del 0,7 por ciento que informa la institución", y al cuestionar el actual valor del dólar que "bien podría estar costando 1,20 pesos".

Alsogaray centró toda su crítica al Gobierno en la política económica. Opinó que el BCRA "no tiene que comprar ni vender dólares, tal como lo viene haciendo, a pesar de lo que establezca la Ley de Convertibilidad", y alertó, en caso de que su pedido se concrete, sobre un posible aumento del dólar.

Ya en el plano político, el fundador de la UCeDé la emprendió contra el flamante senador electo, Fernando de la Rúa, a quien le reclamó "que se defina de una vez para saber si es un socialdemócrata, un dirigista o un liberal". Por ahora, dijo "el voto ciudadano en la Capital Federal ayuda a la supervivencia del radicalismo. Será necesario —agregó— que diga claramente al país cuál es su posición respecto de las reformas de Menem y, llegado el caso, qué propone como alternativa". Y entonces "no puede limitarse a repetir el sonsonete que hay que organizar la educación, la salud, la vivienda y demás aspectos de la vida diaria que muestran un penoso deterioro, del cual el radicalismo es en gran parte responsable".

En cambio, su archienemiga, la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, reconoció ante este diario que "hubo un retraso del 25 por ciento con respecto al 8,5 por ciento de los votos que habíamos alcanzado en las elecciones del año pasado".

El 8 de setiembre del '91 fueron varios los liberales que se prodigaron en argumentos para explicarle al periodismo que "éste es nuestro piso histórico, del cual no podemos bajar sin hablar de una crisis severa". Sin embargo, ayer los mismos voceros tuvieron que reconocer: "Hemos perdido algunos votos que se nos fueron para De la Rúa, y otros, los de la familia militar de la UCeDé, que fueron para el MODIN de Aldo Rico. Por ejemplo, en el barrio militar de Belgrano, entre nuestros afiliados los carapintadas le ganaron al radicalismo". Otro agregó, casi con resignación, "hasta el almirante (Isaac) Rojas, que siempre nos votó a nosotros, ahora confesó que votó por De la Rúa porque se va a morir antes de votar al peronismo".

Como parte de su enfrentamiento particular con Alsogaray, y como evidencia de que el enfrentamiento seguirá con vistas a las internas de setiembre, Adelina de Viola no dudó en culpar a Alsogaray por la forma en que se decidió el ingreso a la Alianza del Nuevo País. Según la funcionaria, su partido no tuvo opción para presentar su propio candidato en los comicios porque "el presidente del distrito (Alsogaray) firmó la alianza antes de llevar la discusión a los cuerpos orgánicos", y oponerse a esa decisión "hubiera significado un quiebre en el partido".

También distante de la afirmación de Alsogaray sobre que la UCeDé "se fagocitó al menemismo", el concejal Fernando Bustelo dijo a **Página/12** que "no hay que buscarle la vuelta a este resultado como si fuera una victoria, porque nos hicieron bolsa".

Julio Crespo Campos, quien junto a Bustelo enfrenta un tribunal de disciplina partidario por sus declaraciones en contra de la candidatura de Porto, también opinó que "ha finalizado la elección para senador y con ella también debe terminar esta alianza circunstancial con el justicialismo. La UCeDé debe tomar su rol independiente, porque si no desaparecerá como partido político". Y agregó que "ayer el pueblo de la Capital Federal, mayoritariamente, ha votado por bases e ideas que están contenidas en la plataforma de la UCeDé, como acentuar el control de la gestión del Gobierno y rechazar la hegemonía, actos de corrupción la reforma de la Constitución y recuperar valores éticos y morales".

Sin embargo, a pesar de que había asegurado que votaría por el candidato del Partido Social Demócrata, Raúl Rabanaque Caballero, el último viernes Crespo Campos se puso en caja y publicó solicitadas en los diarios en apoyo al rector de la Universidad de Belgrano. "Es que con el raje de gente que se produjo a último momento consideré que era importante estar acá y bancarme lo que viniera", explicó.

Fernando Dvoskin

Alvaro Alsogaray pide un dólar más alto.
"El Banco Central está emitiendo más de lo que debe."



Por Federico Clérici

Hay que refundar la UCeDé

Ha llegado la hora decisiva de la UCeDé.

Los dirigentes que, ignorando a los afiliados, a la gente y sus principios liberales, sostuvieron que el partido debía cogobernar y aliarse al justicialismo han sido claramente derrotados por la realidad, por las urnas. De aquí en más su lugar podrá estar en el gobierno y/o en el justicialismo, pero no en un partido que quiere ser liberal, independiente y diferente.

Ha llegado la hora de los afiliados y dirigentes que planteamos siempre una posición coherente y sana. De los que desde el primer momento planteamos que el apoyo a algunas políticas del gobierno no podía significar obsecuencia o desaparición política, y de los que dijimos y creemos que debía existir un control y que los liberales somos quienes mejor podemos y sabemos controlar, para que no se repitan actitudes y hechos que agreden al sistema republicano.

Ha llegado la hora del liberalismo independiente, con propuestas claras no sólo en cuanto a lo económico, sino también en lo social y lo político. Este es el mensaje con el que queremos y vamos a trabajar, desde una clara postura ética, para que desde 1993 en adelante tengamos candidatos propios en todos los distritos, hombres y mujeres independientes de los gobiernos de turno y de cualquier otro partido político.

Ha llegado la hora del renacer de la UCeDé. De reconstruir un partido que nació como la tercera fuerza política del país y que aspiraba a instalar sus ideas en la sociedad por derecho propio, sin negociaciones de trastienda para satisfacer intereses personales. Hay que refundar a la UCeDé en todos los distritos del país, en cada rincón, pero de frente a una Argentina pluralista que quiere cambiar, que no quiere más políticos amoldables a cualquier discurso o a cualquier reforma con tal de quedar posicionados en una interna palaciega. Y la única forma, como liberales, es siendo fieles a nuestras ideas. Sólo así haremos el mejor servicio al conjunto de los argentinos.

DETENIDO DESAPARECIDO
DESDE EL 30/6/1977

MIGUEL ANGEL HORTON

¡Todavía tu grito en nuestras gargantas!

Te extrañamos
Tu familia y tus amigos

BALANCE DE LA IZQUIERDA

Las dudas del día después

La única certeza es que la elección fue una "derrota del menemismo". Se abre un período de análisis sobre las alianzas.

Casi a coro, las fuerzas de izquierda y centroizquierda evaluaron que lo fundamental en la elección del domingo fue "la derrota del menemismo". Sin embargo, los análisis no van mucho más allá y es poco lo que se dice por ahora sobre el futuro de esa franja política. Respecto de la elección de setiembre, hubo una fuga previsible del 5,4 por ciento de los sufragios, que fueron principalmente a Fernando de la Rúa como parte del llamado voto útil: es gente que no respaldó al que consideraba el mejor candidato, sino que eligió al radical para "derrotar al Gobierno".

En los locales del Frente del Sur y la Unidad Socialista no había ayer ni euforia ni agobio. El termómetro anímico justamente refleja que en ambas alianzas se considera que los resultados son buenos aunque no espectaculares. Solanas se quedó con el voto de las fuerzas que lo respaldaron desde un primer momento —Frente Popular, Partido Comunista, Partido del Trabajo y el Pueblo— sumando algo del FREDEJUSO —intransigentes, Grupo de los 8, Democracia Popular, humanistas, Protagonismo Popular y Movimiento 29 de Mayo— y una parte de los que votaron a los socialistas el 8 de setiembre pasado. El 7,5 por ciento es más de lo que se esperaba hace un mes, pero muestra que no pudo arrancarse ninguna franja importante al peronismo o al radicalismo.

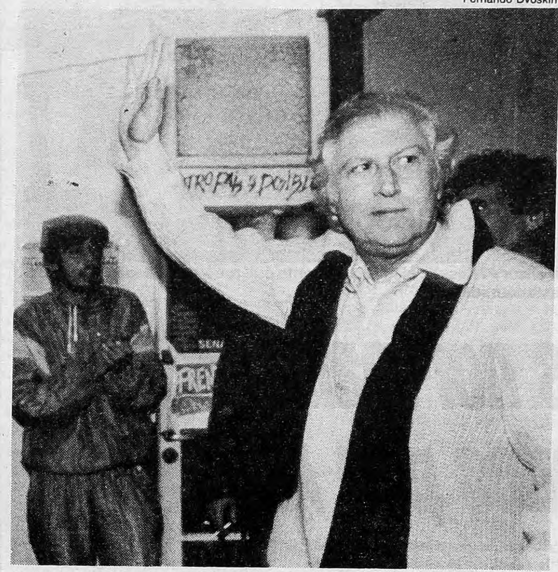
Hay que considerar que en la campaña de Solanas todo fue hecho a pulmón, prácticamente sin aparato y sobre la base de un descomunal esfuerzo del cineasta y su entorno.

Para Polino el panorama se presentaba sombrío: la Unidad Socialista quedó debilitado luego de frustrarse la candidatura de Alfredo Bravo y la alianza con el FREDEJUSO. Además, la campaña empezó tardíamente y careció de personalidad y definiciones. Sin embargo, en la US no hubo drama ayer. Con todas las dificultades, los socialistas consideraron que esta caída del 6,4 por ciento logrado el 8 de setiembre al 3,1 por ciento de ayer refleja casi un piso de su votación —difícil que les vaya peor— y sacaron la conclusión de que ya existe una corriente que los vota independientemente de quién sea el candidato o cómo se desarrolle la campaña.

El gran problema planteado al Frente del Sur, a la Unidad Socialista y al conjunto de esta franja política es cómo seguir ahora. La US definió que quiere mantener su perfil y las corrientes internas que hegemonizan su conducción son reacias a las alianzas con peronistas disidentes o fuerzas "nacionales y populares". A menos que la lucha dentro del socialismo democrático provoque un vuelco, la perspectiva es que esa postura se mantenga. En el Frente del Sur hubo también, aunque en mucho menor medida, perfiles sectarios que produjeron una campaña casi exclusivamente peronista. Sin embargo, todo indica que en el próximo período puede producirse un mayor acercamiento entre las fuerzas que más directamente apoyaron a Solanas y los integrantes del FREDEJUSO. La convicción de que cada uno por separado está condenado al fracaso y la política de puertas cerradas de los socialistas pueden obligar a unos y otros a sentarse a la mesa de la unidad.

La otra conclusión que dejó el comicio del domingo es que continúa el trasvase de votos de la izquierda hacia el centroizquierda. Marginado de la elección el Partido Obrero y con los comunistas sumados a la candidatura de Solanas, sólo el Movimiento al Socialismo quedó en la franja ubicada más a la izquierda. El domingo, el MAS perdió el 60 por ciento de los votos que obtuvo el 8 de setiembre y continuó con su crisis, producto fundamentalmente de sus confrontaciones internas.

Fernando Dvoskin



Solanas, satisfecho por el resultado del domingo.
Ahora se inicia el debate sobre el futuro del Frente.

Opinión

Por Chacho Alvarez

Para salir del gueto

No caben dudas de la buena elección de Pino Solanas. Con muy poco tiempo. con escasos recursos y con un frente extremadamente heterogéneo, logró un resultado altamente significativo. Esto permite ser más optimistas para el futuro, si se logra no caer en exitismos o en creer que se ha resuelto la crisis de representatividad, común al campo que se define genéricamente como progresista.

Una lectura desapasionada sobre lo ocurrido abre interrogantes cruciales. ¿Cómo trascender las fronteras de una subcultura, con límites muy marcados y con grandes dificultades para traducir, con menor grandilocuencia discursiva y mayor amplitud y eficacia, demandas de transparencia política, honestidad y justicia social? No se trata de pugnar por tener la porción más grande del electorado propio, sino de intentar desarrollar nuevas prácticas políticas y sociales que permitan convocar a quienes sufren la política tradicional, pero que siguen legitimándola con el voto.

Una muy buena elección no oculta la tendencia de la izquierda argentina hacia la autocomplacencia, es decir, colocar fuera del propio ser las causas que la convirtieron históricamente en una minoría incapaz de incidir en la lucha por el poder. El consignismo, las ortodoxias y la soberbia en los que todos hemos caído son hábitos que reafirman el carácter elitista de nuestras opciones.

Cómo demostrarnos viables, sin abdicar de los núcleos y principios más fuertes de toda identidad popular. Cómo aterrizar a la política, es decir a la discusión del poder a través de la continuidad, la coherencia y formas de trabajo y propuestas que se enlacen con las vicisitudes cotidianas de la gente. Sobre todo en un momento donde decrecen las fidelidades partidarias y se abre un campo muy fértil y extendido para intervenir con más envergadura y mayor capacidad de decisión.

En lugar de recomenzar ahora, prometiendo una unidad que nunca se concreta e insistir en debates circulares entre iniciados que parecen cumplir la función de entretenernos hasta la crisis por las candidaturas de la próxima elección, deberíamos poner el mayor esfuerzo en la construcción de nuevas formas de inserción que demuestren viabilidad social y ayuden a precisar con mayor claridad cuál es la propuesta al margen de nuestro desacuerdo y oposición al modelo conservador.

Ir construyendo, sin compulsiones o hegemonismos trasnochados, un sistema de reglas compartidas que signifiquen ganar confiabilidad e ir avanzando gradualmente hacia la necesaria institucionalidad de un espacio que debe abrirse al conjunto de la sociedad.

En el mismo sentido, la fusión o el encuentro de culturas políticas diferenciadas no puede seguir siendo sólo un enunciado que esconda la incapacidad para articular una síntesis, capaz de conmover las fidelidades hacia los partidos tradicionales.

En cifras, el espacio se ha achicado respecto del 16 por ciento que obtuvo todo este sector en el año '91 pero esto no opaca un desempeño electoral que abre una nueva oportunidad.

Opinión

Por Alfredo Bravo

¿Y ahora qué...?

Ese viejo mal de la política de izquierda democrática argentina, el de la fragmentación sin límites para acordar programas y candidatos adecuados para la implementación de los mismos, aparece una vez más triunfante. Se trata acaso de un mal endémico, constitutivo de nuestra razón de ser política o, por el contrario, de una manifiesta idoneidad de la dirigencia de esta franja política, que insiste tozudamente en quedar prisionera de un presente que muestra a partidos pequeños y dirigentes incompetentes para advertir los cambios vertiginosos de la sociedad y de las exigencias ciudadanas.

Debo confesar que no es el momento propicio para una reflexión serena, pero me animo a decir que la reiteración de tantos errores me hace sospechar que debemos repensar algunos principios que motivan nuestra acción política, pero también los métodos que empleamos para implementarla y el proceso selectivo que toda fuerza política debe realizar para elegir quiénes deben ejecutarla.

Estoy convencido que nada duradero podrá conformarse si no efectuamos un balance crítico de nuestra doctrina y de nuestro accionar. Pero temo que, una vez más, las buenas intenciones queden relegadas por necesidades menores del accionar político. ¿Cómo podemos evitar quedar prisioneros de esta jaula de hierro de la política minúscula?

Esta profunda metamorfosis que se está realizando en el mundo, y por cierto en nuestro país, está dejando enseñanzas que no podemos desconocer. Todas las tradiciones políticas progresistas están aún conmovidas por ese ya viejo fantasma que recorre el mundo: el fantasma del neoliberalismo. Muchas de ellas, tomando notas de las cosas, están en un profundo proceso de búsqueda de una nueva identidad. Se trata de un camino que necesariamente deberemos recorrer los socialistas argentinos y las demás fuerzas políticas progresistas.

Son éstas las razones que me hacen pensar, ahora más que nunca, que el partido al que pertenezco sólo tendrá sentido y podrá lograr incidencia en la vida política nacional si se abre verdaderamente a todos aquellos que crean en la necesidad de una fuerza socialista, como garante de la democracia y como instrumento necesario para la concreción de los valores de la libertad, de la equidad, de la solidaridad y de la eficiencia. Pero esta nueva fuerza socialista sólo podrá realizar esos objetivos si está acompañada por expresiones políticas de otras tradiciones que también están empeñadas en un objetivo similar. A esa meta he comprometido mis esfuerzos en reiteradas oportunidades. Hacia ellas seguiré orientando mis acciones en el futuro. Como socialista estoy comprometido a generar un partido socialista moderno, dinámico, abierto y precisamente por ello comprometido en una búsqueda común con todas aquellas otras fuerzas políticas que se niegan a quedar prisioneras del bipartidismo, que creen firmemente en la posibilidad y en la necesidad de implementar políticas alternativas a las que nos brinda el neoliberalismo vernáculo y que sostienen que, ahora más que nunca, es posible y necesario sumarle a la democracia política la democracia social.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 51, Secretaría N° 81, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA ANGELICA MAISTERRA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 4 de junio de 1992.

Jorge A. Cedeiro, Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 91 de la Capital Federal, Secretaría N° 6, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de don COCA VILCHES, ROSENDO ANTONIO DE LA SANTISIMA TRINIDAD o COCA, ROSENDO ANTONIO DE LA SANTISIMA TRINIDAD o COCA VILCHEZ, ROSENDO o COCA, ROSENDO ANTONIO o COCA, ROSENDO. Publíquese por 3 días en Página/12. Buenos Aires, 22 de junio de 1992.

Alberto Ugarte, Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 39, Secretaría única, cita y emplaza por el plazo de treinta días a herederos y acreedores de Don DAMIAN DI YORIO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 6 de mayo de 1992.

Horacio Oscar Sterin Carmona, Secretario

Un grupo de legisladores norteamericanos solicitó por escrito al gobierno español que trabaje junto a investigadores de EE.UU. en el esclarecimiento de las actividades del narcotraficante Monzer Al Kassar, vinculado con Amira Yoma y otras figuras del Narcogate.



Monzer Al Kassar, el narcotraficante que preocupa a los legisladores estadounidenses.

Senadores norteamericanos preocupados por Al Kassar

En una carta dirigida al embajador en Washington, Jaime de Ojeda y Eiseley, un grupo de senadores estadounidenses —encabezado por el demócrata Edward Kennedy— solicitó al gobierno español que coopere con las agencias de investigaciones de los Estados Unidos y de otras naciones en el esclarecimiento de las actividades ilegales del sirio Monzer Al Kassar. El pedido constituye otra demostración del interés de los legisladores norteamericanos por la investigación del caso Al Kassar y se suma al que efectuó a mediados de mayo el también demócrata Alan Cranston: en esa oportunidad, el requerimiento estuvo dirigido al procurador estadounidense, y se circunscribió a las relaciones del sirio con "la familia y el gobierno del presidente Carlos Menem".

En la nota enviada al embajador De Ojeda y Eiseley, los senadores estadounidenses —tres demócratas y tres republicanos— se refieren a Al Kassar como "el traficante de armas y drogas sirio", y no dudan en ligarlo "con varias actividades terroristas en todo el mundo". Ante todo, los legisladores "felicitan" al gobierno español por su detención, a la que relacionan con "la acción de vigilancia del terrorismo".

Al Kassar fue arrestado el 3 de junio último en el aeropuerto de Barajas por orden del juez Baltasar Garzón, el mismo que tiene a su cargo la investigación por lavado de narcodólares que dio origen en Buenos Aires al Yomagate. Hasta entonces, el sirio pareció gozar de un cierto marco de impunidad que protegía sus actividades en España, su país de residencia, en el que se desplazaba sin inconveniente alguno. Inclusive, más de un medio periodístico madrileño había denunciado que Al Kassar contaba con la protección del titular del servicio de inteligencia español, Alonso Manglano. Pero el juez Garzón lo detuvo sin titubeos y lo interrogó en relación con los delitos de falsificación de documentos, tráfico ilegal de vehículos, tenencia ilícita de armas y vinculaciones con el terrorismo internacional, hasta que finalmente le dictó la prisión incondicional, equivalente a la prisión preventiva en Argentina. Para el magistrado, Al Kassar era un personaje ya conocido: su nombre había surgido en una causa por narcotráfico en la que fue señalado como el proveedor de heroína de la mafia gallega.

Con la certeza de que Al Kassar "fue arrestado en relación con delitos cometidos en España y retenido para ser interrogado sobre temas de preocupación internacional", los legisladores estadounidenses solicitaron que "el gobierno español realice todos los esfuerzos apropiados en el caso para cooperar con las agencias de inteligencia de los Estados Unidos y de otras naciones, facilitando sus investigaciones". Para sostener el pedido, los senadores argumentaron que "muchos de nosotros, en el Congreso de los Estados Unidos, estamos preocupados por el continuo apoyo de Siria al terrorismo". La nota al embajador español fue fechada el 26 de junio y llevó la firma de los demócratas Edward Kennedy, Christopher Dodd y John Glenn, y de los republicanos Charles Grassley, Arlen Specter y Alfonso D'Amato.

El pedido de los seis legisladores se sumó así a la inquietud ya expresada por el senador Cranston no bien se destapó el caso Al Kassar en la Argentina. Por entonces, el representante demócrata pidió al procurador general de los Estados Unidos, William Barr, toda la información disponible sobre las relaciones del traficante sirio con el gobierno de Menem y su familia, con el empresario argentino Jorge Antonio, con el principal accionista del BCCI, Ghaith Pharaon, con el jefe del servicio de inteligencia español, Manglano y con el máximo responsable de la inteligencia siria, Ali Isa Duba.

EL VIERNES HABRA

SALONIA

El conjunto de los gremios y agrupaciones docentes realizará un paro nacional en todos los niveles de la educación el próximo viernes. La medida de fuerza culminará en una marcha que partirá de Congreso y finalizará en la Plaza de Mayo. Mañana Salonia asistirá al Congreso para observar el debate de la ley de educación, que fue aprobada por unanimidad en el Senado y cuyo rechazo constituye una de las principales banderas de la movilización de docentes, padres y alumnos en el ámbito educativo.

Los gremios y los representantes de los docentes autoconvocados coincidirán el próximo viernes en un paro nacional "en defensa de la escuela pública y por garantías de financiamiento en la Ley de Educación". La huelga será el escenario sobre el cual los maestros, profesores, padres y representantes de las organizaciones estudiantiles secundarias y universitarias montarán "la gran marcha hacia Plaza de Mayo". La medida de fuerza significará un nuevo desafío para el Ejecutivo, ya que la titular de CTERA, Mary Sánchez, anticipó que "el único ilegal que no ha dado respuesta a los reclamos de la gente es el gobierno nacional y los gobiernos provinciales". En rigor, la presión del Ministerio de Trabajo, que la semana pasada dispuso la conciliación obligatoria y declaró la ilegalidad del paro de los docentes nacionales, no logró desactivar la protesta. La dirigente recordó que "como en el '88, seguimos pidiendo igual salario por igual trabajo, problema que ahora se agudiza por la transferencia". Con este telón de fondo, el ministro Antonio Salonia tiene previsto asistir mañana al Congreso para debatir la ley, sancionada por unanimidad en senadores y cuestionada ahora por casi todos.

Después de poco menos de seis horas de deliberaciones, los delegados provinciales y nacionales de CTERA decidieron por amplia mayoría convocar a un paro de 24 horas. Sólo los santafecinos votaron en disidencia y defendieron la prolongación a dos días, en concordancia con el plan de lucha que están cumpliendo en su jurisdicción. Para decidir cómo se canalizará el conflicto después del viernes, ese mismo día se reunirá el plenario de secretarios generales. La disparidad de fechas de las

El viernes los docentes, padres y alumnos se movilizan nuevamente.
Paro nacional en todos los niveles de la educación.



PARO DOCENTE Y MARCHA

NO TIENE DESCANSO

vacaciones de invierno en las distintas provincias y la Capital Federal obstaculiza la unidad de una protesta generalizada. Se acordó, sin embargo, hacer un congreso a fines de julio. El secretario general del SUTE mendocino, Marcos Garcetti, quien generalmente marca la línea de la organización, sugirió que "si después del receso no hay soluciones, nosotros no vamos a empezar las clases". El riojano Rogelio De Leonardis consideró, en cambio, que "hoy (por ayer) se tendría que haber definido un plan de acción y no seguir pateando el debate".

La federalización del conflicto educativo, que desde principios de mes está alterando al Ejecutivo, es una demostración de la crisis de la enseñanza pública. La Unión Docentes Argentinos (UDA), liderada por Luis Solimano, parece haber roto definitivamente su acuerdo con el Gobierno, y anunció un paro de 48 horas "para esta semana", aunque todavía no le puso fecha. Sus ex aliados, los técnicos de AMET —distanciados luego de la gestión conjunta en la obra social, OSPLAD— también ratificaron la continuidad de su plan de lucha. Los universitarios de CONADU acompañarán la protesta ceterista y prometieron movilizarse. Los no docentes de SOEME definirán hoy la forma en que seguirá exigiendo la equiparación salarial con sus pares de la municipalidad porteña.

Cuando los chicos salen a la calle

La magnitud del estallido de la comunidad educativa que no cesa después de las elecciones preocupa a los hombres del Presidente, especialmente por la participación de los estudiantes. "Cuando los chicos salen a la calle, nadie sabe cómo va a terminar la cosa. Para colmo, les faltaba una bandera y ahora parece que despertaron con el tema de la educación", se escuchó decir en algunos despachos de la Casa Rosada. Mary Sánchez, en cambio, reivindicó el rol de los secundarios y universitarios porque "han sido mucho más recatados, decentes y cuidadosos de los bienes públicos que la mayoría de las autoridades".

Más allá del protagonismo de la gente, la CTERA insistió en la necesidad de llevar a la práctica las convenciones colectivas de trabajo y exigió que "para financiar la transferencia no se toquen los fondos coparticipables". El secretario adjunto de la central docente, Raúl Anzil, destacó que "de no mediar una solución al problema de los fondos, el conflicto que ahora estalló a nivel nacional, y por el cual todos miran al Ejecutivo, se va a manifestar en cada provincia a medida que la transferencia se concrete". Esta posibilidad provocó la declaración del Consejo Federal del viernes último, en la cual los ministros del área de todo el país se opusieron al traspaso de los colegios normales, decidido a último momento por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, ante la imposibilidad de seguir invirtiendo fondos del Tesoro nacional en el sostenimiento de escuelas.

Paro en todos los niveles

El anuncio del noveno día de paro, pero en realidad el primero que afectará conjuntamente a todos los niveles, fue acompañado por un documento donde la CTERA denuncia que "la depreciación y el congelamiento salarial es causa del éxodo y la renuncia masiva de docentes y la expresión patética del vaciamiento educativo, que produce el debilitamiento de la escuela pública con la consecuente marginación de los sectores populares del acceso a la educación". Para revertir este proceso propone "la inmediata unificación de los haberes docentes de las jurisdicciones, sobre la base del precepto constitucional de a igual trabajo igual salario". En un primer borrador se había explicitado el peligro de "privatización de la educación", pero luego se optó por evitar un pronunciamiento que pudiese interpretarse como "un ataque a los compañeros que trabajan en el sector privado". Un delegado de Córdoba dio una vuelta más al razonamiento y explicó que "la educación privada tiene como límite el que puede pagar. No se puede hablar entonces de proceso de privatización de la educación sino directamente de destrucción del sistema".

Un día después del cumpleaños del presidente Carlos Menem, la comunidad educativa decidió amalgamar reivindicaciones y sumar "a todos" en la cuarta marcha en tres semanas. La primera se realizó el miércoles 18 con gran desorganización entre los estudiantes secundarios y los docentes. Dos días más tarde, la Federación Universitaria Argentina (FUA) logró reunir más de diez mil estudiantes frente al Congreso. El descontento alcanzó el clímax el viernes último: más de treinta mil alumnos, padres, maestros y profesores se concentraron en Plaza de Mayo "en repudio a la Ley de Educación sancionada por el Senado y en defensa de la escuela pública". La movilización anunciada ayer promete superar esas concentraciones y transformarse "en el alerta" para que los funcionarios y legisladores "tomen conciencia de la impostergable necesidad de poner plata en la educación".

Las cooperadoras de escuelas secundarias y municipales, la FUA, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), la FUT (tecnológica), los docentes de CAMYP, SEDEBA, ADEF, AMET Capital y los centros de estudiantes de colegios secundarios convocaron junto con CTERA a la manifestación. El itinerario acordado es Congreso, Callao, Corrientes, Diagonal Norte y Plaza de Mayo. Mañana se sabrá si el clima de armonía permitirá también definir los oradores que coronarían la protesta.

Zulemita ante el juez

Zulema María Eva Menem declarará hoy ante el juez de Mar del Plata José Antonio Martinelli en la causa en la que está acusada por "lesiones, daños y amenazas" en perjuicio de un fotógrafo de Editorial Perfil. El episodio que originó el proceso judicial ocurrió el 27 de enero último, cuando el reportero Marcelo Escalolla pretendió fotografiar a Amira Yoma a la salida de la boite del hotel Hermitage, de la ciudad balnearia. El intento motivó la agresión de la hija del Presidente, su hermano Carlos Facundo, su tía Amira y la secretaria privada de Zulema madre, Marilú Giovanelli. Escalolla los denunció a todos ante la Justicia: sostuvo que le habían roto la cámara fotográfica al tratar de velar el rollo, y aseguró que Zulemita lo había golpeado. La joven contará hoy a las 10 su versión ante el juez.

Los reclamos "torcidos"

"La confusión ha ido creciendo tanto, abarcando a más y más gente, que tenemos que salir a clarificarle a la gente lo que realmente pasa", advirtió el titular del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), hermano Daniel Mujica, quien, compartiendo con el Gobierno su teoría sobre el conflicto docente, señaló que "las justas demandas salariales están siendo torcidas por sectores político-partidistas hacia un anacrónico e injustificado enfrentamiento entre las escuelas públicas de gestión estatal y de gestión privada".

Para el titular del CONSUDEC, que agrupa a 2.500 colegios de la Iglesia Católica, "no hay duda de que sectores allegados al radicalismo como al socialismo procuran imponer conceptos en una futura ley de educación que no lograron hacer prevalecer durante el Congreso Pedagógico". Mujica lamentó que "el noble propósito de padres y alumnos de avalar el justo reclamo salarial de los docentes sea instrumentado por grupos ideológicos" que pretenden enfrentar a las escuelas estatales con las privadas.

Mujica advirtió que esta "confusión intencionada" obedece al interés de esos grupos de pasar "progresivamente de la demanda salarial al reclamo de un amplio debate sobre la futura ley de educación". Desde que se inició el debate en el Parlamento, la Iglesia Católica ejerció una fuerte presión sobre los legisladores y funcionarios del Ministerio de Educación para que la ley salga del Congreso sin un solo cambio. En el Senado lo lograron y fue aprobado por unanimidad. En la Cámara de Diputados la situación aparece más difícil. Días antes de su tratamiento y en medio del conflicto que une a docentes, padres y alumnos, los representantes del CONSUDEC iniciaron su ofensiva para asegurar una Ley de Educación acorde con sus intereses.

En Brasil también hay un candidato para SOMISA

La recién privatizada Usiminas anticipó que hará su oferta por la acería estatal. Un grupo de laminadores locales se unió para evitar el monopolio de sus insumos.


Alejandro Elías

Interventora en SOMISA, María Julia Alsogaray.
La acería está a punto de convertirse en la Nueva Siderúrgica Argentina.

(*Por Daniel Sosa*) Un sexto candidato —el grupo que adquirió la recién privatizada Usiminas, de Brasil— se sumó a la lista de interesados en adquirir SOMISA. Los pliegos se pondrán en venta la semana próxima, luego de que Defensa introdujera varios retoques al proyecto elevado por la interventora María Julia Alsogaray. También seis compañías laminadoras locales, que tienen a la acería estatal como su principal proveedora, manifestaron su intención de asociarse a algún grupo oferente para asegurarse la continuidad en la provisión de su materia prima.

En declaraciones formuladas en Belo Horizonte, el titular de la primera estatal transferida al sector privado en Brasil (Usinas Siderúrgicas Minas Gerais, Usiminas), Rinaldo Campos Soares, anticipó que está en sus planes tener una participación en el capital de SOMISA. Reveló además que la compañía está procurando concertar con la empresa argentina un acuerdo sobre transferencia de tecnología.

La firma brasileña se suma a Siderca (del grupo Techint), Acindar, la italiana Iritecna (del holding estatal IRI) y la alemana Tyssen.

Otro grupo que decidió tomar posición conjunta frente al inminente proceso de privatización es el formado por las laminadoras nacionales Comesi, Sipar, Ferrosider, Sidersa, M. Royo y Tubier. Como consumidores de productos semiterminados que provee SOMISA, los seis grupos firmaron una carta de intención en la que declaran su interés en actuar de modo conjunto para evitar que se monopolice la oferta de sus insumos.

Según la carta —que fue remitida a autoridades de Economía y Defensa— se trata de empresas transformadoras que fabrican chapas y caños cuya demanda llegó a totalizar 400 mil toneladas anuales. En esa condición decidieron iniciar contactos con posibles compradores de la siderúrgica para evitar que se interrumpa el abastecimiento de materias primas en condiciones competitivas.

Si bien existe libertad de acceso a los semiterminados de origen brasileño en el marco del MERCOSUR, subsisten las listas de excepción que impiden aplicar la preferencia arancelaria. De ese modo, la importación resulta más costosa para los procesadores locales.

La privatización de SOMISA, según esta óptica, podría concentrar la oferta de la materia prima en empresas que hoy son las principales competidoras en productos siderúrgicos masivos. Se afectaría así —dicen— la capacidad de fabricación local de elementos de amplia utilización en industrias como las automotriz, de autopartes y otras.

La carrera para comprar la acería estatal (aunque oficialmente es *mixta* la participación privada es ínfima) comenzará cuando salgan a la venta los pliegos, posiblemente la semana próxima. Antes se publicará en el Boletín Oficial el decreto presidencial por el cual se transformará a SOMISA en la Nueva Siderúrgica Argentina S.A.

En la cartera de Defensa piensan que el traspaso efectivo podrá realizarse a mediados de setiembre, mientras que la expectativa de recaudación asciende a unos 400 millones de dólares. No descartan, sin embargo, que el fuerte receso del mercado siderúrgico local pueda afectar el proceso.

Durante los cinco primeros meses del año, la producción de hierro primario fue de un 24,9 por ciento más bajo que la de igual período de 1991 (un año de por sí de baja producción). Para el acero la caída fue del 16,8 por ciento y del 17,1 para los laminados terminados en caliente. El informe del Centro de Industriales Siderúrgicos que difundió esas cifras, señala como causa principal de la malísima performance a la creciente penetración de las importaciones de acero en condiciones de dumping y la brusca reducción de las exportaciones.

TELEFONICAS TRAS EL SATELITE

El negocio es ponerse en órbita

(*Por L.C.*) Cuando sólo faltaban horas para el cierre de la venta de pliegos, Telefónica de Argentina y Telecom/Stet-France Telecom compraron el suyo para participar de la licitación por el satélite doméstico de comunicaciones, un negocio que las encuentra nuevamente asociadas igual que en la telefonía móvil (a través de Startel explotarán la segunda banda metropolitana que competirá con Movicom) y las comunicaciones internacionales (con Telintar). Ayer también se incorporó a la lista de potenciales interesados la firma francesa Matra, sumando así un total de nueve empresas o consorcios.

La puja, que empezará a definirse el próximo 15 de agosto cuando se abran los sobres de antecedentes, promete ser intensa: una semana antes del ingreso de las telefónicas compró el pliego la International Satelite Corp. (ISC), un consorcio rusonorteamericano del que participa la GTE Corp. de Estados Unidos. Esta última es la firma que el año pasado intentó sin éxito venderle al gobierno nacional la red de comunicaciones para la Presidencia y de seguridad para las Fuerzas Armadas, proyecto que formaría parte de la oferta del grupo como un atractivo para quedarse con la explotación del Nahuel I (así se llamará el satélite).

Pero no es su única arma: uno de los coordinadores del proyecto es el coronel norteamericano Norman Nielsen, ex agregado militar de la embajada de su país en la Argentina, y entre los socios figuran el fabricante de aviones norteamericano Mc Donnell Douglas y la asociación de empresas Energía-Maraton Soyuz y el buró de diseño Salyut, por la parte rusa.

Aún es un secreto cuál será la estrategia del consorcio telefónico. Por lo pronto, la insistencia en incluir los nombres de las empresas italiana y francesa en la denominación del grupo hizo especular a los funcionarios de la Subsecretaría de Comunicaciones sobre el fuerte interés de esas casas matrices por sumar otro negocio a los que ya tienen en la Argentina. Si resultan ganadores, además de beneficiarse con la explotación comercial del Nahuel I, Telefónica y Telecom podrían utilizar su propio satélite y eliminar así el mayor costo que por el uso de Intelsat.

Esta asociación interestatal es una de las que compraron el pliego para este concurso, igual que lo hicieron General Electric y Hughes Tool de Estados Unidos, la dupla canadiense Spart-Telesat, el consorcio franco-alemán DASA y Bunge & Born. Sobre este último, es cada vez más firme la presunción de que finalmente optará por priorizar su participación en la licitación de la telefonía móvil en el interior del país, junto con un grupo de canales de cable provinciales.

Por otra parte, sigue siendo una incógnita la actitud que tomarán los diarios *Clarín* y *La Nación*, ambos interesados en sumarse a alguno de los operadores internacionales que están en carrera.

Llamar afuera es 2,2% más caro

A partir de mañana Telecom y Telefónica de Argentina incrementarán un 2,2 por ciento las tarifas de las llamadas internacionales, según informaron ayer ambas compañías. La razón esgrimida para este reajuste es el cambio en la paridad del franco oro con el peso argentino. Con los nuevos valores, un minuto de comunicación sin IVA con EE.UU. costará 2,92 pesos, mientras que para las llamadas a Chile, Brasil y Paraguay el precio ascenderá a 2,94 pesos. Si la comunicación es con Italia y España el valor alcanzará a 3,5; a Francia 4,22 y a Japón 5,28 pesos. Las empresas recordaron que los clientes que dispongan de discado directo internacional (DDI) pueden aprovechar las tarifas reducidas en los días y horas fijados.

ELMA y trenes con atraso

El Gobierno decidió postergar los plazos para presentar ofertas por ELMA, demora que permitirá formalizar cambios en los pliegos para hacerlos más atractivos. En los tramos metropolitanos del Roca y del San Martín, en tanto, también se extendería el tiempo previsto para elevar propuestas a pedido de los grupos que participan en la licitación de FEMESA.

En el caso de la naviera, se corrió del 7 de julio al 12 de agosto la fecha prevista para ofertar; hasta el 8 de julio se podrá mejorar el precio cotizado en el sobre número 2; y el 11 de noviembre la empresa estará preadjudicada. Los interesados —hasta ahora tres consorcios compraron pliegos— deberán integrar el efectivo (alrededor de 27 millones de dólares) el 26 de noviembre y acreditar un acuerdo con el Banco Nación por el préstamo de 100 millones y 20 de intereses el 15 de noviembre.

Durante el intervalo se reformularán los pliegos para, entre otras cosas, aumentar de 3 a 5 los directores por la parte privada, facilitar la venta de buques que concluyeron su vida útil y flexibilizar las condiciones sobre el volumen a transportar.

Mientras, seis de los ocho grupos que participan en la privatización de FEMESA (salvo Pescarmona e Intermetro) pidieron entre 20 y 60 días de prórroga para presentar propuestas por el Roca y el San Martín, que tiene como fecha original el 7 de julio. Como todo el proceso ya sufrió un retraso de 15 días en su primera etapa (Mitre, Sarmiento, Urquiza y Subte), Economía está pensando en dar un margen de tiempo similar.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PRESTAMO DE 31 MILLONES A LA RIOJA

Salvavidas por decreto

Hacienda otorgó una inusual ayuda para reforzar las finanzas. En la provincia, sin embargo, dicen que no verán un peso.

El Gobierno rompió ayer una regla de oro de la nueva relación Nación-provincias, al otorgar a La Rioja un préstamo por 31 millones de pesos con el objetivo declarado de "procurar soluciones a las dificultades financieras por las que atraviesa" el terruño del presidente Carlos Menem. La medida, publicada ayer en el Boletín Oficial, generó inmediato revuelo entre los funcionarios. Por un lado hubo quienes recién se desayunaban de la noticia pese a sus responsabilidades en el tema. Otros, sin embargo, ofrecían interpretaciones contradictorias sobre los efectos de esta decisión, que pretendió ser minimizada desde la provincia.

"Esta fue una orden que vino de arriba", sintetizó ante este diario un directo colaborador de Domingo Cavallo, en referencia no a su jefe directo sino a un escalón más alto aún, el de la Presidencia. Los funcionarios consultados destacaron que "La Rioja ya recibió 46 millones de dólares en aportes extraordinarios durante el año pasado", para dar idea de la ventaja de ser la tierra natal del jefe de Estado.

Esto no la exime, sin embargo, de "una pésima administración financiera" y de ser "una de las provincias que más empleados públicos tiene en relación con su población total", según el funcionario consultado. Además, para disgusto de Cavallo, La Rioja es uno de los distritos que "no hizo nada" en materia de ajuste.

En la Secretaría de Hacienda, su titular Ricardo Gutiérrez eludió dar precisiones sobre el tema, pese a que esta cartera es la que establecerá las condiciones de devolución del préstamo, según consta en el decreto que lleva el número 1004. Allí también se aclara que esta operación obliga a modificar el Presupuesto 1992.

"Esto es nada más que un blanqueo de operaciones efectuadas en gestiones anteriores, ya que no vamos a recibir ni un solo peso", aseguró ayer a **Página/12** el secretario de Hacienda de La Rioja, José María Ibarra. Según el funcionario provincial "esto es apenas un asiento contable, un marco técnico y legal".

Agregó que la situación financiera de la provincia "va a terminar saneada este año", aunque se vio obligado a admitir que "vamos a tener que evaluar cómo impactará la transferencia de servicios en nuestras previsiones presupuestarias y también qué va a pasar con la ley de coparticipación federal si es que este año se concreta su reforma".

A pesar de esto, los funcionarios consultados en Economía señalaron que "este préstamo se hizo efectivo porque La Rioja ya no puede recibir más fondos de los que tiene el Ministerio del Interior, ya que colmó la capacidad de recibir ATN (aportes transitorios) y por eso apelamos a esta receta extraordinaria".



Secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez.
Sólo cumplió órdenes de la superioridad.

AEROLINEAS

El Gobierno y los representantes de Iberia volverán a reunirse hoy para buscar una solución al diferendo que mantienen por el balance de Aerolíneas Argentinas. El ministro Domingo Cavallo se encontrará nuevamente frente a Apolonio Ruiz Ligero, vicepresidente de la empresa española, y a Manuel Morán, titular del INI de aquel país. El secretario de Transporte, Edmundo Soria, está elaborando un informe completo sobre la forma en que se confeccionó aquel balance para presentarlo ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, organismo que estudia también (por una anterior presentación de Soria, en noviembre del año pasado) la posibilidad de que Iberia y sus socios locales hubieran violado el pliego de licitación de Aerolíneas al hipotecar siete aviones de esta empresa como garantía de sus compromisos de inversión. "Así como está, no aprobaremos el balance", insistió ayer el funcionario, quien aclaró que ahora son los españoles quienes deben formular una nueva propuesta que destrabe las conversaciones. La semana pasada, en una indudable muestra de dureza, Aerolíneas emitió un comunicado en el que ratificó la "naturalidad" de incluir en el pasivo las deudas que los adjudicatarios tomaron para comprar la empresa, aunque luego debió desmentir, en un nuevo comunicado, que eso pudiera interpretarse como una ruptura de las negociaciones.

POCO VOLUMEN Y BAJON DE 1,5 POR CIENTO

La Bolsa no pierde la costumbre

Al igual que en las últimas cinco elecciones, ayer, el día después de los comicios para senador de la Capital, cayeron las acciones. Los papeles de vanguardia retrocedieron 1,5 por ciento. Se cumplió así el pronóstico de los analistas bursátiles que auguraban un resultado negativo. Sin embargo, poco influyó en la plaza el triunfo del candidato opositor, Fernando de la Rúa. El mercado se comportó del mismo modo en que lo estuvo haciendo en las últimas ruedas: los negocios están inmersos en una profunda depresión. La nota destacada de la jornada financiera fue la suba del call, que se ubicó en el 5,5 por ciento anual (casi 0,5 punto mensual).

El volumen de transacciones acompañó esa tendencia, al negociarse acciones por tan sólo 66,5 millones de pesos. Dicho monto es el más bajo desde abril. El mes pasado se había quebrado cinco veces el volumen record y en éste se registró el máximo nivel, con 147 millones de pesos. En la rueda de ayer se comercializó un 41 por ciento menos de acciones, lo que para los especialistas sería un indicador de que existen pocos vendedores a los bajos precios que se ubican en estos momentos los papeles.

El balance diario fue de 11 alzas, 43 bajas y otras 19 firmas conservaron sus cotizaciones anteriores. Como se puede observar en el cuadro, Ledesma lideró la caída, con un 5,1 por ciento negativo, seguida de cerca por Molinos, con un retroceso de 4,1 puntos. Del panel líder sólo tres compañías se salvaron de la depresión: la golpeada Renault subió 4 por ciento, igual resultado tuvo la petroquímica Electroclor y más atrás se colocó el Banco Francés, con una mejora del 1 por ciento.

En un pasaje de la rueda de ayer las acciones tuvieron un atisbo de reacción, pasando a registrar una suba del 1 por ciento, pero enseguida volvieron a tener mayor presencia las órdenes de venta, por lo que la jornada culminó con resultado negativo. Con la baja de ayer, los principales papeles del recinto acumulan en promedio una pérdida de 17,8 por ciento. El margen positivo en el año se recortó así a 31,3 puntos.

En el sector de títulos públicos, los Bocon en pesos culminaron con una mejora de 0,8 por ciento, al cerrar a 59,5, mientras que los nominados en dólares bajaron 0,2 punto, cotizando a 61,4. La paridad de los Bónex '89 terminó a 82,5 dólares. El Banco Central, en tanto, volvió a comprar dólares después de abstenerse de ello en los últimos quince días: en esta oportunidad adquirió 2,5 millones, con lo que acumula 397,7 en el mes.

Parte de batalla
Bajas en las cotizaciones de ayer

ACCION	%
Ledesma	-5,1
Molinos	-4,1
Celulosa	-3,5
Indupa	-3,2
Comercial del Plata	-3,0
Telecom	-2,7
Alpargatas	-2,6
Pérez Companc	-2,6
Astra	-2,5
Siderca	-2,3

Subió como leche hervida

Los comerciantes minoristas de Capital Federal y del conurbano bonaerense denunciaron ayer una suba del 2 por ciento en el precio de la leche, que en sachet pasó a costar 50 o 51 centavos. Según los denunciantes, estos reajustes habrían llegado "con las boletas de la mañana" y, de acuerdo con lo que vaticinaron, arrastrará al resto de los productos lácteos. Esta suba se suma a la que en la semana pasada registró la carne.

Plata al puerto

Diez propuestas económicas se presentaron para la adjudicación de dos galpones de ladrillos y una parcela de terreno en la zona de Puerto Madero, en el marco del programa de urbanización de 170 hectáreas a espaldas de la Casa de Gobierno.

Por el galpón 6, ubicado en el dique 3, sección 4, se presentaron los grupos Petersen, Thiele y Cruz SA y Supercemento SA, con sendas ofertas por 2.800.000 dólares, y Alicura SA, con 2.500.000 de la misma moneda.

El galpón 7, localizado en dique 3, sección 2, recibió las siguientes ofertas: Conyca SA, Sebastián Maronese e Hijos SA, Medinah SRL, Francisco Natino e Hijos SA, Draf SA y Clásica SA ofertaron 3.715.000 dólares.

Banelco SA ofreció 3.240.000 dólares y los grupos Petersen, Thiele y Cruz SA, Supercemento SA, Conesta SA y Productora Cartel SA ofertaron 3.100.000 dólares.

Por la parcela de terreno identificada con el número 8, ubicada en dique 3, sección L, los consorcios Conyca SA, Sebastián Maronese e Hijos SA, Medinah SRL, Draf SA y Clásica SA ofrecieron 3.596.000 dólares.

El cinturón puede esperar mientras baje la velocidad

El Gobierno anunciará mañana sólo una parte de las nuevas reglas de tránsito. Regirán normas de velocidad máxima mientras se aplaza el empleo de los cinturones de seguridad.

(Por Carlos Rodríguez) **Con unas cuantas confusiones acumuladas, el apuro impuesto por el presidente Menem para urgir los trámites y tras el rechazo de las cámaras del transporte a la implementación del uso de máquinas tragamonedas que deberían recibir el cambio justo de los boletos y facilitarían las tareas de los choferes, el ministro del Interior José Luis Manzano anunciará mañana sólo una parte de todos los proyectos que se habían prometido oficialmente para mejorar el tránsito en las rutas y ciudades argentinas, dándole mayores garantías de seguridad. Manzano definirá algo que mantiene ansiosos a los conductores —las características que tendrá que tener el cinturón de seguridad de uso obligatorio— pero no podrá precisar su entrada en vigencia que fue prorrogada del 1º de julio a un plazo no determinado. "No va a ser antes del 1º de octubre ni más allá del 1º de enero de 1993", dijo a *Página/12* el subsecretario de Transporte y Tránsito de la comuna porteña, Daniel Alumni. Mientras la Municipalidad estudia en qué avenidas se aplicará el sistema de carriles de uso exclusivo para colectivos —casi todas las del centro de la ciudad— lo que sí se aplicará desde mañana, junto con las velocidades máximas —que van desde los 40 a los 110 kilómetros por hora según el tipo de camino o vehículo— es que todos los motociclistas que circulen en la Capital y las rutas deberán llevar el casco protector.**

También será automática la vigencia, en este caso en todo el país sin distinciones, de la cláusula que establece que el horario de trabajo de los choferes no puede exceder de las 8 horas. "Cumplido el horario deberán bajarse del micro y ni siquiera podrán quedarse descansando mientras maneja un compañero", puntualizó Alumni. No hubo explicación sobre cómo habrá de garantizarse el estricto cumplimiento de esa medida.

Ante las dudas generadas en torno de los cinturones de seguridad, Alumni precisó que serán exigibles los que se ajustan a la norma IRAM (Instituto de Racionalización de Materiales) número 3641. Para los asientos delanteros, serán obligatorios los conocidos como "de tres puntos" o "en bandolera", que toman a los viajeros por la cintura y el torso, hasta el hombro. En los asientos traseros irán los que toman solamente por la cintura. La norma 3641 especifica sobre el tipo de hebilla, la dureza del correaje y la condición de enrollable del cinturón una vez desprendido. La prórroga para el uso del cinturón obedece, según dijo Alumni, a tres motivos fundamentales:

• El aumento súbito y desmedido de los cinturones que se venden en el mercado local.

• La aparición de cinturones de muy baja calidad.

• La escasez que se advirtió a partir de una mayor demanda de parte de las fábricas de automotores.

Sobre los cascos para motocicletas, el funcionario recordó que desde hace un tiempo está vigente una ordenanza que establece que "todas las motos deben venir provistas de un casco protector". Señaló que, de tal manera, "lo único que se modifica ahora es que en lugar de llevarlo colgando del brazo o de la moto, el conductor lo lleve puesto". También se habilitará el uso de los que cumplen las normas IRAM "que son las que contienen el mínimo de exigencias". Estas son:

• Que hayan superado ensayos estáticos (y no dinámicos, como ocurre con otras normas más estrictas) que garanticen la dureza del material.

• Que tengan un buen ángulo de visión.

• Que la ventilación del casco sea adecuada para evitar problemas de asfixia.

• Que la almohadilla protectora interior sea lo suficientemente acolchada.

• Además del casco, los motociclistas deberán llevar anteojos de seguridad.

Hasta que las empresas del transporte automotor estén económicamente en condiciones de producir los cambios, serán prorrogadas algunas modificaciones que hacen a condiciones de trabajo y de seguridad. Por ejemplo, la obligación de que los micros tengan el motor atrás y caja automática. En cambio, se exigirá desde mañana que el turno de los choferes no supere en ningún caso las 8 horas. Las normas sobre tránsito, para entrar en vigencia en las provincias, deberán contar antes con la adhesión expresa de cada gobierno al decreto nacional. No ocurre lo mismo con las medidas sobre condiciones y seguridad en el trabajo. "Una vez dictadas, rigen inmediatamente en todo el país", aclaró Alumni.

Además del anuncio sobre el envío al Congreso del proyecto de creación de la Policía Municipal de Tránsito, el intendente capitalino Carlos Grosso podría dar a conocer mañana otros proyectos relacionados con el tránsito en el área metropolitana. Alumni y sus colaboradores están concluyendo el demorado proyecto tendiente a establecer carriles exclusivos para colectivos en el "microcentro ampliado". Una vez que finalicen las tareas de señalización comenzaría una primera etapa "y en 30 y 60 días, a partir del lanzamiento, se completará el itinerario previsto". Como puede advertirse Alumni fue muy cauto a la hora de precisar fechas. Otras medidas de la Comuna capitalina consideradas "de próxima aplicación" son las siguientes:

• Trazado de un contracarril en la hoy mano única de la avenida Gaona, para posibilitar el regreso de los colectivos por la misma arteria.

• Rediagramación de las rutas actuales para tránsito pesado.

• Carriles exclusivos para colectivos en las principales vías de acceso a la Capital Federal.

• Horario estricto de carga y descarga de mercaderías.

Alejandro Elías

En un futuro, las laterales de la 9 de Julio serán para colectivos.
El uso del cinturón puede aplazarse hasta el año que viene.

Las reglas de esta semana

Estas son las principales disposiciones que entrarán en vigencia mañana, luego de una conferencia de prensa que ofrecerá el ministro del Interior, José Luis Manzano:

• Velocidades máximas de 40 kilómetros por hora en calles y de 60 kilómetros por hora en las avenidas de las zonas urbanas.

• En rutas, las velocidades máximas para los automóviles serán de 100 kilómetros (rutas nacionales) y de 110 kilómetros por hora (autopistas urbanas).

• Los camiones y remolques de casas rodantes no podrán superar los 80 kilómetros en las rutas, mientras que los colectivos tendrán que circular a no más de 90 kilómetros por hora.

• Los camiones que transporten sustancias peligrosas tendrán que andar a una máxima de 70 kilómetros.

• Los motociclistas tendrán que llevar el casco puesto. Esto rige en Capital Federal y rutas nacionales.

• Los menores de 12 años tendrán que ir en el asiento posterior de los automóviles.

• Los choferes del autotransporte no podrán trabajar más de 8 horas diarias.

También podrán ser aplicadas las sanciones previstas para las infracciones de tránsito. Estas consisten en la suspensión de licencia de conductor (3 a 6 meses la primera vez, 9 a 12 la segunda y así sucesivamente) y en arrestos efectivos de 15 días para los que manejen ebrios o drogados, los que corran "picadas" o reincidan en el cruce de semáforos en rojo. A la segunda detención, el arresto será de 30 días.

PROYECTO DEL CAMBIO JUSTO

Empresarios, no al tragamonedas

El Ministerio de Economía eligió estos días en que arrecian las críticas de los empresarios sobre el sistema de expendio de boletos con cambio justo en el servicio de transporte de pasajeros para elevar al Ejecutivo el proyecto de ese decreto tan temido. La norma debería regir a nivel nacional salvo en las provincias que ya apliquen otros modelos —caso Córdoba— a partir de los 60 días posteriores a la sanción del decreto. La propuesta formulada hace algunas semanas por la Secretaría de Transportes fue recibida primero con frialdad por el sector empresario y después terminó con un rechazo franco. Al repudio se sumaron justo ayer tres cámaras del sector —AAETA, CETAP y CATABA— que insistieron en que el modelo oficial aplicado en la corta y media distancia "es anacrónico y perjudicial económicamente para el sistema y no dará respuesta positiva".

Preocupados fundamentalmente por posibles incrementos en el costo del servicio, los transportistas venían desechando de plano la alternativa de incorporar guardas en los colectivos y se inclinan por el empleo de la tarjeta magnética. La cámara bonaerense expresó que el sistema de las moneditas justas —que todavia no se sabe si serán pesos y también australes— fracasó en Nueva York por la dificultad de que los usuarios anden encima con tanto metal. Allí, recuerdan los transportistas, se acaba de licitar el sistema basado en las tarjetas magnéticas que defienden "luego de haber comprobado su éxito en las grandes ciudades del mundo". "Esa alternativa —dice el sector— no sólo cuenta con innumerables ventajas sino que permite integrar todo el transporte público —trenes, subterráneos y autobuses— con la ventaja de que el usuario utilice una única modalidad de pago."

Si oficialmente se había hablado de una transición de la máquina tragamonedas al sistema de tarjetas, los transportistas destacaron que no se pueden gastar "entre 80 y 100 millones de pesos" en la primer opción "para luego cambiarla por otro sistema que no dará cobertura suficiente ni a las empresas ni al personal de conducción ni a los usuarios".

UNA FAMILIA ASESINADA A PUÑALADAS

Masacre en el barrio chino

Un matrimonio de origen taiwanés junto con sus dos hijos y la abuela aparecieron muertos a cuchilladas en Merlo. La policía, sorprendida por la brutalidad del crimen, sospecha de mafias ligadas a la inmigración ilegal.

(Por Graciela Mochkofsky)

"Mataron a los chinos", anunció con asombro una mujer y los vecinos se amontonaron frente a la casa de Riobamba y Jujuy, en Merlo, intentando averiguar más sobre las cinco personas de origen taiwanés que fueron asesinadas a puñaladas en su domicilio el sábado a la noche. A partir de la denuncia de dos amigos de la familia, la policía encontró a las dos de la mañana del domingo los cuerpos desfigurados del matrimonio chino de unos 30 años, sus dos hijos de 8 y 9 años y la abuela de los niños, de quienes no fueron dados los nombres. "No tenemos nada, salvo hipótesis", dijo el comisario inspector Mateos, a cargo de la investigación, "sólo que fue a sangre fría".

El matrimonio asesinado vivía en la casa blanca de rejas verdes en Jujuy 587 desde hace tres años, cuando se mudó de una quinta de Merlo, propiedad de los padres de la mujer. Tenían una casa de comida china sobre la calle Jujuy, que se comunicaba con su vivienda por un pasillo interno. Chad Teng Min y Huang Teng Hung, dos amigos de la familia que viven en el barrio chino de Belgrano, habían sido invitados a comer el domingo a Merlo, pero al llegar se encontraron con el restaurante cerrado y sin respuesta en la casa. Sorprendidos, esperaron toda la tarde y finalmente llamaron a la policía.

A las dos de la mañana un oficial entró con Min y Hung a la casa y encontraron los cuerpos de los niños en un cuarto, el de la abuela en un pasillo y al matrimonio en el restaurante. "Todos acuchillados, todo lleno de sangre", contó un vecino a **Página/12**, "el enfermero que vino esta mañana se desmayó al verlos".

"La mujer era una limonada, una dulzura. Yo lo envidiaba al marido porque tenía una esposa tan buena, una porcelana. Ya no hay mujeres tan buenas", se lamentó el dueño de la verdulería de la esquina. "La veía todas las mañanas, compraba cebollas, zapallitos y sobre todo nabos. Me contó que había aprendido castellano en el centro, en la Capital. El marido no hablaba una palabra ni salía de la casa, eran muy reservados." En la mañana de ayer todo el barrio hablaba del crimen y los rumores se multiplicaban. "Siempre había un Mercedes con vidrios polarizados estacionado frente a la rotisería", dijo el quiosquero. "No se metían con nadie, no entiendo", dijo una mujer gorda que solía jugar con los chicos del matrimonio. "Estaban aprendiendo a andar en bicicleta. Nunca me acuerdo de los nombres, creo que eran Yan y Yuyún." Otra vecina dijo con mal humor por la mirilla de su puerta que "cómo los iba a conocer, si eran chinos".

La última vez que vieron a los niños fue el sábado a las 10 de la noche, andando en bicicleta en la vereda. El restaurante estaba abierto esa noche, como siempre. Una de las hipótesis que se manejan es que la familia conocía a los asesinos, que estaban dentro de la casa. "Mafia china", coincidieron los vecinos. El comisario Mateos no descartó la posibilidad pero se negó a dar información por el secreto de sumario. "Es un caso muy grande, muy confuso", repitió. Personal de la embajada de Taiwán se presentó ayer en la comisaría pidiendo información sobre el caso. El policía dijo que la identidad de los cuerpos todavía no se conoce porque no se encontraron documentos en la casa.

Por la manera en que ocurrió, el caso es similar a otros que ocurrieron en Buenos Aires en 1990 cuando fueron apuñaladas por lo menos cuatro personas de origen chino y, según dijeron los investigadores en ese momento, los crímenes fueron actos de venganza de una "mafia china" encargada de la falsificación de pasaportes. En este caso, dijo Mateos, "el porqué y el cómo se sabrán cuando se completen las pericias".

El túnel

La emergencia por las inundaciones en Santa Fe comienza a dar paso al alivio pero no se salva el túnel subfluvial, en donde a partir de las 23 de hoy comenzará la circulación restringida de vehículos a un solo carril y alternando el tránsito desde ambas cabeceras. La limitación obedece a la necesidad de comenzar con las tareas de lastrado de media calzada con arena sobre una de las calzadas tras la socavación que venían efectuando las aguas del Paraná. El Ente Interprovincial del Túnel Subfluvial informó que la duración de la medida dependerá de "la restitución de las condiciones naturales del río".

MAS EVACUADOS EN EL LITORAL BONAERENSE

El Delta espera con los dedos cruzados

El pico de crecida del río Paraná se aproximaba ayer a las costas ribereñas de San Nicolás y San Pedro, en donde aumenta el número de evacuaciones, lo que podría complicar el futuro del Delta bonaerense, donde se espera con preocupación, para este fin de semana, una de las pleamares más altas del año en el Río de la Plata, lo que perjudicaría el escurrimiento de las aguas. En cambio, en las provincias de Entre Ríos y Santa Fe, el nivel del Paraná continuaba bajando en forma lenta pero constante.



Mario Manusia

La creciente del Paraná llegó al Litoral bonaerense.
Los pobladores del Delta esperan con sus ranchos sobre árboles.

En San Nicolás, donde el número de evacuados y de autoevacuados llegaba a unos 305, se espera para las próximas horas que el río Paraná supere su record histórico, que es de 6,04 metros y del cual se encontraba a tres centímetros. En tanto, se mantenía estable —con una altura de 3,60 metros— en la localidad de Ramallo al igual que en San Pedro, donde el hidrómetro marcaba un nivel de 4,95 metros y el número de damnificados superaba los cuatrocientos. Similar era el comportamiento del río en Zarate y Campana, no así en Baradero, en donde las aguas alcanzaban una altura de 4,44 metros en creciente.

Si bien en el Delta no se registraron grandes variantes se espera para mañana el pico máximo, aunque la mayor preocupación estaba centrada en lo que ocurra el fin de semana ya que en el Río de La Plata se producirá una de las pleamares más importantes del año, según informó Prefectura Naval. La situación se vería aún más complicada si soplan vientos del sudeste ya que eso imposibilitaría el normal escurrimiento de las aguas.

En la provincia de Entre Ríos, los pobladores de Villa Paranacito vieron subir las aguas unos siete centímetros, lo que les significa un cuadro dramático, al igual que Ibicuy donde la creciente aumentó unos cinco centímetros. Estas dos poblaciones continuaban aisladas debido a que cedieron los terraplenes de los caminos de acceso a la Ruta Nacional 12. En Gualeguay, otra de las localidades afectadas junto a Isla, el número de evacuados se elevaba a 1200 personas.

Frente a las costas rosarinas, el nivel del Paraná continuaba siendo de 6,24 metros, pero se estimaba que en las próximas horas comiencen a bajar las aguas debido a la tendencia decreciente que se registra en el norte del Litoral. El fuerte viento que sopló el pasado fin de semana sobre Santa Fe —alcanzó los 35 kilómetros por hora— no complicó su situación ya que las defensas se mantuvieron en pie pese a la gran presión de las aguas. Sin embargo, la situación de Villa Constitución y el barrio El Chaparral sigue siendo comprometida.

En tanto, la creciente del río Salado llevó a que el distrito de Lobos sea declarado en emergencia agropecuaria, a raíz de la pérdida de gran parte de la cosecha fina debido al anegamiento de los campos.

El tambor sigue batiendo

Tres jóvenes de nacionalidad boliviana, alumnas regulares de la Universidad de Belgrano, fueron detenidas por la Policía Federal por su vinculación a una organización dedicada al tráfico de estupefacientes y al lavado de narcodólares. Las muchachas, de alrededor de 20 años y muy bellas. fueron detenidas el viernes en el departamento en el que vivían, ubicado en Cabildo al 2400. De acuerdo con la información, estaban relacionadas con una banda capitaneada por el ex mayor de la Fuerza Aérea de Bolivia Humberto Gil Suárez, el ex cónsul argentino en Santa Cruz de la Sierra Francisco Pleguezuelos, el ciudadano boliviano José Bismark Arredondo Alvarez y las esposas de los tres. Los seis están procesados y con prisión preventiva por la llamada Operación Tambor.

Mató, saludó y se pegó un tiro

El departamento K del segundo piso de la avenida Santa Fe 2534 fue escenario del sangriento epílogo de una pasión. Carlos Santillán, casado, de 42 años, asesinó de un balazo a su amante Lucía Ghilzuk, de 32 años. La policía informó que el hombre, luego del crimen, salió como un sonámbulo del edificio y se dirigió a otra casa, en la que vivían su mujer "legítima" y sus hijos. Los saludó, se despidió de ellos y se dirigió nuevamente al departamento de la calle Santa Fe, en cuyo interior se suicidó

Gas y alcohol, mezcla fatal

El alcohol la mareó y una pérdida de gas le quitó la vida. Así podría resumirse el drama de una joven que participaba de una reunión social en una casa de Chos Malal, a 400 kilómetros de la ciudad de Neuquén. Andrea Bordesio, de 14 años, resultó muerta, y sus amigos, todos estudiantes secundarios, sufrieron desvanecimientos por problemas de asfixia, pero finalmente se recuperaron.

Una semana de orgullo para gays y lesbianas

Se inició ayer la semana de actividades que culminará el viernes con gays y lesbianas marchando hasta el Congreso.

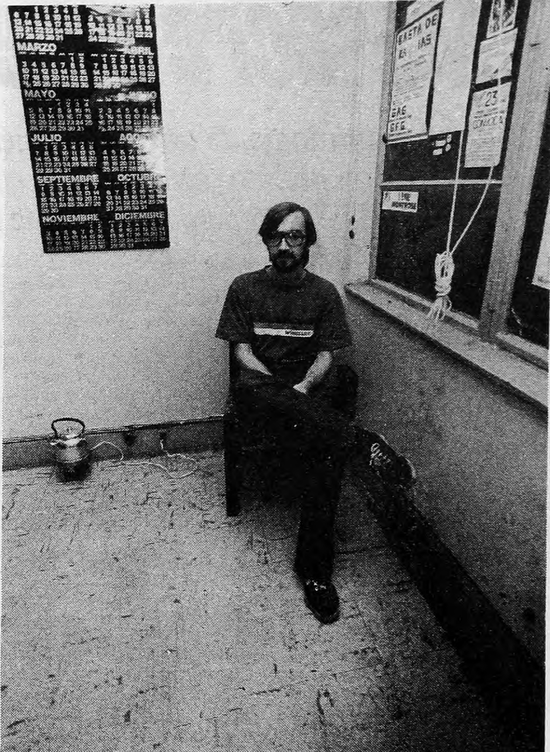
"En una sociedad que discrimina, decir yo soy lesbiana o yo soy gay, es un gesto político", dijo, en voz alta, Ilse Fuskova, de Convocatoria Lesbiana. Alguien había preguntado sobre los fundamentos de la Semana de Orgullo Gay Lesbiano, si acaso no era ésta una forma de ostentación, una discriminación al revés. "Si no se quiere utilizar la palabra orgullo, que se hable de dignidad gay o lesbiana. Es una cuestión semántica. Más que el orgullo de ser gay de lo que se trata, en el fondo, es de luchar contra la discriminación, que tiene dos mil años de historia", agregó el profesor Carlos Jáuregui, por la asociación Gays por los Derechos Civiles. En una mesa de prensa con representantes de siete organizaciones que nuclean a gays y lesbianas de la Capital Federal, se lanzó la semana —que se festeja en todo el mundo— dedicada a defender la condición sexual que ejercen. Habrá una mesa redonda en la Sala D del San Martín el miércoles, un par de películas —*Juntos para siempre* y *En una noche de claro de Luna*— con debates en el Centro Cultural Recoleta el jueves, y el viernes tendrá lugar "La Primera Marcha del Orgullo Gay Lesbiano", desde Plaza de Mayo a Plaza de los Dos Congresos.

Como para que no queden dudas respecto de que la movida tiene que ver, más que con vanidades, con el respeto por una condición sexual, la semana se realiza en recordación a una fecha histórica para gays y lesbianas. El 28 de junio de 1969, en el barrio de Greenwich, en Nueva York, ellos y ellas repelieron un apriete policial en el clásico bar Stonewal. El hecho generó, luego, tres días de resistencias porque se sumaron grupos de estudiantes, feministas y minorías raciales castigadas. En aquellos días, dice la historia, se originó el movimiento lesbiano y gay de liberación. "Nosotras, como mujeres y lesbianas, sufrimos una doble discriminación", apuntó, con cierta contundencia, Ilse Fuskova.

En la conferencia de prensa, además de los dos organismos ya mencionados, participaron Karina Urbina por TRANSDEVI (Transexuales por el derecho a la Vida y la Integridad), el profesor Rafael Freda por SIGLA (Sociedad de Integración Gay-Lésbica Argentina), el licenciado Andrés Febraio por ISIS (Investigación en Sexualidad e Interacción Social), Lyda Markos por Cuadernos de Existencia Lesbiana y el pastor Roberto González por ICM (Iglesia de la Comunidad Metropolitana). "Pertenezco a una Iglesia que no acepta la discriminación en cualquiera de sus formas: por razones políticas, étnica, sociales, económicas o de orientación sexual", dijo el pastor, que representa a una comunidad religiosa formada en Los Angeles en 1968, por el reverendo Troy Perry.

"Me interesa apuntar algunas cuestiones obvias para mí, pero no para algunos: es necesario reconciliar a la gente gay o lesbiana con Dios porque, es evidente, se puede ser gay y ser cristiano. No hay ninguna iglesia institucional que pueda ostentar el monopolio espiritual", agregó el pastor González. La Iglesia de la Comunidad Metropolitana alcanzó cierta notoriedad en los medios cuando salió al cruce de alguna extravagancia chabacana del padre Lombardero contra el movimiento gay y contestó una réplica dura en una carta pastoral dirigida a Antonio Quarracino, cardenal primado, que suele hablar, cuando puede, de desviación o enfermedad.

"Contra la vergüenza que pretendieron inculcarnos respondemos con este orgullo", dijo Jáuregui, cerca del final. El movimiento se demuestra andando. En San Francisco, Estados Unidos, desfilaron unos 200.000 homosexuales, entre ellos el alcalde de la ciudad, Frank Jorgan, y el ex jefe de la policía, Richard Hongisto, despedido a los 43 días de su cargo. En Uruguay, ayer, se reunieron en pleno centro para asegurar que el diez por ciento de la población charrúa —unas 300.000 personas— son homosexuales, asumidos o fingidores. "Ni enfermedad, ni aberración, lo nuestro es una opción erótica y amorosa que difiere de otras", aseguró un dirigente. En México, con serpientes de globos, comparsas donde se acosaba en joda a los policías encargados del orden, chicos devenidos en María o Luz, salieron a festejar. "Dios no hace discriminaciones", decía uno de los carteles.



Carlos Jáuregui, del Movimiento Gay por los Derechos Civiles.
"A las discriminaciones les respondemos con este orgullo."

STEINBERG SOBRESEIDO

Injurias sí, desacato no

El tema del desacato volvió al tapete ayer luego de que la jueza federal Amelia Berraz de Vidal considerara que el empresario José "Cacho" Steinberg, detenido por la causa de los "autos truchos", no incurrió en esa figura penal cuando expresó que el juez en lo penal económico Enrique Lotero lo encarceló tras "un proceso plagado de irregularidades".

El ex apoderado de Carlos Monzón fue apresado el año pasado en el marco de las pesquisas iniciadas por Lotero en una investigación sobre contrabando de automóviles con franquicia para discapacitados y diplomáticos.A principios de este año, Steinberg mantuvo una conversación en directo con periodistas de Radio Mitre desde un teléfono público del pabellón 50 de la cárcel de Devoto."El juez ha violentado todas las formas de legalidad con prevaricato, con promesas, con sugerencias y con un interés indirecto en la causa", fueron sus duras declaraciones.

Lotero acusó el golpe y lo querelló por desacato. El 14 de enero el juez federal Martín Irurzun consideró que las expresiones vertidas por Steinberg están incursas en esa figura. "Responden sin hesitación alguna al carácter injurioso requerido por la norma en cuestión, afectando, por ende, el decoro y la dignidad del doctor Enrique Lotero" explicó Irurzun tras dictarle prisión preventiva y embargar por 50 mil pesos a Steinberg.

El fallo fue ratificado el 31 de enero por la sala de feria de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional. El fiscal federal Gustavo Bruzzone no estuvo de acuerdo con el dictamen: consideró la inexistencia del delito y propuso el desprocesamiento de Steinberg.

La jueza Berraz de Vidal , a cargo de la causa por licencia de Irurzun, tomó los argumentos de Bruzzone en el sentido de que "la figura penal de desacato no alcanza a quien vierte ofensas, injurias o calumnias contra un funcionario".En su dictamen, la magistrada dejó abierta la posibilidad de que Lotero querelle al empresario por injurias y calumnias.

"El funcionario que se considere lesionado en su honor por determinadas expresiones públicas no puede recurrir a una querella por desacato, pero está dentro de sus facultades iniciar una acción judicial por el delito de calumnias e injurias", explicó la jueza.

Murió un quintillizo

El segundo de los quintillizos nacidos el sábado último en un sanatorio privado de Rosario falleció ayer a causa de una hemorragia craneana. Los restantes bebés, todos varones, se encuentran en una situación "estable", al igual que la madre, Ana Graciela Falive de Guerra, quien lograra el quíntuple embarazo tras ser sometida a un tratamiento de estimulación ovárica.

Pablo, el segundo en nacer de los quintillizos —con 900 gramos—, falleció ayer, según informó el doctor Daniel Santiago, del servicio de neonatología del Sanatorio de la Mujer. El médico agregó que otros dos bebés, Javier y Bruno, están en buen estado de salud, mientras los dos restantes, Fernando y Diego, son asistidos con respirador artificial.

Los quintillizos Guerra nacieron el sábado, a las 27 semanas de gestación. Su madre, que tiene otro hijo de seis años, había tenido dificultades para volver a quedar embarazada y se sometió a un tratamiento de estimulación ovárica, cuyo resultado de embarazo múltiple se enmarca en la polémica desatada desde que el mes pasado, en Entre Ríos, una joven quedara embarazada de doce mellizos y luego los abortara espontáneamente.

Esta fue la primera vez que en Rosario se registró un quíntuple nacimiento, y la cuarta en el país. El padre de los niños, Oscar Guerra, es obrero mecánico. El y su esposa visitan diariamente a los bebés, que se encuentran en incubadoras, con una atención similar a la de una terapia intensiva y son alimentados por vía parenteral.

El ser puntano

La publicación, por parte del *Diario de San Luis* —propiedad del senador Alberto Rodríguez Saa, quien además fue autor del prólogo— del libro *La psicología del puntano*, de Víctor Saa, continuó ayer teniendo repercusiones entre las comunidades de inmigrantes que se sintieron afectadas por el contenido de ese texto, según el cual la provincia de San Luis mantuvo su "pureza" racial hasta que hicieron su arribo las colonias judía, italiana y árabe. La agrupación B'nai B'rith, una organización judía de servicios radicada en el país desde 1930, emitió un comunicado de repudio en el que califica la publicación del libro como una nueva "y lamentable manifestación del racismo", y como "un atentado contra el desarrollo democrático y cultural".

ECLIPSE DE SOL

Tempranito a la Costanera

El eclipse total de sol no se verá en Buenos Aires. La mejor vista, no obstante, será a las 8.09 frente al río.

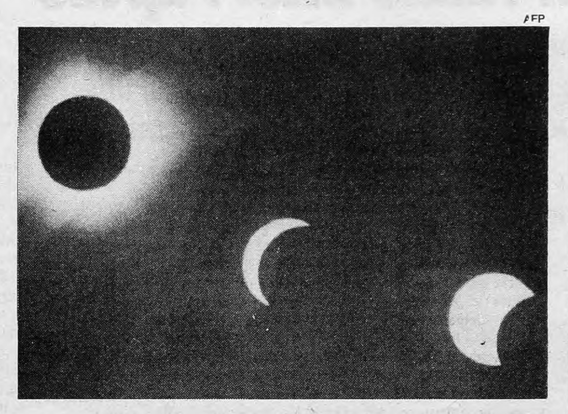
El cielo de Montevideo tendrá esta mañana ese extraño privilegio de volverse oscuro, aunque sea por un momento, unos minutos después de que despunte el Sol. Será un eclipse total de Sol pero únicamente para los habitantes de la costa uruguaya y para quienes a esas horas estén navegando por el Atlántico, en la línea que une el río de la Plata con el sur del continente africano. Para Buenos Aires, Rosario y sus alrededores el fenómeno será apenas parcial, por lo que no valdrá demasiado la pena levantarse antes de las ocho para observar el fenómeno. Ni siquiera será el último del siglo en estas tierras: el 3 de noviembre de 1994 el cielo volverá a ponerse negro en pleno día, desde Perú hasta Brasil, pasando por las provincias del nordeste argentino.

Para ver la parte del eclipse que le corresponde a Buenos Aires, no quedará más remedio que correrse hasta la Costanera, con todo el equipamiento óptico requerido para la ocasión. En todo caso, el espectáculo se verá empezado, porque en esta ciudad el Sol aparece a las 8.09, siete minutos después de iniciado el eclipse. Siempre en su dimensión de parcialidad, el eclipse se demorará hasta las 9.15, y se estima que para estas latitudes el grado máximo de oscurecimiento será de un 96 por ciento de la superficie solar.

Según la información que dio la Facultad de Ciencias Astronómicas de La Plata, el ocultamiento temporal del Sol será visible —en mayor o menor medida— en casi todo el territorio argentino, pero la mayor intensidad se registrará en la franja que va desde el río Colorado, en el sur, hasta la provincia de Misiones.

Los uruguayos tampoco tienen demasiadas esperanzas de disfrutar el suceso —para ellos sí, éste será el último de la centuria— ya que las probabilidades de que amanezca despejado son apenas del 30 por ciento. El cálculo no surge solamente de los pronósticos climáticos: en los últimos cuarenta años hubo un promedio para el mes de junio de doce días nublados, ocho lluviosos y tres con niebla. La hora del amanecer, para los orientales está prevista para las 7.54, pero cinco minutos más tarde, a las 7.59, el cielo volverá a oscurecerse casi por completo. A esa hora, el círculo de la Luna estará tapando por completo la esfera solar, pero ese ocultamiento demorará no más hasta las 8.02. a partir de entonces comenzará a emerger nuevamente el astro mayor hasta quedar limpio tres horas después.

Advertido de que cuando la mayoría de los lectores revisen estas líneas, el eclipse estará terminado o a punto de finalizar, el presidente del Observatorio Astronómico móvil de Buenos Aires, Alejandro Vega, dio una serie de consejos para los interesados en mirar esta travesura de los astros. "Hay que evitar todos los medios tradicionales —dijo—, como los anteojos ahumados o las placas radiográficas porque con esos métodos no se impide el paso de radiaciones infrarrojas que pueden causar lesiones gravísimas." El especialista recomendó únicamente la visión indirecta, a través de la proyección de la luz solar "sobre una pantalla o una pared, a través de un telescopio o de una caja de zapatos con una perforación, construida ad hoc".



AFP

El eclipse total de sol registrado en México, el año pasado.

En la costa uruguaya hoy sucederá algo muy parecido.

COLETAZOS DEL TERREMOTO

California le teme a Nostradamus

Tras los dos nuevos temblores de ayer, la población de Los Angeles no deja de interpretar con verdadero temor las profecías del viejo Nostradamus, que hace cuatro siglos pronosticó una conjunción tan desfavorable de planetas que provocaría prácticamente la desaparición de California en un enorme sismo conocido como Big One. Es que en poco más de 24 horas, cuatro movimientos de tierra de entre 5,6 y 7,4 grados en la escala Richter hicieron temblar los rascacielos de Los Angeles y produjeron la muerte de un niño de tres años y unos 300 heridos, 24 de ellos de gravedad. Las autoridades advirtieron que el fenómeno no da signos de detenerse e invitaron a los habitantes de la ciudad a que permanezcan "muy, muy atentos" para lo que vendrá. Los daños materiales se registraron principalmente en zonas desérticas ubicadas entre San Bernardino y Joshua Tree.

Los dos fuertes cimbronazos del domingo, calificados como "anormalmente potentes" por los especialistas, sembraron el pánico entre los californianos, temerosos de que ése fuera el final del juego. Estudios realizados en 1988 habían determinado que existía un 60 por ciento de posibilidades de que se produjera un terremoto de escala superior a 7,5 grados Richter en los próximos 30 años, en lo que se conoce como la "falla de San Andrés". Si el movimiento se declarara en alguna zona cercana a Los Angeles se calcula que podría dejar no menos de 14 mil muertos y 55 mil heridos.

Esta falla atraviesa la región californiana de norte a sur y es el centro del famoso Big One, según opinan los estudiosos que dilucidaron la ubicación del sitio donde, según el sabio Nostradamus, se produciría el terremoto más grave en la historia de la humanidad. Por ahora, los residentes de las áreas afectadas por el sismo optaron por pasar la noche en tiendas de campaña hasta que la tierra vuelva a la normalidad. Pero el presidente George Bush regresó a Washington de urgencia para informarse sobre lo que pasa en California y prometió ayuda federal al gobernador del Estado.

Salven a las ballenas

La organización ecologista Greenpeace solicitó ayer protección internacional para las ballenas y expresó su acuerdo en convertir a las aguas del Océano Atlántico en una gigantesca reserva para esos cetáceos amenazados por la extinción. Esto fue declarado por el portavoz de la organización, Kieran Mulvaney, durante la Reunión Internacional de las Ballenas, que se está celebrando en Glasgow, Escocia.

Murió Ruiz Guiñazú

A los 70 años murió ayer, en su casa de San Isidro, el investigador médico Alfonso Ruiz Guiñazú, quien construyó el primer riñón artificial que existió en la Argentina. El científico, hermano de la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, trabajó bajo la dirección del premio Nobel en Medicina Bernardo Hussay, y luego junto al norteamericano J. P. Merril, en la escuela de medicina de la Universidad de Harvard.

Cortes de luz

La empresa SEGBA informó que durante el día de hoy continuarán los cortes de luz en algunas zonas del conurbano bonaerense donde se están realizando trabajos de reequipamiento. De 8 a 16 los cortes serán hoy en Florencio Varela, en el sector comprendido por las calles Pergamino, Estanislao del Campo, Trenque Lauquen y Lobos. La empresa indicó que, si el tiempo no ayuda, los trabajos se prolongarían y habría nuevos avisos de cortes.

Médicos norteamericanos, de Salta a Buenos Aires

Ayer llegó a Buenos Aires un equipo de 55 médicos norteamericanos que permaneció durante ocho días brindando ayuda sanitaria a los habitantes de distintas localidades rurales de la provincia de Salta. Durante el operativo —que se llevó a cabo principalmente en los departamentos de Tartagal y General Mosconi— recibieron atención médica unas 7.500 personas.

El equipo de especialistas —integrado por médicos clínicos, odontólogos y veterinarios— pertenece a la Guardia Nacional del estado norteamericano de Ohio y al ejército de ese país y durante su estadía en el noroeste salteño también brindó clases de medicina sanitaria, distribuyó publicaciones especializadas y repartió medicamentos.

Los médicos visitaron dos áreas por día y centraron su tarea en los alumnos de las escuelas rurales, en los familiares y finalmente en los animales. Según la responsable del grupo, la mayor médica Déborah Ashenhurst, éste "siempre fue cordialmente recibido".

Tras comentar que los casos más atendidos estuvieron relacionados con enfermedades coronarias, gástricas y tuberculosis, la mayor Ashenhurst detalló los resultados del operativo: fueron atendidas 5.235 consultas sobre medicina preventiva, 2.103 odontológicas, tomaron clases 4.974 personas y se trató a 5.461 animales.

Según el Servicio Informativo y Cultural estadounidense, el gobierno argentino ya solicitó que el equipo médico —que realiza tareas similares en Haití, Honduras, Nicaragua, Jamaica y Perú— visite nuevamente el país en noviembre de este año.

La Corte Suprema de EE.UU. dictó un fallus interruptus

La Corte Suprema impuso limitaciones a la práctica del aborto pero no anuló su constitucionalidad, en una decisión cuestionada por sus defensores y sus detractores.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

En el fallo más aguardado y crucial por sus implicancias políticas en este año electoral, la Corte Suprema de Estados Unidos limitó ayer el derecho de la mujer a abortar establecido en la decisión de 1973 conocida como Roe vs. Wade y aprobó la mayoría de las restricciones a esta prerrogativa, promovidas por una ley del estado de Pennsylvania. El presidente Bush, el líder político más encumbrado del movimiento "pro vida" en contra del aborto, manifestó en una declaración escrita que estaba "contento porque la decisión mantiene la mayoría de las restricciones razonables de Pennsylvania acerca del aborto, tales como que una adolescente deba contar con el consentimiento de sus padres para llevarlo a cabo".

El fallo de la Corte no sorprendió, puesto que se esperaba que esta institución tomara un camino medio que no provocaría un gran disgusto en el llamado movimiento "pro opción", mucho más mayoritario que el "pro vida", que defiende este derecho para la mujer. Lawrence Tribe, el más renombrado constitucionalista liberal estadounidense, comentó también ayer que el fallo de la Corte significaba el respeto implícito a Roe vs. Wade.

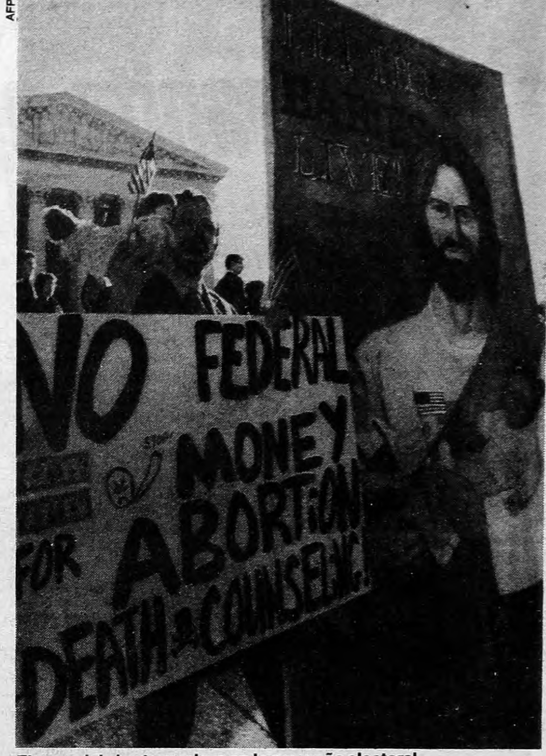
Algunos analistas consideraron asimismo que aunque el veredicto parecía en definitiva contradecir la postura del presidente Bush, el mandatario debía sentirse "contento" porque a la larga lo favorece políticamente ya que, si bien no saca el tema del aborto del debate nacional, disminuye su importancia y se desvanece bastante su carácter irritativo.

Los casi seguros adversarios de Bush en las elecciones presidenciales de noviembre, Bill Clinton y Ross Perot, están a favor del aborto. Desde Little Rock, Arkansas, Clinton opinó que la decisión judicial era "preocupante" y sostuvo que era claro que el derecho constitucional a abortar "pende de un hilo".

En realidad, este "hilo" no es tan frágil, de acuerdo con lo establecido el lunes, como lo pinta el candidato demócrata, pero puede romperse cuando en unos pocos años se retire de la Corte el juez Harry Blackmun, quien inclinó la balanza en favor del aborto por 5 votos a 4. El mismo Blackmun, en la argumentación que ofreció para el caso, señaló que este derecho hasta ahora constitucional podría peligrar en el futuro con su alejamiento.

En ninguna parte del fallo los magistrados se refirieron explícitamente a Roe vs. Wade. Algunos expertos, sin embargo, indicaron que la confirmación de la sentencia anterior se dio en un párrafo de la argumentación, al puntualizar la Corte que desaprobaba la restricción por la cual se le exigiría a la mujer que informarse al marido, subrayando que esto último "era un peso innecesario de sobrellevar para una mujer".

Este fallo también es interesante porque se suma a otros anteriores que contradicen la opinión de muchos especialistas y políticos que consideraron que esta Corte, varios de cuyos miembros fueron nombrados por las administraciones de Ronald Reagan y George Bush, carecía de matices e iba a legislar sistemáticamente "desde la derecha". Aunque su composición conservadora es innegable, y fallos como el del derecho al secuestro "legal" por parte de Estados Unidos en el extranjero lo confirman, también es cierto que en varios temas sociales y penales está optando por una postura centrista, impulsada por los jueces Sandra O'Connor, Anthony Kennedy y David Souter.



El tema del aborto es clave en la campaña electoral.
La administración achaca a la familia la crisis socioeconómica.

MUNICIPALES CHILENAS

Todos se sienten ganadores

El apoyo a la concertación oficial y el protagonismo de la Democracia Cristiana como primer partido, más la euforia de la derecha opositora, son las principales conclusiones ante las reacciones por los primeros comicios comunales democráticos efectuados en todo Chile.

Los partidos de gobierno obtuvieron una abrumadora mayoría (53,27 por ciento), mientras la oposición de derecha alcanzó casi un tercio de la votación (29,8), en tanto la izquierda más radical —el Partido Comunista— se situó en alrededor de un 7 por ciento. El presidente Patricio Aylwin interpretó los resultados como un respaldo al gobierno, al contar la Concertación con un apoyo superior a la mayoría absoluta.

El presidente de la Democracia Cristiana, Eduardo Frei, expresó que en esta votación "no hay vencedores ni vencidos". "Los chilenos —dijo— han respaldado significativamente al presidente Aylwin, a la Concertación y a la Democracia Cristiana, que se ha consagrado como el primer partido político del país".

El presidente del Partido Socialista, Ricardo Núñez, destacó la solidez demostrada por la Concertación, señalándola como "la única viable para gobernar el país, ya que la derecha no es un poder real ni una alternativa de gobierno".

Por el contrario, la derecha opositora reaccionó con euforia ante los resultados que le daban cerca del 30 por ciento de la votación.

Andrés Allamand, presidente de Renovación Nacional, destacó que esa agrupación se ha constituido en la segunda fuerza política (13,4) del país

Jovino Novoa, presidente de la Unión Demócrata Independiente y ex ministro secretario general de gobierno del régimen militar, expresó que el 30 por ciento obtenido por la oposición demuestra que "el equilibrio político no ha sido alterado, lo que es muy positivo no sólo para la oposición sino para todo el país".

También se vivió una gran euforia en las sedes del partido populista Unión Centro Centro (8,01) y del Partido Comunista (6,63) que, desde distintas posturas, reclaman estar fuera del sistema.

El empresario Francisco Javier Errázuriz dijo que los resultados obtenidos por la UCC sumados a los de los independientes indicaban que "las ideologías habían muerto y ya es hora que dejen paso a los independientes". Con su habitual discurso contra los políticos, reclamó que su candidatura a la presidencia nuevamente sigue en vigencia. Errázuriz, quien se comparó al candidato estadounidense Ross Perot, obtuvo en las elecciones de 1989 el 15 por ciento de los votos.

Finalmente, el Partido Comunista, que superó todos los pronósticos de las encuestas, declaró que la votación obtenida significa afirmar una opción a la izquierda de la Concertación, que les permitirá levantar propuestas y mantener su identidad.

ADIOS CORAZON, HOLA FIDEL

El guerrero filipino

Filipinas será gobernada por primera vez en su historia durante los próximos seis años por un militar de carrera de confesión protestante quien, pese a haber dedicado casi medio siglo de su vida al servicio del Estado, sigue siendo un enigma para todos en el archipiélago. El general retirado Fidel Ramos Valdez, de 64 años, logró cambiar en los últimos años su imagen de carcelero durante la época negra de la ley marcial por la de garante de la joven democracia filipina.

Ramos, ex ministro de Defensa y ex jefe del Alto Estado Mayor, se formó en la academia militar norteamericana de West Point y se graduó en ingeniería civil en la Universidad de Illinois (EE.UU.). Reservado y cauteloso en sus pronunciamientos, su estilo ofrece pocas pistas sobre lo que puede ser su presidencia y es más posible que deje sorprendidos a sus interlocutores con estadísticas que con una brillante oratoria. De él se ha dicho, entre otras cosas, que desayuna con amenazas de muerte.

Pero, a pesar de esas historias que hacen referencia a su bravura, los comentaristas políticos han comenzado a cuestionar si el próximo inquilino del Palacio de Malacañang será un disciplinario guerrero o un débil gobernante con guantes de seda.

"Más importante que ganar las elecciones es gobernar la nación" apuntó recientemente en una intervención ante el prestigioso Instituto Asiático de Dirección de Empresas (AIM), en Manila.

Cultiva una imagen de trabajador empedernido de vida espartana siempre mascando un cigarro puro sin encender, que, en opinión de algunos sectores de la sociedad filipina, le da un aire de estadista al estilo de Winston Churchill. Otros creen que "el general", como se lo conoce popularmente, también trata de parecerse en el uso del tabaco a su tocayo, el presidente cubano Fidel Castro.

Su foja de servicios en el ejército presenta un brillante historial. Participó en la guerra de Corea, tomó parte como jefe del contingente filipino en tareas de Ayuda Cívica en Vietnam, luchó contra la insurgencia comunista en el archipiélago y se lo considera el "padre" de las prestigiosas Fuerzas Especiales.

El sucesor de Aquino es un enamorado del deporte y experto en varias disciplinas, entre ellas, el paracaidismo y el submarinismo. En su etapa militar solía conmemorar su cumpleaños saltando en paracaídas con una caja de cerveza para compartirla con la tropa o una cabra con la que luego prepararía junto a sus soldados el manjar filipino conocido como "kaldereta". Ramos desempeñó un papel clave en la "revolución popular" que derrocó a la dictadura de Ferdinand Marcos y catapultó al poder en este archipiélago a Corazón Aquino, en 1986. Esa revuelta la encabezó con el antiguo ministro de Defensa, Juan Ponce Enrile, y con el apoyo del Movimiento Reformista del Ejército (RAM) integrado por jóvenes oficiales que querían profesionalizar un ejército que estaba al servicio del dictador.

Aquino nombró a Ramos nuevo jefe del Alto Estado Mayor tras asumir el poder, una posición que había codiciado durante largo tiempo, pero que el ex presidente Marcos, un primo segundo suyo, le había denegado en varias ocasiones por su presunta falta de carácter. Su papel durante la ley marcial en el país (1972-81) ha sido objeto de duras críticas, especialmente por parte de la influyente Iglesia Católica, que en este archipiélago cuenta con más de un 85 por ciento de practicantes.

SUS ALIADOS AMENAZAN DEJAR EL GOBIERNO

Cuando el barco Collor se hunde

Mientras se espera un mensaje clave del presidente, la tensión hizo caer las Bolsas. El PFL amenaza quebrar la alianza si Collor no convence de su inocencia.

Largas filas de personas intentando comprar dólares, fuertes caídas en las Bolsas y un clima general de caos fue el escenario que mostró ayer Brasil tras las últimas denuncias que golpearon al presidente Fernando Collor de Mello. Después de que el domingo la revista *IstoE* publicara una investigación según la cual el empresario Paulo Cesar Farias, acusado de tráfico de influencias, pagaba las cuentas personales del presidente y de la primera dama, Collor se reunió con sus ministros y afirmó que en 48 horas —plazo que vence hoy— dirigirá un mensaje a la nación desmintiendo las acusaciones publicadas. Ahora otra amenaza pende sobre el presidente: el Partido del Frente Liberal, sostén del oficialismo en el Congreso, amenaza con romper la alianza y retirar a sus hombres del gabinete si las explicaciones de Collor no resultan convincentes. Sin su principal aliado, las posibilidades del presidente brasileño de sostenerse en el gobierno parecen escasas. El clima de catástrofe que vive el país fue pintado por el veterano diputado Ulyses Guimaraes, quien hasta ahora venía intentando frenar la crisis en torno del mandatario: "La situación es ahora insostenible —dijo—, el muchacho está herido de muerte".

Todos los intentos del ministro de Economía, Marcilio Marques Moreira, por frenar el pánico cayeron en el vacío. "Espero de los mercados financieros la misma reacción que tuvieron con las primeras denuncias, es decir una demostración de madurez", había dicho el ministro el domingo. Sin embargo, los mercados reflejaron la histeria que vivía el país. La Bolsa de San Pablo cayó un 14.7 por ciento y la de Río de Janeiro 11.7 por ciento (las mayores bajas de este año), mientras que el cruzeiro se devaluó un 2.47 por ciento.

Mientras crecía la expectativa por el mensaje que dirigirá Collor, el diputado Jose Dirceu, del Partido de los Trabajadores (PT), solicitó en la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) que sea citado a declarar el presidente. La mayoría de los integrantes de la comisión, creada para investigar las denuncias de corrupción, se mostró hasta ahora contraria a sentar a Collor en el banquillo de los acusados; sin embargo esa posición podría modificarse tras las denuncias de *IstoE*. Lo que es seguro es que la CPI citará a la secretaria de Collor, Ana Acioli, y a su ex chofer, Francisco Eriberto Freire, para aclarar las denuncias. En el último número de *IstoE*, Freire asegura que la secretaria del presidente llevaba una cuenta con que pagaba los gastos de la Casa da Dinda (la residencia de los Collor) y que en ella depositaba fondos Paulo Cesar Farias, de quien el Parlamento ya tiene evidencias suficientes para hacerlo procesar por evasión fiscal y tráfico de influencias. La cuenta estaba a nombre de Maria Gomes (su nombre completo es Ana Maria Acioli de Gomes) y la revista publicó comprobantes de depósitos.



AFP

Collor de Mello con el vicepresidente Itamar Franco.
Franco anunció que asumiría si Collor renuncia.

La denuncia es la más grave desde que estalló el Collorgate, ya que compromete directamente al presidente. Collor recientemente negó cualquier relación con las maniobras de PC Farias, que montó un esquema paralelo al gobierno, por el cual cobraba comisiones a los proveedores del Estado. En su primera denuncia, el hermano del presidente, Pedro, había afirmado que parte de esas comisiones iba al bolsillo de Collor.

El presidente deberá ser sumamente convincente en su defensa: no sólo tiene que tranquilizar a la población y a los mercados, sino que debe conformar al PFL, que de lo contrario romperá la alianza que mantiene con el gobierno. Así lo decidió la cúpula del partido tras una larga reunión en la casa de Jorge Borhausen, ministro de Gobierno. Además de Borhausen, pertenecen al PFL otros dos miembros del gabiente, los titulares de Acción Social y Seguridad Social. Pero más que los ministros, es imprescindible para el gobierno el apoyo del PFL en el Congreso.

La oposición está estudiando las formas de alcanzar una salida negociada para la crisis. "Si el PFL decide salir del gobierno —dijo Tasso Jereissati, líder del PSDB— será posible formar una mayoría política y parlamentaria capaz de ofrecer una solución al problema."

Los misterios del padre Boff

El teólogo brasileño Leonardo Boff (53), quien decidió abandonar el sacerdocio, atribuyó su decisión a la "angustiante" vigilancia del Vaticano sobre su producción teológica y a las presiones de la Santa Sede porque se sometiera "cada vez más a los criterios de una línea oficial de teologia". "Desde 1971 estoy siendo seguido, interrogado y también juzgado y condenado", dijo Boff en una entrevista al diario *Folha de Sao Paulo* publicada ayer. Boff, uno de los exponentes mundiales de la Teologia de la Liberación, expresó su temor de que esas presiones puedan llevar a "un cisma de almas" en la Iglesia latinoamericana.

El franciscano brasileño volvió a criticar las presiones de la Santa Sede contra el "derecho" de los religiosos de América latina de "pensar una teologia en base a nuestras demandas eclesiales y sociales, en base a las luchas, a los sufrimientos y a la nueva manera de ser de la Iglesia que se revela en las comunidades".

"No creo en un eventual cisma de la Iglesia latinoamericana, pero temo mucho un cisma de las almas", expresó Boff, aclarando que su recelo es el de que, para los cristianos, "la Iglesia no siga siendo un hogar, sino una especie de pensión, en donde las personas obligatoriamente están en razón de la fe y del trabajo, pero no tienen la experiencia de una buena nueva".

El teólogo franciscano dijo que ya formalizó a sus superiores, en cartas enviadas los dias 24 de abril y 11 de junio últimos, sus pedidos para volver a la vida laica y para ser liberado de los votos de pobreza y obediencia que asumió al ingresar en la vida religiosa.

En cuanto al voto de castidad, aclaró que su liberación dependerá de la Curia Romana, que difícilmente lo concede, y sanciona, con penas que pueden llegar a la excomunión, a los que abandonan la vida casta por decisión unilateral.

"No temo la excomunión porque tengo la conciencia tranquila de no estar rompiendo con la gran tradición de la Iglesia, ni con el Evangelio", expresó Boff, quien no descartó la hipótesis de llegar a casarse en el futuro. "Quiero dejar abierta esta cuestión de convivencia con una compañera. Quiero estar abierto a la experiencia humana de la amistad, del amor", enfatizó.

La decisión de Boff de pedir su "reducción al estado laico" (expresión del Vaticano) coronó una larga serie de fricciones entre el fray franciscano y la Santa Sede, que se agudizó después del inicio del reinado del papa Juan Pablo II.

En 1985, Boff fue condenado a una pena de once meses de silencio, después de que la Congregación para la Doctrina de la Fe encontró "herejías" en su libro *Iglesia: carisma y poder*. En marzo del año pasado, fue alejado de la dirección de la editorial *Vozes* y obligado a someter todos sus textos a sus superiores jerárquicos.

Mil cascos azules para mantener abierto Sarajevo

El Consejo de Seguridad de la ONU autorizó el envío de un millar de cascos azules canadienses para garantizar la reapertura del aeropuerto de Sarajevo.

La reapertura del aeropuerto de Sarajevo y su entrega a las fuerzas de las Naciones Unidas para facilitar la llegada de alimentos y medicinas, con fines humanitarios, fueron los primeros resultados de la audaz visita que el presidente francés François Mitterrand realizó el domingo último a esa ciudad. El Consejo de Seguridad de la ONU autorizó el envío de un millar de cascos azules para reforzar la custodia del aeropuerto, donde tras la retirada de las milicias serbias flamea la bandera del organismo internacional. Mientras tanto en Belgrado el cuestionado presidente Slobodan Milosevic ofreció a la oposición —que desde la noche del domingo viene manifestando en reclamo de su dimisión— la realización de comicios para "confirmar" su derecho a permanecer en el cargo, al que accedió en elecciones democráticas en 1990.

Los efectivos serbios abandonaron el aeropuerto de Sarajevo al anochecer del domingo luego de una ocupación de tres meses durante los cuales no hubo tráfico aéreo. Luego de la imprevista visita de François Mitterrand a la ciudad, y en momentos en que se cumplía un plazo otorgado por el secretario de la ONU, Butros Ghali para que las milicias serbias cesaran el fuego en Bosnia, se anunció la entrega del aeropuerto, con el fin de abrir un puente aéreo para la recepción de medicinas y alimentos para abastecer a los sufridos habitantes de la ciudad.

Poco después del mediodía de ayer los cascos azules de la ONU izaron la bandera en el aeropuerto, aunque en realidad se vieron virtualmente imposibilitados de ponerlo en funcionamiento por la escasa cantidad de efectivos y de técnicos. Finalmente, el Consejo de Seguridad aprobó el envío de refuerzos y dejó a cargo de Butros Ghali disponer el momento adecuado. El secretario del organismo ordenó inmediatamente el traslado de un contingente destacado en Croacia —alrededor de un millar de canadienses— para hacerse cargo de lo que a partir de ahora es la cabeza del puente aéreo.

Paralelamente, estallaron numerosos combates en varios de los frentes. En el norte de Bosnia, los serbios conquistaron la ciudad de Modrica y avanzaban sobre Odzac, ocupada por musulmanes y croatas. En Travnik, a 90 kilómetros de Sarajevo, un cohete tierra-tierra tipo Luna cayó en el centro de la ciudad dejando un número no determinado de víctimas. También hubo bombardeos serbio-montenegrinos contra Dubrovnik. Sin embargo, algunos informes de prensa indicaban que gradualmente la capital bosnia comenzaba a tranquilizarse y se esperaba que a medida que fueran llegando los primeros aviones con ayuda humanitaria comenzaría el proceso de distribución entre los pobladores.

Además de la ONU, redoblaron sus presiones sobre las autoridades y los militares serbios tanto la Comunidad Económica Europea (CE) como la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE). Durante una reunión que altos funcionarios de los CSCE realizaron en Helsinki, se analizó la posibilidad de expulsar del organismo a lo que queda de Yugoslavia, es decir el eje Serbia-Montenegro, decisión que sólo fue rechazada por la delegación rusa. Precisamente, la exclusión de Serbia y Montenegro de los organismos internacionales había sido pedida por Estados Unidos y por la CE.

El presidente norteamericano George Bush mantuvo, durante el fin de semana último, diálogos telefónicos con sus colegas de las grandes potencias y en todos los casos el tema prioritario fue la situación de Yugoslavia. En principio, el gobierno estadounidense no está dispuesto a movilizar tropas terrestres para participar de un conflicto estrictamente europeo, especialmente porque el clima preelectoral no es favorable a estas inversiones de recursos humanos y materiales para intervenir fuera del país. En esto, Bush se puso rápidamente de acuerdo con el premier británico John Major, quien tampoco tiene intenciones de participar abiertamente de la guerra civil yugoslava.

Mientras tanto en Belgrado una muchedumbre calculada en 100.000 personas convocadas por el Movimiento de Renovación Serbio bloqueó el domingo las calles de los alrededores de la Asamblea yugoslava para reclamar la dimisión del presidente. Entre los oradores de la jornada se destacó al príncipe heredero Aleksandar Karadjordevic, cuyo discurso se esperaba ayer nuevamente. Alrededor de 1500 de los manifestantes permanecieron en el lugar toda la noche para garantizar el bloqueo de las calles. La respuesta de Milosevic fue proponer elecciones anticipadas para su cargo y al mismo tiempo la apertura de una mesa de negociaciones entre el oficialista Partido Socialista Serbio (ex comunista) y la oposición.


AFP

Una vista aérea de Sarajevo bajo las bombas y la metralla.
Ayer, los cascos azules izaron la bandera de la ONU en el aeropuerto.

THATCHER AL ATAQUE

Major y la batalla europea

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **En el esquema rotatorio de la Comunidad Económica Europea la presidencia pasa a partir de hoy martes de Portugal a Gran Bretaña en momentos en que la idea de la Comunidad aparece difusa y cuestionada. Un símbolo, sin embargo, de los problemas que enfrenta la Comunidad son las dificultades internas que deberá sortear el gobierno de John Major. Nadie mejor para deletrearlas que la ex primera ministra Margaret Thatcher, quien este fin de semana declaró que votaría contra la ratificación del Tratado de Mastritcht y no vaciló en aceptar la posibilidad de una renuncia de John Major si ello fuera necesario.**

Una de las ironías de la atribulada historia de la Comunidad Europea es que en momentos en que su futuro está en juego la presidencia pasa a manos del miembro más difícil de los 12 países que la componen. Las relaciones de Gran Bretaña con el resto de la Comunidad pasaron por distintos períodos de gran turbulencia, desde la larga y compleja negociación que finalmente, en 1974, después de más de diez años, la aceptó como miembro hasta los periódicos exabruptos de Margaret Thatcher que terminaron por conducir la caída de la ex primera ministra.

John Major asumió como primer ministro con la misión de aplacar las divididas aguas del partido conservador y de posibilitar una relación viable con el resto de la Comunidad. En noviembre del año pasado en Maastricht logró presentarse como un miembro leal de la Comunidad a la vez que ganaba cláusulas especiales para la adhesión de Gran Bretaña que calmaban la oposición interna de su propio partido.

En mayo el aire triunfal con que el primer ministro blandió esas cláusulas especiales sirvió para que el parlamento británico aprobara provisoriamente el Tratado, pero el no danés a la ratificación echó por tierra lo que se presumía una fácil y segura ratificación hacia finales de este año. En lo que constituye una segunda ironía de la historia la oposición dentro del partido conservador parece crecer justo cuando el resto de la Comunidad empieza a acercarse a la visión británica de una unión europea.

Uno de los argumentos preferidos de los euroescépticos británicos era que la Unión Europea visualizada en el Tratado de Maastritcht equivalía a la legalización de un superestado europeo en el que las naciones participantes cederían una importante dosis de soberanía en aspectos esenciales del manejo económico, la defensa o las relaciones exteriores. Antes que una diferencia de poco más de 40 mil votos daneses arrasara un imaginario consenso europeo, John Major y su canciller Douglas Hurd se debatían en solitario para imponer su visión de la Unión Europea, enmarcada por una palabra clave: subsidiarity (subsidiaridad).

Confrontados con los fantasmas que el no danés despertaba en sus respectivos países los políticos europeos se abrazaron a esa palabra como el que encuentra un inesperado salvavida tras el naufragio. Claro que en el complejo mundo semántico-político de la Comunidad esa palabra (de sonido tan raro en inglés como en español), tiene diversos significados dependiendo de quien la descifre.

En una concepción estratificada de la Comunidad, la versión británica de la subsidiareidad significa que la Comisión y el Parlamento europeos se encargarán de aquello que no pueda ser resuelto en un nivel inferior, esto es, el gobierno y el parlamento de cada país. Sólo que John Major para impulsar esta visión necesitará de un frente interno unido.

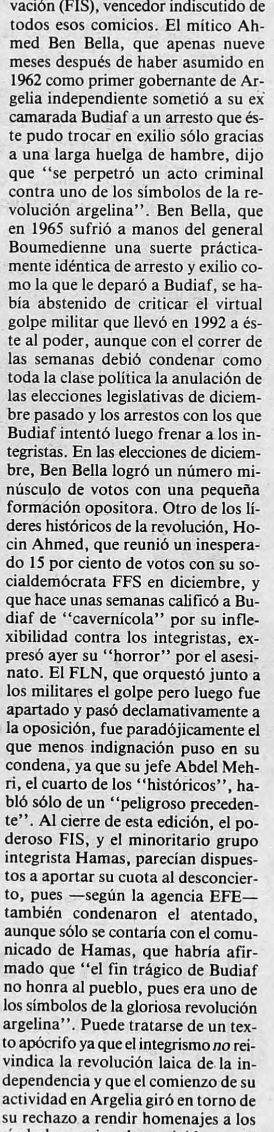
En una entrevista concedida a la cadena televisiva ITV, la Dama de Hierro se encargó de puntualizarlo en ese estilo sin pelos en la lengua que siempre la caracterizó. Margaret Thatcher declaró que ella votaría contra la ratificación del Tratado de Maastritcht en la Cámara de los Lores, donde a partir de mañana la ex primera ministra podrá estrenar su flamante título nobiliario de baronesa. Por si quedara alguna duda, la inminente baronesa dijo que los diputados deberían votar de acuerdo con lo que les dictara su conciencia cuando el proyecto de ley sea sometido a su aprobación final en la Cámara de los Comunes. Y no sólo eso. Añadiendo fuego a las versiones que mencionan una posible renuncia del primer ministro en caso de que no se ratifique el Tratado, Margaret Thatcher dijo que aunque no era lo deseable, "los políticos deben responder a los deseos del pueblo y no viceversa".

PRESIDENTE ASESINADO

Balas fundamentalistas

El presidente de facto de Argelia, Mohammed Budiaf, fue asesinado ayer en Annaba por un hombre que vestía uniforme policial. El atentado es obra del fundamentalismo.

Coronando cuatro meses de terrorismo en los que mató a 120 funcionarios de la administración laica, el integrismo islámico dio ayer lo que tal vez sea el tiro de gracia a la Argelia moderna al matar al presidente de facto de Mohammed Budiaf (73), uno de los cuatro próceres vivos de la revolución independentista y única figura capaz de dar cierta legitimidad a los sectores laicos por detener el avance arrollador del fundamentalismo religioso en el que fuera antaño uno de los países más progresistas del mundo árabe. Atrincherado en la misma inflexibilidad que lo llevó a sufrir la cárcel y 30 años de exilio por negarse a las componendas "realistas" de sus ex compañeros de la lucha por la independencia, Budiaf fue rescatado sorpresivamente del olvido por los militares que, tras invalidar las elecciones legislativas de diciembre en las que triunfaron los integristas, lo trajeron en enero de Marruecos y lo colocaron en la presidencia de un flamante Alto Comité de Estado (ACE), desde donde intentó vanamente erradicar con mano dura el fundamentalismo, hasta que un comando, cuyo principal tirador fue ya detenido, lo ametralló ayer mientras pronunciaba un discurso en la ciudad de Annaba ante un auditorio de cuadros, de los que murieron por lo menos cinco, incluyendo el intendente local.

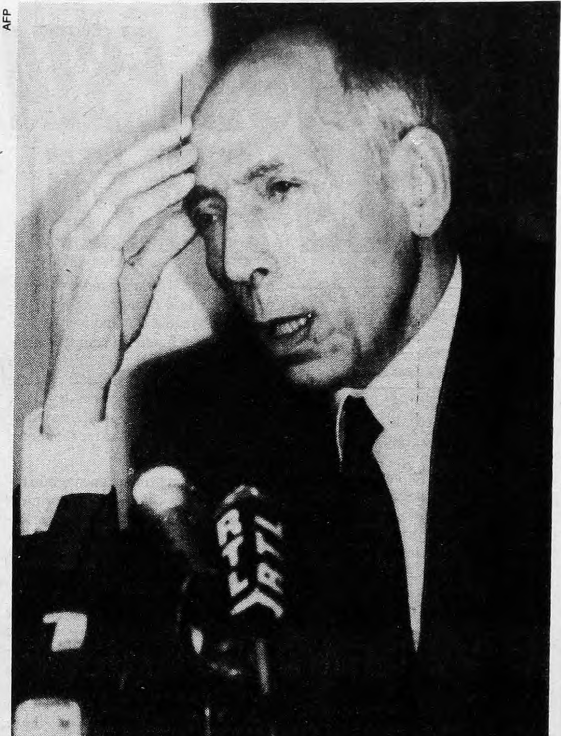


El fin trágico de Budiaf, cada vez más predecible por los panfletos integristas que juraban últimamente "castigo a la tiranía", permitió que muchos tuvieran la ocasión de expresarle el homenaje, que por prudencia política se habían privado de brindarle públicamente durante los cinco meses en los que intentó realizar por la fuerza lo que los políticos del oficialista Frente de Liberación Nacional (FLN) y el opositor Frente de Fuerzas Socialistas (FFS) no pudieron lograr en las distintas convocatorias electorales desde 1990: salvar el Estado laico de la arremetida fundamentalista e impedir la instauración de la República Islámica propiciada por el Frente Islámico de Salvación (FIS), vencedor indiscutido de todos esos comicios. El mítico Ahmed Ben Bella, que apenas nueve meses después de haber asumido en 1962 como primer gobernante de Argelia independiente sometió a su ex camarada Budiaf a un arresto que éste pudo trocar en exilio sólo gracias a una larga huelga de hambre, dijo que "se perpetró un acto criminal contra uno de los símbolos de la revolución argelina". Ben Bella, que en 1965 sufrió a manos del general Boumedienne una suerte prácticamente idéntica de arresto y exilio como la que le deparó a Budiaf, se había abstenido de criticar el virtual golpe militar que llevó en 1992 a éste al poder, aunque con el correr de las semanas debió condenar como toda la clase política la anulación de las elecciones legislativas de diciembre pasado y los arrestos con los que Budiaf intentó luego frenar a los integristas. En las elecciones de diciembre, Ben Bella logró un número minúsculo de votos con una pequeña formación opositora. Otro de los líderes históricos de la revolución, Hocin Ahmed, que reunió un inesperado 15 por ciento de votos con su socialdemócrata FFS en diciembre, y que hace unas semanas calificó a Budiaf de "cavernícola" por su inflexibilidad contra los integristas, expresó ayer su "horror" por el asesinato. El FLN, que orquestó junto a los militares el golpe pero luego fue apartado y pasó declamativamente a la oposición, fue paradójicamente el que menos indignación puso en su condena, ya que su jefe Abdel Mehri, el cuarto de los "históricos", habló sólo de un "peligroso precedente". Al cierre de esta edición, el poderoso FIS, y el minoritario grupo integrista Hamas, parecían dispuestos a aportar su cuota al desconcierto, pues —según la agencia EFE— también condenaron el atentado, aunque sólo se contaría con el comunicado de Hamas, que habría afirmado que "el fin trágico de Budiaf no honra al pueblo, pues era uno de los símbolos de la gloriosa revolución argelina". Puede tratarse de un texto apócrifo ya que el integrismo *no* reivindica la revolución laica de la independencia y que el comienzo de su actividad en Argelia giró en torno de su rechazo a rendir homenajes a los símbolos nacionales, exigido por el FLN y el ejército.

En el extranjero, donde Budiaf tuvo desde el inicio apoyo de todas las procedencias menos la teocrática, se sucedieron las condenas, empezando por Egipto, que en 1981 sufrió el precedente magnicidio árabe con el asesinato de Anwar Sadat por la Hermandad Musulmana, y siguiendo por Francia (Mitterrand "horrorizado") y EE.UU., que "lamentó profundamente". La Hermandad de Egipto y el Hezbollah proiraní del Líbano fueron los únicos que cargaron las tintas sobre los atenuantes del crimen perpetrado contra una "tiranía", pero sin llegar a respaldarlo explícitamente.

Desde distintos sectores argelinos se recordó la dureza de Budiaf, que mientras ordenaba el arresto de centenares de integristas en el Sahara respondía a los cuestionamientos: "Si para salvar a Argelia hay que enviar allí a diez mil de ellos, lo haré". Pero nadie lo acusó de crueldad gratuita o de hacerlo por otro interés que el de sus principios. Después de todo, en 1954 había dicho que iniciaría la entonces impopular lucha por la independencia "aunque sólo cuente con los monos de la Chifa (región bereber)", y cumplió contra viento y marea.

AFP



El asesinato se produce en el momento de máximo enfrentamiento.
El gobierno no ha logrado aún desarticular el fundamentalismo.

Magnicidios en treinta años

El asesinato del presidente de Argelia, Mohammed Budiaf, se suma a la larga lista de magnicidios y atentados políticos, entre los que figuran nombres como Kennedy, Gandhi, Aldo Moro, Somoza o Lumumba.

28.08.1960.- Hazza Majali, primer ministro de Jordania.
12.02.1961.- Patricio Lumumba, ex primer ministro de Zaire.
30.05.1961.- Rafael Leónidas Trujillo; presidente de la República Dominicana.
13.10.1961.- Príncipe Rwgasore, primer ministro electo de Burundi.
13.01.1963.- Sylvanus Olympo, presidente de la República de Togo.
08.02.1963.- Karim Kassem, presidente de Irak.
01.11.1963.- Ngo Di Diem, presidente de Vietnam del Sur.
22.11.1963.- John Fitzgerald Kennedy, presidente de Estados Unidos.
03.04.1964.- Jigme Dorji, primer ministro de Bhutan.
15.01.1965.- Pierre Ngendandumwe, primer ministro de Burundi.
26.01.1965.- Hassan Alí Mansur, primer ministro de Irán.
13.02.1965.- Humberto Delgado, dirigente de la oposición de Portugal.
15.01.1966.- Evaristo Kimba, ex primer ministro del Congo.
06.09.1966.- Hendrik Verwoerd, primer ministro de Sudáfrica.
06.01.1967.- Mohammed Khider, jefe de la oposición al régimen de Argelia.
04.04.1968.- Martin Luther King, defensor derechos civiles en Estados Unidos.
04.06.1968.- Robert Francis Kennedy, aspirante a la candidatura demócrata para la presidencia de Estados Unidos.
15.10.1969.- Abdel Rashid Shermarke, presidente de Somalía.
Junio 1970.- Pedro Aramburu, ex presidente de la República Argentina.
28.11.1971.- Wassfi Tall, primer ministro de Jordania.
11.09.1973.- Salvador Allende, presidente de Chile.
20.12.1973.- Luis Carrero Blanco, presidente del gobierno de España.
11.02.1975.- Richard Ratsimandrava, presidente de Madagascar.
25.03.1975.- Rey Faisal de Arabia Saudita.
13.04.1975.- N'Garta Tombalbaye, presidente de Chad.
15.08.1975.- Mugibur Rahman, presidente de Bangladesh y el primer ministro Mansur Alí.
13.02.1976.- Murtala Ramat Mohammed, presidente de Nigeria.
18.03.1977.- Harien Ngouabi, presidente del Congo.
11.10.1977.- Ibrahim Al Hamdi, presidente de Yemen del Norte.
27.04.1978.- Mohamed Daud, presidente de Afganistán.
09.05.1978.- Aldo Moro, ex jefe de gobierno y líder de la Democracia Cristiana de Italia.
24.06.1978.- Ahmed Hussain Al Grashmi, presidente de Yemen del Norte.
14.09.1979.- Nour Mohamed Taraki, presidente de Afganistán.
27.10.1979.- Park Chung Hee, presidente de Corea del Sur.
27.12.1979.- Hafizullah Amin, presidente de Afganistán.
12.04.1980.- William Richard Tolbert, presidente de Liberia.
17.09.1980.- Anastasio Somoza Debayle, ex presidente de Nicaragua.
29.05.1981.- General Zia ur Rehman, primer ministro de Bangladesh.
30.08.1981.- Mohamed Alí Radjai, presidente de Irán, y su primer ministro Djavad Bahonar.
06.10.1981.- Anwar El Sadat, presidente de Egipto.
14.09.1982.- Bechir Gemayel, presidente de Líbano.
21.08.1983.- Benigno Aquino, dirigente de la oposición de Filipinas.
19.10.1983.- Maurice Bishop, primer ministro de Granada.
31.10.1984.- Indira Gandhi, primera ministra de la India.
28.02.1986.- Olaf Palme, primer ministro de Suecia.
01.06.1987.- Rachid Karame, primer ministro de Líbano.
16.10.1987.- Thomas Sankara, presidente de Burkina Faso.
04.05.1989.- Jean Marie Tjibaou, presidente de Nueva Caledonia.
22.11.1989.- René Moawad, presidente de Líbano.
27.11.1989.- Ahmed Abdala, presidente de las Islas Comores.
22.03.1990.- Bernardo Jaramillo, candidato a la presidencia de Colombia.
26.04.1990.- Carlos Pizarro, candidato a la presidencia de Colombia.
09.09.1990.- Samuel Kaneyon Doe, presidente de Liberia.
21.05.1991.- Rajiv Gandhi, ex primer ministro de la India.

Una república uniformada

La República de Argelia, cuyo presidente Mohammed Budiaf fue asesinado este lunes en un atentado, está dirigida por un Alto Consejo de Seguridad (ACS) dominado por los militares desde el 14 de enero de 1992.

• Situación geográfica: con una amplia apertura hacia el Mediterráneo, Argelia es el país más extenso del Magreb: 2.381.741 km^2.

• Población: 25 millones de habitantes. Principales ciudades: Argel (capital): 3 millones de habitantes, Orán: 1 millón, Constantina: 800.000, Annaba: 600.000.

• Lenguas: árabe (oficial), francés y bereber.

• Religión: islamismo (oficial).

• Historia: tras la introducción del Islam en el siglo VII, el país fue gobernado a partir del siglo XVI por deys, representantes del poder otomano. Colonizada por Francia en 1830, Argelia logró su independencia en 1962 después de ocho años de lucha con la potencia colonial.

• Instituciones políticas: República argelina democrática y popular, el país está gobernado por el Alto Consejo de Seguridad, que estaba presidido por Mohammed Budiaf desde el 14 de enero de 1992.

Una nueva Constitución autorizó el pluripartidismo en 1989 y unos cuarenta partidos fueron reconocidos, entre ellos el Frente Islámico de Salvación (FIS), vencedor de la primera vuelta en las elecciones legislativas de diciembre de 1991 y disuelto el 4 de marzo de 1992.

La segunda vuelta de las legislativas fue anulada el 12 de enero de 1992.

• Economía: los recursos provienen sobre todo de los hidrocarburos. Producción de petróleo y gas: 102,7 millones de toneladas equivalente petróleo (TEP) con un valor de exportación de 12.300 millones de dólares (1990).

Otros recursos: agricultura (trigo, cebada, cítricos y dátiles) y ganado ovino.

• PNB: 1900 dólares por habitante (1989).

• Deuda exterior: unos 25.000 millones de dólares en 1989.

• Ejército: 125.000 hombres. Tierra (107.000), marina (6500), fuerza aérea (12.000).

ESPAÑOL ESTA EN LA PELEA

1 **DEPORTIVO ESPAÑOL**: Catalano; Batista, Bustos, Luongo, Zanetti; Micheli-ni, Correa, Barrella, Albornoz; Decoud, Rodriguez. DT:Oscar Cavallero.

0 **ROSARIO CENTRAL**: Bonano; Forleta, Trivisono, Ubeda, Boggio; Andrade, Daniele, Bisconti, Madelón; Delgado, Uliambre. DT: Eduardo Solari.

Cancha: Español . Arbitro: Humberto Dellacasa. Goles: 42m. Barella(E). Cambios: 45m. Garcia por Delgado (RC), 65m. Onaindia por Bisconit (RC), 67m. Caviglia por Decoud (E), 78m. Agoglia por Albornoz (E).

Deportivo Español venció ayer a Rosario Central y está segundo en la tabla de posiciones a dos unidades de Newell's, cuando resta jugar la última fecha del Campeonato Clausura. El conjunto que dirige Oscar Cavallero fue superior a Central, pero la poca puntería y la falta de precisión en los remates al arco impidieron que el cotejo terminara con un amplio margen a favor del equipo de la Capital. Si bien Español fue netamente superior a Central, el gol de Barella llegó recién casi finalizando la etapa inicial, lo que motivó que el entrenador Cavallero tuviera una seria charla con los jugadores en el entretiempo. A partir del minuto inicial de la segunda parte, Español fue una avalancha contra el arco que defendía Bonano, pero éste se convirtió en figura del equipo visitante y también contó con la colaboración de los delanteros locales que, pese a la gran cantidad de situaciones de gol que tuvieron, la mayoría salía desviada y los que iban al arco eran tapadas por el guardavallas rosarino.

Español, matemáticamente, aún tiene chances de colocarse en la primera colocación, pero debe ganar su próximo compromiso y Newell's deberá perder. Claro que Español tendrá que ganar por goleada o esperar que Platense le gane por muchos goles a Newell's. A simple vista es más fácil que ocurra esto último que una goleada de Español porque el conjunto de Caballero se caracteriza, justamente, por su escasa potencia ofensiva. De todos modos, Español inició este campeonato con la sola intención de sumar puntos y elevar el promedio para evitar la pérdida de la categoría, algo que ya logró y hoy los dirigentes hablan del torneo Apertura '92 y la Liguilla Prelibertadores que se iniciará a los 7 días de haber finalizado este torneo. Español ya se aseguró ese lugar y ahora deberá demostrar que no sólo quiere sumar puntos, sino también jugar un buen fútbol.

DESPUES DE 13 FECHAS
Huracán festejó un triunfo

2 **HURACAN**: Puentedura; Britez, Balsa, Rinaldi, Corbalán; Amodeo, Quiroz, López, Herrero; Morales, Cruz. DT: Alberto Fanesi.

0 **QUILMES**: Salinas; Grelak, Escalante, Velázquez, Kalujerovich; Vivas, Rodríguez, Colombo, L.Morales; Lezcano, R.López. DT: Carlos Trullet.

Cancha: Huracán. Arbitro: Luis Olivetto. Goles: 38m. Cruz (H), 56m. Cruz (H). Cambios: 45m. Latrechina por L.Morales (Q), 57m. De Felipe por Amodeo (H), 67 m. Albornoz por Kalujerovich (Q), 76m. Luque por Britez (H). Recaudación: 10.154 pesos.

Luego de 13 fechas sin ganar, Huracán venció al descendido Quilmes por 2 a 0 en un partido flojo en el cual sólo se destacó la efectividad del colombiano Jorge Cruz y el buen trabajo realizado en el medio campo por el volante Fernando Quiroz. Quilmes, en tanto, deberá mejorar mucho su rendimiento si su objetivo para la próxima temporada es el de obtener el campeonato Nacional "B" y regresar en un año a jugar los domingos.

El primer gol de Huracán llegó a través de Cruz, quien tomó la pelota luego de una serie de rebotes en el área chica y anotó para el conjunto local. En el segundo tanto, el colombiano recibió un centro y mediante un cabezazo puso el 2 a 0 definitivo. El encuentro se realizó sólo para cumplir con la fecha (que se inició el viernes pasado y que culminará hoy con dos encuentros), sobre todo teniendo en cuenta que desde hace seis fechas Quilmes perdió la categoría. Pese a todo esto, Huracán se reencontró con un triunfo, ya que su última victoria había sido ante Vélez por 2 a 1.

Los dirigentes del conjunto de Parque Patricios ya están pensando en los refuerzos para el torneo que viene y fundamentalmente hablarán con el nuevo entrenador, Enzo Trossero, quien se hará cargo del plantel apenas finalice el campeonato actual, pese a que Alberto Fanesi tiene contrato hasta fin de año. Una de las posibles adquisiciones será la del delantero Antonio Mohamed, aunque este jugador también es requerido por Independiente. Lo único que quedó claro en una charla realizada entre el presidente de la entidad, Jorge Peña, y el nuevo técnico es la necesidad de incorporar dos defensores, un volante y dos delanteros.

Vélez se juega

Dos partidos se jugarán esta tarde, a partir de las 15, para completar la penúltima fecha del Campeonato Clausura de fútbol; Velez-Gimnasia, en Liniers y Ferro-Racing, en Caballito. De los dos encuentros, el que interesa más es el que se jugará en el estadio José Amalfitani porque Velez aún conserva esperanzas de pelearle el título a Newell's para lo cual está obligado a ganar y a convertir muchos goles, lo que le permitiría achicar la distancia que lo separa del puntero del campeonato. De vencer, Velez quedará a 2 puntos de los rosarinos a la espera de la última fecha en la que se medirá con Belgrano, en Córdoba. El otro cotejo importa porque tanto Ferro como Racing necesitan los puntos para evitar sorpresas y asegurarse un lugar en la Liguilla.

DIEGO MARADONA CUMPLE
LIBERTAD

La pena de 15 meses que le impuso la Federación Italiana con el aval de la FIFA se cumple hoy, pero el mismo Diego Armando Maradona no sabe si volverá a ponerse una camiseta con el número 10 para entrar a la cancha en un partido oficial, aunque legalmente está en condiciones de hacerlo. Víctima de las presiones del Napoli que quiere hacer cumplir el contrato, balanceándose entre las exigencias, sus posibilidades físicas y el sueño de encandilar nuevamente a las multitudes, Maradona deberá definir su futuro.

(Por Pablo Vignone). **El calendario suspira aliviado, las de hoy serán las últimas 24 horas que impedirán a Diego Armando Maradona firmar la planilla de un partido oficial de fútbol. Los duendes de la pelota celebran en sus pasillos de cualquier estadio del mundo la libertad condicional del ídolo. Porque ha purgado la pena pero aún carga con la condena a cuestas: el Napoli quiere hacerle cumplir el contrato que lo liga a la institución hasta el 30 de junio de 1993, compromiso que Maradona aspira a cumplir menos que una temporada en el infierno. Su apoderado Marcos Franchi ya está en Italia para iniciar la engorrosa escalada de una negociación que se volverá, seguramente, espesa e interminable. "Si alguien viene de la Argentina —dijeron voceros del Napoli— lo recibiremos con los brazos abiertos". Pero el mejor jugador de fútbol del mundo ya aclaró con voz pausada, como la de un guerrero hastiado de tantas sangrientas batallas, que no volverá jamás.**

Sobre uno de los muebles del piso de Libertador y Correa descansa el telegrama. Lo intima a presentarse el próximo jueves 16 de julio en la concentración de Molveno, junto con todo el plantel de la Società Calcística Napoli, cita a la que seguramente acudirá puntual la nueva estrella celeste, el centrodelantero uruguayo Daniel Fonseca, adquirido al Cagliari en cerca de 20 millones de dólares. Acaso Ciro Ferrara, uno de sus mejores amigos italianos, quisiera que volviese portando la cinta de capitán que le mandó desde Italia a Oriente, donde Diego pasó sus últimas vacaciones. Pero el cable sufre la marca de la indiferencia más absoluta. Y se sabe que la indiferencia duele más que la ignorancia. "Si no resuelvo el tema con los dirigentes italianos, entonces bajaré los brazos, mandaré a mis abogados y dejaré definitivamente el fútbol", dijo sin una lágrima.

Para el Maradona de hoy, 31 años y rumor de hastío, el fútbol pasa por las canchitas de alfombra verde, sin la aglomeración que producen 22 espíritus de choque. El domingo, Maradona mostró qué aguerrido se puede ser aun en una fiesta de egresados. Con su pollo Charles —dos millones y medio de dólares mediante— de ladero, más el histrionismo de Hugo Gatti (aquel que hace doce años lo llamara "gordito", anticipándose en el tiempo como el verdadero adelantado que es) y la compañía de Carlos Tapia, acunados en uno de los símbolos más perdurables de la Argentina, como es la camiseta azul y oro de Boca, se enfrentó, orgullo mediante, a una blasonada formación riverplatense, integrada por Fillol, Tarantini, Juan José López y Alonso. Por supuesto, su equipo ganó 6 a 4, dos de los gritos fueron picardías suyas, uno salió de los pies del jugador bahiano. "Que lleguemos a jugar juntos —afirmó Diego— no depende de mí."

La FIFA ya lo deja patear por los puntos. ¿Qué puede pasar de ahora en más? Si se exhibe tan dispuesto a no retornar a la península, todo se centrará en la batería de argumentos, inclusive económicos, que le permitan lograr la desvinculación, porque si algo puede escribirse de antemano en esta historia, es que el Napoli no le otorgará el pase libre. ¿Que otro club pueda arrogarse la capacidad justiciera de liberar, transferencia de por medio, a Diego de su cruz? Dudoso. Porque los napolitanos quieren estar seguros de que Maradona estará con ellos o con nadie —así lo han explicado— hasta el último día de contrato, en una actitud más bien caprichosa que sólo podría desaparecer con una fenomenal oferta de por medio. Y si ellos han pagado 20 millones por Fonseca, ¿cuánto estarían dispuestos a pedir por el Salvador?

Podrían comprarlo los japoneses para su liga profesional, que recién arrancará en 1993, como lo hicieron con Zico y Lineker. Difícil de aceptar que Maradona pueda adaptarse a las recias costumbres niponas simplemente para jugar un campeonato lindero con la Primera C de nuestro fútbol.

La última esperanza del hincha argentino es Boca. A los ojos del apoderado Franchi no parece una bue-



¿Volverá a ponerse Maradona la camiseta de la selección?
Su futuro depende de cómo arregle su situación con el Napoli.

Carrera contra el tiempo

• Los médicos del Centro de Medicina del Deporte de Roma comprueban, en un control antidoping, la existencia de restos de cocaína en el organismo de Diego Armando Maradona luego del partido de la Liga Italiana de Fútbol de Primera División que jugó con su club, Napoli, ante Bari, el 17 de marzo de 1991.

• El día 25 de ese mes, el dirigente Giorgio Parinetti, en representación de la Federación Italiana de Fútbol, anunció públicamente el resultado del examen.

• El 6 de abril, una vez efectuada la contraprueba, se anuncia oficialmente la suspensión del jugador, por un período de quince meses.

• "La cocaína forma parte de un grupo de sustancias dopantes vetadas por el reglamento y un futbolista sabe que basta su uso para violar las reglas establecidas", indicaba el texto de la comisión de la Federación Italiana difundido el mismo 6 de abril. Para esa comisión, la cocaína "es del mismo grupo de estimulantes que componen la fentermina que utilizaron los futbolistas Carnevale y Peruzzi, con el agravante de que no es una sustancia de venta libre y que para adquirirla se debe violar la ley".

• El 20 de abril, la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), en un comunicado firmado por su secretario Joseph Bleter, avala la suspensión. Marcos Franchi, representante del jugador, declara días después a la prensa que la sanción fue parte de "un montaje contra Diego. La última cuota que él debe pagar por haber eliminado a Italia del Mundial 1990".

• El 26 de abril, ya radicado en Buenos Aires, Maradona es detenido por la policía en un departamento del barrio de Caballito y procesado por tenencia y consumo de drogas. Un mes después, el gobierno le retira el pasaporte diplomático (embajador deportivo) que el presidente Menem le había entregado en una conferencia de prensa previa al Mundial de Italia de 1990.

• En marzo de 1992, el proceso judicial que enfrenta Diego Maradona es interrumpido a la espera de los resultados de rehabilitación que realiza en la actualidad.

• En junio de este año, Diego anuncia que se convertirá en empresario y adquiere el pase de Charles, del Cruzeiro de Belo Horizonte, aunque desliza que su intención es conformar la dupla ofensiva de Boca con el brasileño en la temporada 1992/93.

• Hoy se cumplen los 15 meses de suspensión que le aplicara la Federación Italiana de Fútbol con el aval de la FIFA.

HOY LA SANCION Y ESPIA EL FUTURO

CONDICIONAL

na idea, porque "ningún club argentino podría recuperar la inversión que significa adquirir el pase y abonar los sueldos de Diego". Maradona cobra cerca de cuarenta mil dólares por cada partidito de Fútbol 4 que jerarquiza en el estudio de Canal 11.

Más allá, sólo queda la espera. Una nueva rebeldía, no presentarse a jugar con el Napoli, otro año de suspensión oficial, "reducción de los estipendios y después rescisión del contrato", como explicó Paolo Paoletti, responsable de relaciones públicas del Napoli. La misma película pero con menos tiempo de descuento. Dentro de exactamente un año, ya nadie podrá ponerse a especular con el posible retorno de Maradona, si es que no lo ha hecho, porque no volverá a hacerlo jamás.

El viaje de Marcos Franchi a Nápoles hace descartar, sin embargo, esa posibilidad. Nadie, y menos un indiferente, va a gastar tiempo y esfuerzo para obtener lo que no le interesa. Por eso es que pese a la postura —que acaso adquirió cansado de ser convertido en protagonista contra su voluntad y luego reiteradamente juzgado por no comportarse como tal—, Maradona vuelve a la lucha. La condena sigue en pie. Desde su libertad condicional, comienza a construir el relato de su última gambeta.



Diego Armando Maradona junto al brasileño Charles.
La foto es del partido jugado en los estudios de Canal 11.

Textual

"Ya lo dije varias veces, no voy a volver allá porque no quiero soportar de nuevo el stress del fútbol italiano." *(Diego Maradona)*

"El ciclo napolitano está cumplido. Diego no va a regresar, así lo convoquen o lo intimen." *(Marcos Franchi, apoderado del jugador)*

"Como profesional, Maradona sabe que tiene contrato con nuestro club hasta junio de 1993. El Napoli está dispuesto a hacer todo lo posible para recuperar a Maradona hombre, pero nunca renunciaremos a Maradona jugador." *(Corrado Ferlaino, presidente del Napoli)*

"Ferlaino, quien no ha dado un solo paso en estos quince meses para saber cómo estaba, ahora quiere que vuelva sólo porque le conviene desde el punto de vista económico." *(Diego Maradona)*

"Todo lo que hacemos apunta a que Diego siga jugando, siempre y cuando esto no perturbe su estado emocional. Creo que una vuelta al Napoli puede perjudicarlo mucho emotivamente, porque allí hay un clima hostil." *(Marcos Franchi)*

"La decisión de volver a jugar es una resolución que sólo le compete a él. Esa es una determinación personal, lo mejor que podemos hacer es dejarlo tranquilo. Si es capaz de tomar al fútbol como lo tomó toda la vida, con la misma pasión, puede regresar sin problemas. El asunto es saber si tiene ganas de hacerlo." *(César Luis Menotti)*

"La única posibilidad de vestir nuevamente la camiseta de la selección argentina sería en ocasión de un partido de beneficencia, posiblemente contra Italia. Sin embargo, nadie le ha llevado el apunte a esta propuesta. Actualmente, Claudio Caniggia es el mejor jugador argentino. El me reemplazó también en el corazón de los hinchas." *(Diego Maradona)*

"Siempre pensamos que la recuperación del futbolista pasa por la del hombre y como dirigentes y por tanto hinchas del Napoli esperamos que ella se concrete y nos dé la esperanza de que pueda volver. Hace tiempo le enviamos un telegrama, lo hemos llamado por teléfono y hasta un dirigente, Dino Celentano, viajó a Buenos Aires: estuvo con su representante, pero nunca pudo comunicarse con Diego." *(Pier Paolo Paoletti, responsable de prensa del club italiano)*

"Los periodistas inventan cosas sobre mi vida para esconder otras mucho más importantes para la gente. Escriben que estoy gordo, que no me he recuperado de la droga, que me estoy por separar de mi mujer Claudia, que salgo casi todas las noches. Otra estupidez que han inventado es la de una crisis económica: compré al brasileño Charles para responderles a los cretinos que dicen que me quedé sin dinero. Tengo 31 años y ya me acostumbré a estos estúpidos que quieren volverse famosos escribiendo tonterías sobre mi." *(Diego Maradona)*

"Diego le puede dar mucho aún al Napoli. Lo conozco bien y estoy convencido de que físicamente se puede recuperar. Un año de descanso no debe haberle hecho olvidar cómo se juega al fútbol, ni puede haberlo dañado tanto como para impedir su regreso. Con él y el plantel que tiene, el Napoli puede luchar por el título de la Liga." *(Andrea Carnevale, jugador de la Roma, antiguo compañero de Maradona en el Napoli)*

"Para Diego, mañana será un día como cualquier otro." *(Marcos Franchi)*

NOTICIERO

MUNDIAL 1994. La ciudad de Chicago fue propuesta como sede del cotejo inaugural del Mundial de Fútbol de Estados Unidos por el Comité Organizador del certamen, mientras que la final se jugaría en el estadio Rose Bowl de Pasadena, Los Angeles, el 17 de julio de 1994.

ETA. La organización terrorista ETA proyectaba ejecutar una sangrienta acción en Cataluña durante la celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92, según lo publicó ayer el matutino español *Diario 16*. Según el mismo medio, la Guardia Civil logró interceptar algunas llamadas, lo que le permitió desactivar el plan de los etarras.

YUGOSLAVIA. Si no confirma su participación en las eliminatorias del Mundial de Fútbol antes del 30 de agosto, Yugoslavia quedará eliminada de la disputa del torneo, según informó ayer la FIFA.

SUDAFRICA. Los máximos organismos del deporte sudafricano decidirán hoy si aceptan o rechazan el pedido de "moratoria deportiva" formulado por el Congreso Nacional Africano (CNA) que podría significar la exclusión de Sudáfrica de los Juegos Olímpicos de Barcelona

LEWIS. El atleta norteamericano Carl Lewis no participará de los 200 metros llanos en Barcelona, luego de haber finalizado ayer cuarto en las eliminatorias de New Orleans, y quedar afuera por sólo una centésima de segundo. La semana pasada había sido excluido de la prueba de los cien metros llanos.

KIWIS. Un total de 15 toneladas de kiwis se destinarán al consumo de deportistas y voluntarios participantes de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92. La fruta fue seleccionada por el Comité Organizador de estos juegos, ya que fue recomendada por las autoridades médicas debido a su alto grado de vitamina C, fibra, magnesio y potasio.

DENUNCIA. La televisión alemana, a través del programa "Monitor" de la cadena WDR, denunció que hubo una tentativa de corromper a los miembros del Comite Olímpico Internacional con el fin de que la organización de los Juegos del año 2000 fuera adjudicada a Berlín. Según el mismo programa, la empresa Olympia GMGH, encargada de promover a Berlín como sede, habría recogido información confidencial de los integrantes del COI.

Ganó Sabatini y entró al cuarto con Capriati

La tenista argentina supero fácilmente a la australiana Godridge por 6-2 y 6-1 en Wimbledon y pasó a los cuartos de final.

Gabriela Sabatini derrotó sin apremios a la australiana Kristin Godridge por 6-2 y 6-1 y avanzó a los cuartos de final del torneo de tenis de Wimbledon, que se disputa en el All England Tennis Club de Londres. Sabatini sólo necesitó 67 minutos para derrotar a la australiana y enfrentará hoy en la próxima ronda a la norteamericana Jennifer Capriati, quien venció a la japonesa Naoko Sawamatsu por 6-3, 4-6 y 6-4, en un partido muy parejo en el que la jugadora oriental complicó a la juvenil estadounidense.

La tenista argentina se mostró satisfecha por el resultado y muy confiada de llegar a la final, seguramente con la número uno del mundo, la yugoslava Monica Seles, quien venció a la norteamericana Gigi Fernández por 6-4 y 6-2 y avanza sin complicaciones porque sus rivales más peligrosas Steffi Graf, Jennifer Capriati y la propia Gabriela Sabatini están en el otro cuadro y deben eliminarse entre sí.

Sabatini volvió a reiterar que su gran deseo "es ganar Wimbledon y ésta puede ser una buena oportunidad" porque se encuentra en muy buenas condiciones físicas. "Hace tiempo que vengo pensando en este torneo. Hasta ahora las cosas han salido como lo planeamos. Espero que se siga dando del mismo modo en los próximos partidos."

Steffi Graf, probable rival de la argentina en semifinal, volvió a pasar apuros antes de batir a la norteamericana Petty Fendick, 68 en el ranking, por 4-6, 6-3 y 6-2.

Seles, quien se encuentra a mitad de camino de ganar el Grand Slam tras sus victorias en Australia y Francia, confesó que durante el encuentro con Gigi Fernández había tenido "fuertes dolores de cabeza, como consecuencia de haber entrenado el domingo durante más de dos horas bajo un sol muy intenso. Por suerte me pude recuperar. Gigi estaba sacando muy rápido y el juez de línea estaba pasando un mal momento. En dos o tres ocasiones vi que la pelota era válida para ella y acepté sus reclamos". Esta actitud hizo que el público terminara ovacionando a la yugoslava por su juego y por su comportamiento deportivo.

El cuadro de cuartos de final del single femenino quedó conformado de esta manera: Gabriela Sabatini (Argentina)-Jennifer Capriati (Estados Unidos), Monica Seles (Yugoslavia)-Nathalie Tauziat (Francia), Martina Navratilova (Estados Unidos)-Katerina Maleeva (Bulgaria) y Steffi Graf (Alemania)-Natalia Zvereva (CEI).

En el torneo de singles masculino, avanzaron a los cuartos de final Goran Ivanisevich (Croacia), Michel Stich (Alemania), Pete Sampras (EE.UU.), John McEnroe (EE.UU.), Andre Agassi (EE.UU.), Stefan Edberg (Suecia) y Guy Forget (Francia), en tanto que el encuentro entre el alemán Boris Becker y el sudafricano Wayne Ferreira fue suspendido por falta de luz.

AFP



Jennifer Capriati llegó a los cuartos de final.
Una rival complicada para Gabriela Sabatini.

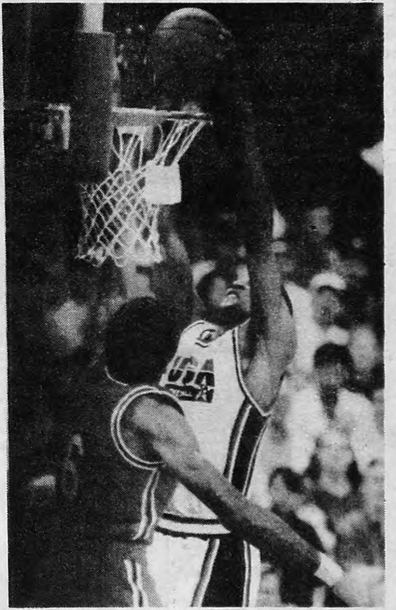
El básquetbol preolímpico en acción

La selección preolímpica de basquetbol de Argentina jugaba al cierre de esta edición un partido fundamental frente a Cuba por el Grupo "A" de este torneo que clasificará a cuatros equipos para participar de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92. El conjunto que dirige Walter Garrone viene de perder ante Canadá por 87 a 80 y, si obtiene un triunfo, estará a un paso de clasificarse para jugar las semifinales del certamen , ya que en esta zona se da por descontado que Estados Unidos se ubicará en el primer puesto y así se asegurará directamente el pasaporte a Barcelona.

La Argentina debutó con un triunfo sobre Panamá y luego, en la segunda fecha, cayó frente a los canadienses; ahora deberá conseguir una victoria para mantener sus aspiraciones de viajar a España. Pero en la segunda jornada del Preolímpico, y como no podía ser de otra manera, sólo se habló del partido que Estados Unidos le ganó a Cuba por 136 a 57. Fue un verdadero espectáculo basquetbolístico y, pese al esfuerzo de los jugadores cubanos, la superioridad norteamericana se vio reflejada en toda la cancha. "Sencillamente nos dieron toda una lección de baloncesto y aceptamos la derrota con total deportividad porque son unos grandes jugadores y unos profesionales excepcionales", manifestó ayer el pivot cubano Félix Morales. Por su parte, el entrenador del seleccionado de Cuba, Miguel Calderón Gomez, destacó que "tuvimos un entrenamiento con el mejor equipo del mundo y solamente jugamos al 20 por ciento de nuestras posibilidades".

Pese a lo complicado que puede presentarse el panorama para jugar ante Cuba, tanto el entrenador, Walter Garrone, como los jugadores, se mostraron optimistas de lograr un triunfo y quedar al borde de la clasificación.

AFP



Drexler vuelca la pelota. Estados Unidos juega con "robo".

AJUSTES EN EL IMPUESTO

Cómo gravar al video

Un nuevo decreto reglamenta el pago del impuesto al video para la televisión y aplica fuertes multas a los evasores.

Tras idas y vueltas que no arrojaron demasiada luz sobre el asunto y con más de 230.000 pesos ingresados en abril, finalmente quedó reglamentado el Impuesto al Video. Y el INC se decidió a cobrarle a los canales por la proyección de películas, y a aplicarles multas a los que no paguen.

"En esta Argentina que viene, pagar un impuesto no va a tener que ser forzado", aseguró el director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, después de que ayer se publicara en el Boletín Oficial el anunciado Decreto 949/92. Sin embargo, el kilométrico cuerpo legal (de treinta y tres artículos) amplía las funciones de fiscalización del INC, que en algunos casos trabajará en conjunto con la DGI, en cuanto a la aplicación de penas a los infractores. Y estas, en los casos de omisión de impuestos y defraudación, "serán lo suficientemente severas como para desalentar a los evasores". Al mismo tiempo, la norma, —aparentemente elaborada desde que se concibió gravar al video— modificatoria de la Ley de Cine (17.741) y ampliatoria del decreto 2736/91 (Impuesto al Video), fija básicamente la base imponible para los canales de televisión abierta y por cable, en relación con el gravamen aplicado al video. Y exceptúa además a los productores de la necesidad de esperar dos años desde el estreno, para exhibir sus films por televisión. Estos, según Parisier, podrán hacerlo "simultáneamente e incluso antes", en el marco de lo que calificó de "innovación absoluta".

Los mínimos imponibles se determinarán según los casos, de acuerdo con el precio de cada venta o alquiler de película y con modalidades especiales para la televisión abierta, la de cable y los videobares.

Para los canales de aire, el mínimo se fijará sobre el valor de la facturación de la publicidad que acompaña al espacio en el que se emiten las películas. En este caso particular, "el importe de facturación sobre el que se aplicará el impuesto, se reducirá antes de aplicarlo en el cincuenta por ciento de la suma de los valores de facturación de la tanda anterior y de la tanda posterior a la emisión". En tanto que el resto de las tandas se calculará sobre el ciento por ciento de la facturación.

A los canales de cable, en cambio, el mínimo se les fijará después de establecer un cociente entre la suma de los tiempos de películas emitidas en un mes y el tiempo que se empleó en la emisión total de dicho mes. El porcentaje que resulte de tal operación, se aplicará sobre el total de la facturación a los usuarios, por el abono correspondiente al mes por el que se cobra impuesto.

En los videobares, la base se fijará sobre el valor de la entrada o el de la consumisión mínima, aplicado al setenta por ciento de la capacidad del local. Y en todos los casos, para determinar los mínimos se deducirá el IVA.

Las multas que se aplicarán de acuerdo con el nuevo decreto serán tan variadas como voluminosas, y oscilarán en algunos casos entre los mil y los 20.000 pesos. Los que obstaculicen la fiscalización o alteren datos relativos al pago del impuesto serán multados con pagos entre los 1000 y 4000 pesos. A los que omitan pagar impuestos de una u otra manera, el INC les aplicará una multa graduable entre el treinta y el setenta por ciento del impuesto que no pagaron, en tanto que aquellos a los que el INC considere culpables de defraudación, pagarán una multa de dos a diez veces el valor del impuesto evadido.

Mucho más explícito que su antecedente de diciembre del año pasado, el nuevo decreto define las respectivas condiciones de editor y distribuidor y se explaya sobre las funciones de un videoclub. Pero no todos son castigos. El decreto también habla de premios. De los habituales que otorga el INC por sorteo de las entradas de cine: es posible que pronto su publicidad se incluya en los videocasetes, o cada vez que se pase un film argentino por televisión, como sucede ahora en los cines antes de que empiece la película. Y aunque el INC continuará calificando, los editores de video, sin distinción de género, se harán responsables de calificar sus productos de manera visible. No sea que los niños vean lo que no deben.

Mario Manusia



Guido Parisier, titular del Instituto de Cinematografía.
Una complicada reglamentación para poder cobrarles a los canales.

River estará en pie de guerra

Si se decide a bajar al sur de América por segunda vez en el año antes de Navidad, el dominicano Juan Luis Guerra actuará en un estadio de fútbol, el de River en primera instancia y si no, en el de Vélez Sársfield. Al menos ésa es la intención del productor Héctor Cavallero, que ya expresó ante los empresarios que conducen la carrera del multiplatino cultor del merengue, su intención de producir allí un megaconcierto, luego del exitoso ciclo que reunió, a fines de mayo, a 30 mil personas en cuatro Luna Park. Entretanto, los directivos del sello BMG, editor internacional de los discos de Guerra, esperan lanzar en agosto o setiembre el nuevo LP que ya estaba prácticamente terminado cuando el artista actuó en Buenos Aires y que en estos días, ya finalizada la gira latinoamericana, está concluyendo con todos los detalles que deseaba. De esa forma, la actuación en River (o Vélez), en noviembre, le servirá a Guerra como presentación formal de esta nueva placa, la sucesora de *Bachata rosa*. Si esto se concreta, y también los planes del empresario argentino radicado en Miami Claudio Lisman —el retorno de Serú Girán—, y también lo que Cavallero y Daniel Grinbank se están disputando en estas horas —la llegada de Michael Jackson—, noviembre será un mes especialmente caliente en los estadios de fútbol porteños.

FOTOGRAMAS

DE NIRO. Silvio Berlusconi producirá y distribuirá *A Bronx Tale* (Una historia del Bronx) el primer film dirigido por Robert De Niro. El actor había firmado un acuerdo con el sello Universal, pero sus dirigentes no estaban dispuestos a financiar un gasto que superará los 12 millones de dólares. El film, basado en una obra teatral autobiográfica del actor Chazz Palmintieri, cuenta la historia de un adolescente que crece en los años 60 entre los italonorteamericanos del barrio del Bronx. Protagonista es el mismo Palmentieri.

RECAUDACIONES. *Batman Returns*, la segunda parte de las aventuras cinematográficas del alado vengador, ha recaudado 100 millones de dólares en diez días, lo que iguala el record de la primera parte de la película. Los beneficios obtenidos hasta ahora en taquilla ya casi han doblado los costos de producción de la película, estimados en torno de los 55 millones de dólares. Durante el pasado fin de semana, el segundo de proyección, la cinta ingresó 28 millones de dólares, frente a los 45,7 millones que obtuvo durante los tres días del estreno. *Batman Returns* tiene ante sí el reto de superar la recaudación global de la primera parte de la película, de 250 millones de dólares, en Estados Unidos y Canadá, y de 150 millones en el resto del mundo.

Herencia difícil, la de Moravia

El reciente descubrimiento de un cuento desconocido de Alberto Moravia provocó una polémica en Italia alrededor de su presunto nazismo. La polémica en la que ya se embarcaron varios escritores y hasta políticos no fue tanto alrededor del contenido de "Muerte imprevista", título de un cuento de 1935, sino del lugar donde fue publicado, la revista francesa *Je Suis Partout*, que fue dirigida por un pronazi, Robert Brasillach. Por tal motivo el asesor de Cultura del municipio de Roma decidió convocar con rapidez a un público integrado por críticos y escritores para que se aboquen a estudiar el caso Moravia. "Una herencia difícil", se llamó a dicha reunión, donde también se volcaron numerosos testimonios de expresiones antifascistas dadas a conocer en vida por Alberto Moravia, entre ellos un episodio narrado por el escritor en el que mencionó la necesidad que tuvo su madre de cambiar su apellido judío para defender a sus hijos de las persecuciones del nazismo, y adoptar el apellido de la abuela materna. La llamada "herencia difícil" de Moravia coincidió con otro encuentro en Roma convocado alrededor de su nombre: el redescubrimiento de una película que dirigió en 1950 y que nadie hasta estos días había recordado. El corto, de sólo seis minutos, se tituló *Culpa del sol* y fue filmado para la revista de cine producida en los '50 por Marco Ferreri y Riccardo Gione, *Documento mensual*, pero lo más curioso es que no aparece nombrado en casi ninguna enciclopedia del cine y que el propio Moravia jamás se refirió a él.

De los tiempos de Juvenilia

Legendario bar de estudiantes, se reabre en estos días El Querandí. Recuerdos de La Manzana de las Luces.



Fernando Dvoskin

En la esquina de Perú y Moreno reabrirá el bar El Querandí.
Funcionará allí la Asociación de ex Alumnos del Buenos Aires.

(Por Claudio Zeiger) No fue un lugar de peñas y tertulias como el Café Tortoni, que hace poco remozó su fachada, ni un reducto tanguero como Los 36 billares. Tampoco un trasnochado bar de militantes políticos o intelectuales de madrugada como La Paz o La Academia. Por su estratégica ubicación, muy cerca de las viejas sedes de la Facultad de Arquitectura y Ciencias Exactas, a menos de dos cuadras del Colegio Nacional de Buenos Aires, El Querandí fue un típico bar de estudiantes, pero con una puesta en escena de fastuosa confitería adquirida en los orígenes, cuando fue inaugurado, en la ochava de Perú y Moreno, en la década del 20. En los primeros días de julio El Querandí reabrirá sus puertas después de una ausencia de más de diez años (cuando se estuvo por ensanchar Perú) reciclado pero manteniendo un cierto espíritu de época. Será café y restaurante, albergará actividades de café literario, exposiciones de cuadros y otras actividades culturales y en los altos funcionará la sede de la Asociación de Ex Alumnos del Nacional de Buenos Aires. No es poco en una ciudad donde los lugares antiguos y queridos caen casi siempre bajo la picota.

Los últimos años en la historia del inmueble no fueron muy distintos de los de otras esquinas con "charme" y vida propia como Corrientes y Esmeralda. En 1980, tiempo de autopistas y otras demoliciones filisteas, los vecinos de la calle Perú fueron intimados para desalojar los edificios de la zona. El edificio de Perú y Moreno fue expropiado, se les pagó a sus dueños y aunque el anunciado ensanchamiento de la calle Perú no se concretó, El Querandí ya no volvió a reabrir sus puertas. De allí en más comenzaron las idas y vueltas. Unos años después, el intendente Del Cioppo, último de la dictadura y ex alumno del Buenos Aires, anunció que el viejo bar El Querandí sería preservado, y un año después apareció en el Boletín Municipal una ordenanza por la que gratuitamente y por veinte años se cedió el inmueble a la Asociación Ex Alumnos del Nacional, "para ser explotado como bar y para el desarrollo de actividades sociales y culturales".

"Del '83 al '90 no se hizo efectiva la cesión, porque el primer piso estaba ocupado por varias familias", comentó Silvio Fornasari, de la asociación de ex alumnos. Finalmente las familias fueron trasladadas al barrio Ramón Carrillo, junto con el traslado de los habitantes del albergue Warnes, y comenzaron las tareas de reciclaje, que terminan esta semana. Si bien el predio nunca fue declarado monumento histórico cuando en los ochenta había aparecido la bandera de remate la Comisión de Preservación de Areas Históricas gestionó que se frenara el derrumbe seguro. De allí fue que salió finalmente la solución de cederlo a los ex estudiantes.

Aunque los recuerdos memoriosos de El Querandí parecen unidos a los claustros del Buenos Aires, muchos coinciden en señalar que era más bien un bar de estudiantes universitarios, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y de Arquitectura, más precisamente, que ocupaban en los años 60 la parte vieja de La Manzana de las Luces, por Perú. "No era El Foro ni La Paz, que eran los bares de la militancia política, sino el típico bar estudiantil. Mi recuerdo es ése, como los bares de Independencia que rodeaban a Filosofía y Letras. Los bares de los '60", evocó Diana Saiegh, subsecretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad pero que también supo fatigar las mesas de El Querandí cuando estudiaba arquitectura. "La imagen es la de alguien entrando y desde cuatro mesas todos los demás preguntándole cómo le había ido. No un bar con un señor tomando ginebra y leyendo el diario", resume.

Pero no sólo café y libros ofreció El Querandí a lo largo de los años. Otros lo recuerdan por tres ofertas bien concretas: los sandwichs de miga guardados en enormes campanas de cristal, los dados al fondo, donde también estaban los billares y también el ananá fizz, que tenía la peculiaridad de servirse en el lugar, ya que los ananás colgaban del techo como jamones y luego se cortaban para servirlos con champagne. La bebida con la que, de más está decir, se festejaban los exámenes bien dados.

BILL MARTIN VISCOUNT

"¿Por qué no salta como los rusos?"

(Por Ingrid Beck) "La gente siempre me preguntaba '¿Por qué no salta como los rusos? ¿Por qué no gira como los rusos?', pero nadie podía enseñarme cómo hacerlo. Me fui a Rusia y aprendí, por eso ahora lo enseño", relata Bill Martin Viscount, bailarín hace cuarenta años y, además, maestro.

Nacido en Canadá, Viscount pasó por Buenos Aires para participar como jurado en el concurso del Teatro Colón, aunque ya había visitado el país en abril cuando dictó un total de 100 clases a 208 alumnos de San Luis, Mendoza, Rosario, Mar del Plata y Río Negro. De su rol en el certamen prefiere no hablar por una cuestión de "ética profesional" ya que, según lo previsto, será Antonio Truyol, el director del Ballet Estable del Colón, el encargado de dar a la prensa los nombres de los ganadores.

Actualmente, dirige el Forth Worth City Ballet, cuya sede, el Southwest Ballet Center de Texas, es una de las academias de baile más importantes de Estados Unidos. "Mi escuela tiene 21 años, y mi objetivo está cumplido —sostiene—, el círculo se ha cerrado: hemos creado 120 bailarines profesionales."

El canadiense visitó por primera vez la Argentina en 1954 y, desde entonces, ha visto pasar a diferentes generaciones de bailarines de este país. "El nivel de aquí es cada vez más alto —asegura—, sobre todo el de las mujeres." El maestro está convencido de que lo que nos diferencia con Estados Unidos, por ejemplo, es la cantidad de bailarines por habitante: "Allí tenemos 70 compañías profesionales, aquí hay muy pocas, pero lo que sucede es que en mi país somos muchos más. Por la misma razón tenemos mayor cantidad de primeras figuras que la Argentina. De todos modos, creo que la evolución técnica está muy cerca, en Argentina el nivel es excelente".

Con 93 giras internacionales en su haber y luego de participar como partenaire de 44 de las bailarinas más importantes del mundo (Mathalie Krassova, Violette Verdy o Susan Clark, entre otras) Viscount, afirma que, para asegurarse la "sanidad mental, cuando descanso no escucho música".

A la hora de analizar la situación de la danza clásica, Viscount no ahorra críticas: "La danza clásica está muerta, pese a que su evolución técnica es cada vez mejor. En realidad, lo que se necesita es un renacimiento de la música. Es la música la que está muerta. Siempre obtuvimos grandes ballets gracias a los grandes compositores, y aún no ha surgido otro Chaicovsky". Ferviente defensor de la técnica clásica, considera que "la única manera de evaluar el nivel de un bailarín es a partir de un ballet de repertorio. Teniendo una base de danza clásica, se puede bailar cualquier cosa".

Guerra baila con el Kirov

En medio de elogios, el Ballet Kirov de Rusia, que tiene por primera vez un integrante argentino en sus filas, el bailarín Maximiliano Guerra, se encuentra realizando diversas presentaciones en la ciudad de Nueva York. "No fue difícil adaptarme porque ya conocía la mentalidad de los artistas rusos, cuando hace dos años realicé una gira por la Unión Soviética y tuve la oportunidad de conocer el Ballet Kirov", dijo a la prensa Guerra, quien en estas actuaciones interpreta a Marcuccio en *Romeo y Julieta* y a Sigfrido en *El lago de los cisnes*. Considerado por la crítica especializada como un "cuerpo de baile sin errores, minucioso y con una uniformidad bellísima", el Kirov de San Petersburgo (antes Leningrado), se presentó en el Metropolitan Opera House y su gira continuará la semana entrante en Washington y posteriormente en San Diego, California. Maximiliano Guerra, por su parte, al finalizar sus presentaciones con el Kirov, viajará a Brasil junto a la bailarina Cecilia Kerche para participar "en unas galas" y "después iré a Madrid para la Convención de Jefes de Estado Latinoamericanos", apuntó.

FESTIVAL DE GLASTONBURY

Greenpeace al uso hippie

Lou Reed, Van Morrison y hasta Tom Jones actuaron en un festival gigante de Greenpeace al estilo Woodstock.

EL PAIS de Madrid

(Por Joseba Elola, desde Glastonbury) **Lou Reed encandiló a los 50.000 espectadores que acudieron a la pradera de la Pirámide para ver a su ídolo. Cantando sus viejos temas que el público quería escuchar, arrancó las mayores y más calurosas ovaciones del festival británico de Glastonbury. Un festival que ha conseguido reunir, durante todo un fin de semana, a 75.000 personas, en un espacio abierto de unas 250 hectáreas. Más de 60 bandas de rock and roll, acústicas y de jazz, 30 montajes teatrales, más de 100 números de circo y cine componían la oferta de un acontecimiento organizado por Greenpeace y cuyo objetivo fue recaudar fondos para la lucha por la preservación del medio ambiente.**

El cierre del festival de Glastonbury, con las actuaciones de Van Morrison y Tom Jones, coincide con la celebración, por primera vez en el Reino Unido, del Día Nacional de la Música. La iniciativa parte del cantante de los Rolling Stones, Mick Jagger, que convenció a las autoridades británicas para que fuera fijado oficialmente el 28 de junio. El macrofestival recuerda en sus reivindicaciones los valores de la cultura hippie de los sesenta: el amor, la libertad y la naturaleza.

Una hora y cuarto estuvo en escena Lou Reed acompañado por su banda. Los acordes de la célebre Sweet Jane abrieron su actuación, dejando claro que el cantante norteamericano no venía a Glastonbury a promocionar su último disco. Vino para divertirse, para hacer buen rock and roll, y para reencontrarse con el Lou Reed de los viejos tiempos. "La Velvet Underground aún está viva", gritó cuando se disponía a interpretar "Imagine", un tema de la carismática banda de rock norteamericana, de la que compartió liderazgo con John Cale.

Mientras tocaba Reed en la pradera de la Pirámide, se presentaba en el espacio destinado al teatro Urban Warrior, espectáculo dirigido por el director de cine norteamericano Alan Parker. Y en el escenario, organizado por la revista *New Musical Express*, tocaba una de las bandas independientes británicas de más éxito, Curve.

"Nunca había visto tantas carpas juntas", decía Guy Chadwick, líder del grupo musical británico House of Love. "Es increíble." Y es que las miles de carpas instaladas en Glastonbury convierten el lugar en un auténtico espectáculo de color. Cuando cae la noche, ese colorido se ve sustituido por un mar de luces. A las de los cientos de carpas habilitadas para acoger fiestas y espectáculos se suman las de las hogueras, fuegos de artificio, rayos láser y las de las antorchas que lleva la gente.

Durante la noche, la variedad de ambientes es notable. De una sesión de meditación trascendental en torno de una hoguera, en una pradera ocupada por decenas de tiendas que conforman un auténtico poblado indio, se puede pasar a una carpa donde cientos de cuerpos se agitan al ritmo hardcore, o acabar en una ceremonia de hare krishna.

"La única diferencia entre este año y anteriores ediciones del festival es que está mucho mejor organizado", comenta Ian, que todos los años instala un puesto de venta de perritos calientes. Pero este esfuerzo de organización, que ha incluido el reclutamiento de cientos de personas que se dedican a recoger la basura que genera el festival a cambio de una entrada para el espectáculo, no le ha restado encanto, según dice Simon, un hippie de unos 40 años que acude asiduamente al festival de Glastonbury. "Esto sigue siendo una ceremonia de la libertad", afirma. Libertad que incluye una amplia y variada oferta, a voz en grito, de todo tipo de drogas. Es tal el aluvión de gente que la presencia policial pasa prácticamente inadvertida.

El concierto de la noche del sábado lo cerró el grupo Shakespeare Sister. Este dúo, compuesto por dos mujeres que saben cómo crear armoniosas melodías combinando sus voces, también recibió una calurosa acogida.



Van Morrison, en su look reciente de rockero maduro.
Junto a Lou Reed fue indiscutida estrella del festival de Glastonbury.

TELEFE-XUXA-TELEVISA

Si la rubia se fuera con otro

(Por Adriana Bruno) Si para muchos chicos y no tanto, un besito de Xuxa puede tener un valor incalculable, en el campo de los negocios cada decisión de la rubia artista brasileña se cuenta por cientos de miles de dólares. Y en este momento, precisamente, son muchos los corazones que se estrujan ante la posibilidad —no lejana, por cierto— de que la "reina de los bajitos" acepte la renovada oferta de la cadena mexicana Televisa para grabar "El show de Xuxa" en español, con lo cual éste dejaría de realizarse en Telefé, pero seguiría en la Argentina. Mientras tanto, Xuxa y su manager Marlene Matos deberán resolver también otras propuestas de peso: la de Tele 5 de Silvio Berlusconi, que la quiere en España y las de las superproductoras Warner Bros, Fox, MTM (Mary Tiler Moore) y UIP (United International Pictures), tres de ellas para hacer "El show..." en inglés, idioma que la conductora está estudiando a ritmo acelerado.

A decir verdad, Televisa ya había puesto sus ojos en Xuxa a fines de 1990, cuando Emilio "El Tigre" Azcárraga —el dueño de la televisión mexicana— había tentado a la rubia en todos los idiomas, conocedor del mercado y del fenómeno latinoamericano que se avecinaba: hoy "El show de Xuxa" grabado en la Argentina se vende a 17 países del continente y llega a través de la cadena Univisión a 147 canales de habla hispana de Estados Unidos. En aquel momento Televisa perdió a la brasileña por un motivo fundamental: México quedaba demasiado lejos para los viajes quincenales que movilizan a Xuxa con todo un equipo de 30 personas. Claro que ahora las condiciones han cambiado, y los mexicanos pondrían a su disposición uno de los estudios que acaban de comprar en lo que alguna vez fue Pampa Films, en Buenos Aires.

"Estoy mirando con mucho interés la invitación de Televisa", reconoció Xuxa ante **Página/12**, sin esquivar la conversación ante un "pequeño detalle" que se cae de maduro: ¿Qué pasaría con el contrato que la une a Telefé hasta el último día de 1992? "Hacemos un programa que llega a 17 países; por lo tanto, tenemos que tener mucho cuidado no sólo respecto de la calidad técnica, sino también del contenido, los juegos, la atención que se les ofrece a los niños... todas esas son cláusulas claras dentro de mi contrato. Y si Telefé no las cumple, yo voy a buscar quien las cumpla". Para la brasileña, el problema viene por partida doble: "También me preocupa mi propia calidad de vida —aclara— porque si además de grabar cinco programas diarios, tengo que preocuparme personalmente de que, por ejemplo, haya agua mineral para los niños, o personal de enfermería por si alguno de ellos llegara a lastimarse, o de atender los reclamos por la distribución de las invitaciones, entonces el desgaste es demasiado grande".

Con 22 puntos de rating promedio para el mes de mayo (según IPSA), y algún punto más en lo que va de junio, Xuxa es la única estrella internacional con que cuenta Telefé a la hora de mostrar sus productos en el exterior.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

ATC. Nuevos intentos en la programación de ATC a partir de julio: al ya mencionado ciclo dirigido por Oscar Barney Finn, "Lágrimas y sonrisas", que será protagonizado en sus diversos unitarios por Federico Luppi, Miguel Angel Solá, China Zorrilla y Thelma Biral, y que irá los miércoles a las 22 se suma un nuevo programa de Antonio Gasalla bajo el título de "Gasalla de lujo", los viernes a las 22, desde el 10 de julio. Ese mismo día, pero una hora después, Rolando Hanglin hará lo suyo en "Hablemos de sexo". En tanto, Juan Carlos Mareco conducirá "Muy buenas, buenas argentinas", todos los días de 6 a 7 de la madrugada en el espacio de ATC 24.

CARLOS. Los que se sentaron cómodamente en sus casas, el domingo por la noche, para ver el recital de Roberto Carlos que iba a emitir Canal 13 a las 22, sólo se quedaron con las ganas. A pocos minutos de que el especial se inicie, se anunció que sería imposible transmitir el recital del cantante romántico debido a problemas técnicos. Se supo que la grabación que el canal realizó en el Luna Park, en una de sus dos presentaciones recientes, no contaba ni con la imagen ni con el sonido ideal para la pantalla chica. De todas maneras, Canal 13 aseguró que en pocos días emitirá un nuevo recital de Roberto Carlos que el músico brasileño ofrecerá antes de partir del país, grabado en un teatro de San Isidro.

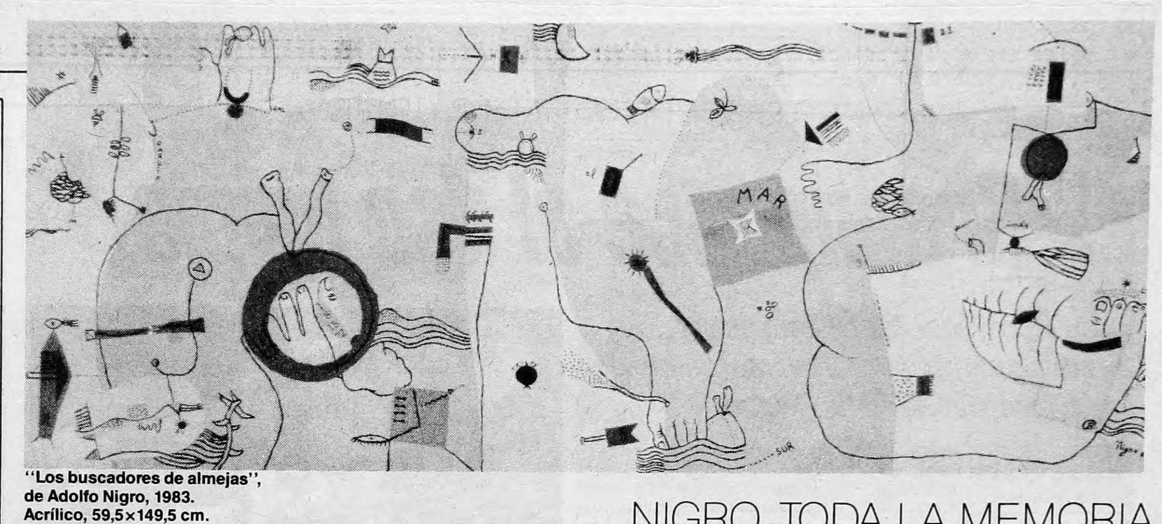
ATV. El ciclo "Tablero nacional" que América Te Ve emitía los lunes a las 22 será reemplazado por programas especiales dedicados al rock internacional. El lunes próximo se verá un compacto del grupo Dire Straits, que la emisora puso en pantalla el domingo pasado y posteriormente tendrá su lugar Prince, Eric Clapton, Phil Collins y David Bowie, entre otros. En tanto, en el canal de Eurnekián se está decidiendo si los "Clásicos" de medianoche serán levantados o no. Según se supo, sólo se salvarían los films del fin de semana.

Inauguraciones

Marcos Zimmermann, fotografías, "Patagonia", hoy, en el ICI, Florida 943. Juan López Taetzel, pintura, en Van Riel, hoy, Talcahuano 1257. Delfina Giménez, Teresa Santoro y Alberto Brisotti, pinturas, en la Galería Jutta Wiegert, hoy, Viamonte 776. Jorge Iglesias, holografías, hoy, en el CAYC, Viamonte 452. Neón Arte, artistas con neón, muestra colectiva, mañana, en Centoira, Montevideo 1780. Mónica Vázquez, mañana, pinturas, en la Galería de los Laboratorios Schering, Monroe 1378.

Un Matisse en el desván

Una obra maestra de Henri Matisse, de valor inestimable, la primera versión de la célebre *La Danza*, fue hallada hace unas pocas semanas por sus herederos, declaró el más grande especialista sobre Matisse, Pierre Schneider. El rollo de tela de 13 metros de largo y tres de ancho yacía tirado en un rincón, olvidado y lleno de polvo. "Estoy convencido de que no había sido abierto en sesenta años", dijo el especialista que ha sido el conservador de algunas de las más importantes exposiciones celebradas últimamente en México, entre ellas la retrospectiva consagrada el año pasado a Marc Chagall. Por ironía del destino, la obra maestra descubierta fue encontrada pocos días después de que se concluyeran las negociaciones entre los herederos del hijo del artista, Pierre Matisse, y el Estado francés para pagar los derechos de sucesión. La muestra incluye, además de unos 20 cuadros de Henri Matisse, un óleo de Cézanne, tres obras de Miró, y otras firmadas por el cubano Wifredo Lam, George Roualt, Leger, Jean Dubuffet, Van Dongen, Duffy, así como una gran escultura de Alberto Giacometti, *Mujer de Venecia V*. El día que se concluyeron las negociaciones con el Estado, los herederos —la viuda de Pierre y su hijo— bajaron a un sótano para guardar algunas de las obras que no iban a ser cedidas al Estado. Y allí, uno de ellos tropezó con un rollo "que quizá nadie había visto antes, justamente porque estaba tan a la vista que no llamaba la atención", dice el experto.



"Los buscadores de almejas", de Adolfo Nigro, 1983. Acrílico, 59,5×149,5 cm.

NIGRO, TODA LA MEMORIA

EL MAR COMO UN

En una muestra de dibujos y collages, Adolfo Nigro presenta un diario de su imaginación que explicita los meandros de su pensamiento plástico.

(Por Alberto San Miguel) Adolfo Nigro presenta una obra seriada: "Los buscadores de almejas", compuesta por dibujos y collages realizados en 1983, en una galería de San Telmo.

La descripción-enunciación del primer párrafo adquiere sentido si se la analiza desde distintas perspectivas. Adolfo Nigro, ganador del Gran Premio del Salón Nacional de Artes Plásticas (1989) es un conocido y reconocido pintor. Hombre formado en el Taller de Torres-García en Montevideo, bajo la dirección de José Gurvitch. Su lenguaje plástico se desarrolla desde aquellas construcciones, atravesando el paisaje, fundamentalmente costero; eso lo hace afirmarse en una propuesta original, marcada por una de las manifestaciones más primarias de la vida: el movimiento.

Este pintor ha realizado, en los últimos años, un conjunto de muestras "extrañas" como "Imágenes sudamericanas" (1990), junto al grupo El Ojo del Río (Agosta, Delmonte y Dorado) en la que se marcó una línea dentro de la corriente americanista del arte y que el mismo Nigro definía hablando de Torres-García: "...Decíamos que él representa un punto de partida, un comienzo. Agregamos: semilla; más aún raíz, hueso, estrella, cierta luz, agua y cielo: un primitivo de la nueva América". Luego en 1991 realiza una muestra de objetos, en los que el artista presentó diversas síntesis (¿mestizaje?) de lo surrealista y lo constructivo. Eran objetos inertes, que en la nueva síntesis artística se transformaban, poéticamente, en barcos, playas, peces o pescadores. De nuevo el paisaje, o mejor el paisaje y el hombre, en el silabeo plástico de este creador.

Ahora, en 1992, muestra dibujos y collages de 1983. "Los buscadores de almejas" es, primero, un libro de artista compuesto por diez pequeños collages que están exhibidos en la muestra, que luego se desarrolla a través de toda la exposición. ¿Por

Ciclos de un tal Masoch

(Por Fabián Lebenglik) Para detener su prédica vertiginosa por otros medios, Carlos Masoch, el tipo que pinta —conocido, por los medios, como "Reverendo Douglas Vinci"—, saca a la luz de las galerías una parte de su obsesiva producción de pinturas sobre cajas de ravioles.

Con una imagen que evoca la pintura de los '80, Masoch exhibe su pasta de pintor en series agrupadas: los años escolares marcados a fuego, los sueños soñados en la vigilia, la de los ojos abiertos, y los sueños y pesadillas nocturnos; la Historia argentina como un torpe cuento infantil del que no puede despertar; los trabajos y los días; el tiempo fugitivo de un reloj; la escarapela y los símbolos patrios transmitidos como una carga pesada.

El recorrido de los ciclos que propone Masoch, si bien se clava en los ochenta, establece un diálogo preciso con otros pintores que pintaron a la patria: Florencio Molina Campos y Cándido López. Y desde esa doble vertiente —en las que también había candor, o más precisamente, candidez, para lo argentino— el artista toma varios souvenirs del ciclo lectivo, como la Casa de Tucumán y el Cabildo (en la mesa de luz), o como el campo interminable de la pampa húmeda y los pone a funcionar en un ejercicio que combina la mirada del ojo adulto en la retina del niño.



Cajas de ravioles. Tipo que pinta.

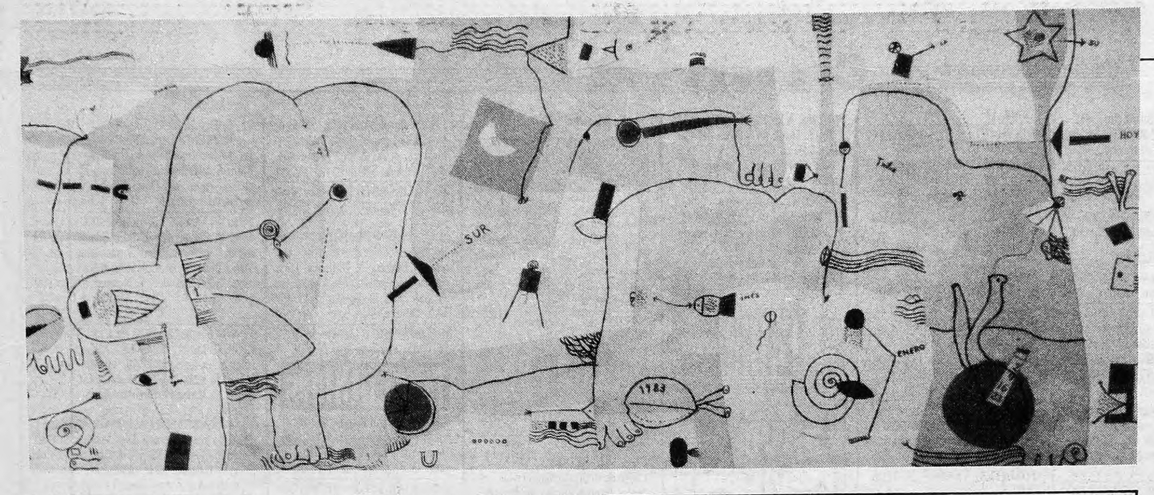
La sucesión de cajitas de ravioles pintadas —que los saberes de la crítica llamarían "soporte"— elige ubicarse en la tradición de las obras "menores", como menor es el mundo del rock o el de la literatura fantástica o la historieta. Masoch trabaja estratégicamente agazapado desde todos los medios posibles, aunque la pintura, la más secreta de sus prácticas, es la que mejor *dice*. *(Galería Alvaro Castagnino, Florida 930, 1° piso, hasta el 23 de julio.)*

El arte aborigen de dos

Hoy en día, el arte aborigen australiano es aceptado por la mayoría de los antropólogos como la tradición artística viva más antigua del mundo. Aunque nadie sabe exactamente cuándo llegaron los aborígenes de Australia a ese continente, estudios antropológicos han determinado con certeza que ya existían pueblos aborígenes en Australia hace al menos 50.000 años, y los más antiguos ejemplos conocidos de su arte son tallas en piedra, algunas de las cuales datan de hace más de 20.000 años.

En Buenos Aires se ofrece actualmente un panorama de algunos aspectos de esta tradición con obras de dos de las más representativas artistas aborígenes australianas, Banduk Marika y Bronwyn Bancroft. Se trata de la primera exposición de mujeres artistas aborígenes de Australia que se realiza en Sudamérica.

Banduk Marika es una mujer tribal proveniente de Yirrkala, en el aislado norte de Australia. Fue el primer miembro aborigen de la Junta del Museo Nacional de Bellas Artes de Australia, y puede afirmarse que es la mujer artista australiana que mayor reconocimiento ha recibido. Son particularmente elogiadas sus pinturas en corteza de árbol y sus litografías, en las que emplea fuertes pigmentos naturales —arcillas, ocres, carbonillas— para representar tótems estilizados como el *possum*, la víbora y el cocodrilo, figuras humanas, vegetación y —quizá lo más importante— aspectos de la vida tradicional de su pueblo. Las obras de



DE LA LINEA

EMBLEMA

qué esta muestra es tan significativa? Porque como le dijera, alguna vez, Libero Badii a **Página/12**: "Los escultores deben mostrar sus dibujos, que son como la prueba de la suma en este campo". Todo artista plástico cuando muestra sus dibujos, aquellas expresiones de una técnica que por mucho tiempo fue considerada como un arte menor, subalterno o de ensayo está indicando a traves de la línea, el germen, el embrión de lo que es su obra; pero a su vez la manifestación más auténtica de su personalidad y más genuina de su originalidad, es como su rúbrica. En esta muestra la línea (como dice Rosa Facaro en el catálogo) "une, liga, señala, se detiene, enumera, recuerda, evoca, emblematiza", ¿pero qué?, el paisaje, el mar, el hombre, los peces, en fin, los seres del agua y de la tierra. Luego el uso de la mancha y el collage lo harán más visible. Esta muestra es imprescindible por su calidad en sí, pero además porque en estas obras está la "prueba de la suma" de una de las producciones más interesantes de los '80 en el Río de la Plata.

En la trayectoria de Adolfo Nigro, nacido en Rosario, Argentina, en 1942, y egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano en Buenos Aires en 1960, abundan los premios nacionales e internacionales y se destacan —para comprender su pensamiento plástico— su viaje al Uruguay en 1966 para vincularse con los integrantes del Taller de Torres García y sus largos diálogos sobre "el concepto e idea de la función del arte" con el desaparecido filósofo del arte Abraham Haber *(Márgenes, Humberto Iº 458, hasta el 10 de julio.)*

mujeres australianas



Grabado de Banduk Marika.
Los paisajes metafísicos.

Banduk se exponen permanentemente en el Museo Nacional de Bellas Artes, así como en muchas otras colecciones públicas y privadas en todo el mundo.

En los últimos tiempos, sin embargo, las influencias occidentales han resultado en el desarrollo de nuevas formas del arte aborigen, y más concretamente en el establecimiento de una completa cultura urbana en evolución, surgida de las prácticas tradicionales. Bronwyn Bancroft, la otra artista cuyas pinturas y grabados, joyas y telas acompañan el arte más tradicional de Banduk y brindan un apasionante contrapunto, constituye un inmejorable ejemplo de esta cultura urbana en desarrollo. Miembro fundador de la aclamada Cooperativa de Artistas Aborígenes Boomalli, con sede en Sydney, Bronwyn ha promocionado activamente la obra de los artistas aborígenes urbanos.

Bronwyn ha recibido gran reconocimiento internacional por sus diseños de tela, que han sido utilizados por conocidos modistas, entre ellos Pierre Balmain. Se ha realizado en París un muy exitoso desfile de modas usando sus diseños. *(Centro Cultural Recoleta, Salas 3 y 4, hasta el 5 de julio.)*

Max Klinger de Alemania



Klinger: Psiche sobre las rocas
"Opus V", 1880.

Max Klinger (1857-1920) fue un pintor, escultor y grabador alemán, partidario de la obra total e indiscutiblemente modernista. Más allá de sus pinturas y esculturas monumentales, es en el arte de la estampa donde más impacto y más influencia logró.

En el Palais de Glace se puede ver una muestra de 101 de sus grabados, organizada por el Instituto Goethe, con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación y el Deutsche Bank.

Klinger agitaba la consigna del arte total, y en el camino de las mutuas contaminaciones entre música, plástica y literatura, construyó conjuntos escultóricos en homenaje a Beethoven, Brahms (de quien era amigo), Liszt o la obra inconclusa para Wagner. Así, Klinger tenía un ojo puesto en la música, mientras dividía su producción en ciclos y en opus, y el otro puesto en la literatura, cuando ilustraba, en serie, poemas, mitos, relatos populares o religiosos, cuentos de escritores, mientras defendía a rajatabla la idea de que el arte podía y debía narrar. Los detractores de Klinger son demasiados, y critican su grandilocuencia y su ambición de totalidad como una secreta afición por lo totalitario, pero más allá de su malinterpretada devoción por Nietzsche o Schopenhauer, sus principales defensores fueron Edvard Munch —que tomó muchos aspectos de la obra gráfica de Klinger para reelaborar en la obra propia— y Giorgio de Chirico, quienes subrayan su calidad y lo colocan en la tradición de Durero, Holbein y principalmente del Goya grabador, estudiado a fondo por Klinger.

En 1891, M. K. publicó un ensayo teórico, "Pintura y Dibujo", donde sostiene que los géneros tradicionales del arte ya no son suficientes para abordar la problemática de los tiempos modernos. Para Klinger las artes gráficas son el mejor instrumento de la expresión artística: "El dibujante transforma las condiciones naturales de acuerdo con su capacidad expresiva, porque puede imponer sus ideas a las cosas, puede aislar los objetos o suprimirlos".

Entre los ciclos literarios que se pueden ver en la muestra, está "La salvación de las víctimas de Ovidio", en el que la justicia poética del artista salva de las "Metamorfosis" de Ovidio a los personajes, mostrando que los hechos hubieran podido ocurrir de otra manera. También toma un relato de Apuleyo, "Eros y Psiquis" y allí se puede ver el carácter de precursor del art nouveau de M. K. por la utilización del marco como parte de la obra. Los ornamentos de los marcos es una de las formas en que Klinger lleva a cabo sus ideas sobre totalidad, y borradura de los límites entre los géneros.

De un modo más sutil aunque igualmente potente, el artista alemán, a la manera del mexicano Posada, ilustra los principales acontecimientos sociopolíticos y crímenes de su época. Hay toda una serie, con el nombre de "Dramas", en la que se pasa revista a la "realidad". En clave simbólica, también como en Posada, la muerte ocupa dos ciclos de estampas. *(Salas Nacionales de Exposición, Palais de Glace, Posadas 1725, hasta el 12 de julio.)*

Opinión

Por Alejandro Kuropatwa*

De fotógrafo a maestro

Dear Mr. Mapplethorpe: No sabés cuánto me alegro de que finalmente hayan venido unas fotos tuyas a la Argentina después de todos los problemas que tuviste en Washington y en Cincinatti en el '88 por presentar *Portfolio X*. Parece que en todo el mundo hay gente que no entiende nada.

En el año 1978 de la Era Yuppie, yo vivía en el 208 West 23rd. Street de la ciudad de Nueva York, pegado al Chelsea Hotel. Muchas horas de mi día transcurrían en el Bar El Quijote, esperando ansiosamente ver a mis ídolos de aquella época: vos, Andy, Johnny Rotten, Public Image, etcétera.

Nueva York era genial, brillaba y ardía. Sex, drugs and rock and roll eran la consigna. Nada estaba mal, nada estaba prohibido. Todos nos creíamos inmortales y ni siquiera se hablaba del SIDA.

La primera vez que vi una muestra tuya fue en The Kitchen (Soho), galería "under" donde los primeros videastas y performance artists comenzaban con una nueva forma de arte, el "video". Yo ni siquiera había ingresado a FIT para dar comienzo a mi carrera de fotógrafo. Creo que me decidí al hojear los libros de imágenes de Beaton, Avedon, Penn y Horst P. Horst, uno de tus preferidos. Me resulta difícil explicar la reacción que tuve ante ellas.

En tus fotos, una flor y un cuerpo desnudo transmiten la misma sensación. Un erotismo definido y shocking con aroma a cuero y a flores bulbáceas. La sensualidad de las pieles evoca a pétalos de flores; las hinchadas venas de Arnold Schwarzenegger son como nervaduras. Al fin y al cabo, qué son las flores sino el órgano sexual de las plantas. Tu cámara es el perfecto "pene" que penetra lo impenetrable. Tus retratos denotan una impecable comunión entre fotógrafo y modelo. Tus tacos altos y tus medias de red me hablan de fetichismo e idolatría. Siento reverencia y religiosidad ante tus imágenes iconoclastas y tu culpa por el sexo. Tu pescado de 1985 tiene olor. Tu estudio sobre el cuerpo de Lisa Lyon me recuerda a Miguel Angel esculpiendo.

Robert, admiro tu valentía, tu vida intensa, tu entereza, tu amor y tu lealtad hacia tus amigos. Espero que al donar tus negativos a la Fundación Mapplethorpe para la investigación y el tratamiento del SIDA pronto podamos encontrar fin a la pálida que te puso fin. Que así sea.

* *Fotógrafo argentino*

CINE



BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BILBAO -P/M/18-
De Bigas Luna. Un filme de obsesión erótica muy particular.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.10.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS VERDES DE MUJERES CASADAS -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

DANZON -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

EL CURANDERO DE LA SELVA -APTA-
Con Sean Connery y Lorraine Bracco. Dir.: John McTiernan.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL ENGAÑO -APTA-
Con Goldie Hawn y Michael Finnell.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.55 y 23. Sáb. trasn.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOTEL DE LOS FANTASMAS -P/M/13-
De Neil Jordan. Con Peter O'Toole y Steve Guttenberg.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Steve Martin y Diane Keaton.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Dir.: Jonathan Demme.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13-
De Fernando Solanas. Con Walter Quiroz.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

ENTRE LA FURIA Y EL EXTASIS -P/M/16-
Con Faye Dunaway y Robert Duvall.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

GLADIATOR -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19.05 y 23.20 (Sáb. 12.45, 17, 21.15 y trasn. 1.20).-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

HORAS DESESPERADAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca De Mornay.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA PRUEBA -P/M/13-
Con Hugo Weaving y Genevieve Picot.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

MIS TRES AMANTES -P/M/18-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. 15 y 17).-

NINJA EN EL CAMPO DE LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.20 y 21.40 (Sáb. 14.40, 17.55, 21.10 y trasn. 0.25).-

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde y Jane Birkin. Dir.: Bertrand Tavernier.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

PAPRIKA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Con Sylvester Stallone y Estelle Getty.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 (Vier. y Sáb. 23.20). Sáb. trasn.: 1.30. -

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Con Tanya Roberts y Margaux Hemingway.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

SANGRE EN LAS CALLES DE SAN FRANCISCO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 (Sáb. 13, 16.15, 19.30, 22.45 y trasn. 2).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.45, 16.45 y 21.05 (Sáb. 14.30, 18.45, 23 y trasn. 3).-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Jessica Tandy y Kathy Bates.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 13.40, 16.40, 19.40 y 22.25: **Tigre** -P/M/18- 12.25, 15.15, 18.15 y 21.10: **Excitante Placer de Mirar.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Suspirante** -APTA- de y con Pierre Etaix.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.35, 19 y 22.30: **La Llamada del Diablo** -P/M/16- 13.35, 17.05 y 20.35: **Link.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. 40 Años de Cahiers du Cinema. A las 15 y 22.30: **Besos de Ayuda** -P/M/18- Dir.: Philippe Garrel. A las 17.30 y 20: 5 realidades del cine italiano: **Es Primavera** -P/M/13- Dir.: Renato Castellani.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.50: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La mano que mece la cuna** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El engaño** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Entre la furia y el éxtasis** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades.- Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. DOMINGO 5 a las 17: 4ª Func. del Abono Vespertino. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni (Nva. pres. esc.) Con N. Terentieva, E. Mauro, P. Cappuccilli, N. Lerer, L. Borri; "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo (Nva. pres. esc.) Con Y. Watanabe, V. Popov, P. Cappuccilli, R. Cassinelli. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: se hallan en vta. los sob. de abonos y las loc. p/las extraordinarias de los días 10, 12, 19 y 21 de julio. MARTES 7 a las 20.30: 4ª Func. de Gran Abono. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligat. el traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. VIERNES 10 a las 20.30: 4ª Func. del Abono Nocturno. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Dir. de Orq.: CARLOS F. CILLARIO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. a las 21: **"Ciclo Intérpretes Argentinos"**, org. junto a radio Clásica, presenta a **Elsa Puppulo**. Dir.: Roberto Ruiz. Art. Inv.: Susana Agrest. Coord.: G. Aberastury y S. Agrest. Sob. de Ab. $ 12 y 8. Miér. a las 21: TERESA PARODI en el **"Ciclo Clásicos Populares"**. Con el auspicio de la Fundación Omega Seguros. Cond.: Betty Elizalde. Coord.: C. Pais. Sob. de Ab. Pl. $ 12 y Pull. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. (despedida 1ª etapa) a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- **Sala Casacuberta**. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a las 19 y 22: **"La Casa sin Sosiego"**. Opera de Cámara. Música de Gerardo Gandini, s/libreto de Graciela Gámbaro. Pl. $ 12.- **Sala Cunill Cabanellas.** Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. (DESPEDIDA) a las 21: **MARTES DE TANGO**, con el Sexteto Tango, Rubén Fabré y la act. esp. de J. Vidal y A. Morán, las Marionetas de Ofelia y Mariano y el humor de Haydée Padilla. Inv. esp.: "Tango for 3" (Noruega). Dir.: M. A. Spera. Pl. $ 5. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. "BALLET CLASICO DE CAMARA DE VENEZUELA". Dir.: Nina Novak. Coord.: N. Binaghi y O. Berti. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (3 únicas funciones): **MODERN JAZZ BALLET**, de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín, presentando "La Doncella de las Nieves". Pl. $ 5. Loc. en vta. con 3 días de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina**: Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks.



Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Ultimas semanas. Pl. $ 6. Miér. a las 21: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. DOMINGO DESPEDIDA: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: "CICLO NUEVOS DIRECTORES", presenta **FACTOR DE RIESGO**. La obra de Gustavo Belatti. Con N. Galzerano y S. Yasan. Dir.: **Alberto Segado**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Un mágico encuentro entre Ana Franck y Haroldo Conti. Autor y Dir.: Alfredo Zemma.- Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Jorge Fisón. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21: **"Rojo en el Ropero"**, basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmitos 92"**. A las 22: Grupo Los Destornillados en **"Destornilladores de Risa"**. A las 23: **"Parece que Acá Vamos"**, con Juan y Fede. A las 24: **"Menú del Día"**, por Los Pinchiruli. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"¡Wala! ¡Wala!"**. Libro y Dir.: M. Font Livi. A las 22: **"La Pareja y un Colado"**. Grupo Carrusel de las Artes. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, humor por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Menú del Día"**, por Los Pinchiruli. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por el grupo Malas Costumbres. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
Les Luthiers
Antología
Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: **"Fuenteovejuna"**, de Lope de Vega. A las 22: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7º mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con **Leo Masliah** y Alina Gandini. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Martes a las 20.30 (3 únicas funciones): ARTURO PUIG y SELVA ALEMAN en: **LOVE LETTERS (CARTAS DE AMOR)**. De A. R. Gurney. Vers. de F. Mallorens y F. González del Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con C. Da Passano, A. Silveyra, D. Lamas y C. Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: SANTIAGO BAL y NORMAN ERLICH en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a jub. y est.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6º año de éxito. Sáb. a las 23.30: **"Itaca"**, de H. Vidál. Con R. Cameron, H. Ares y elenco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: **"La Gaviota"**, de A. Chejov. Dir.: S. Sabater. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23.30: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (últimas funciones): **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. 3 únicas semanas: Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Contando las Maneras"**, de E. Albes. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las las 13: **Ban Gap** (Jazz Fusión). A las 18.30: **Isadora** (Danza).- **Sala Pablo Picasso**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25º Aniversario:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. **Debut: 1 de Julio**. Funciones: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 17 y 21. Domingos y Feriados a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 23: La Plebe Roe en: **"Nadie Compra Libros sobre Próceres"**. Libro y Dir.: H. Rodríguez. Pl. $ 6.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OS-

VALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Mar. a las 21.30: **"Antonio y Cleopatra"**. Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare. Pta. y Dir.: I. Oliveira Cezar.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Func. c/debate. Loc. en vta.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE". Libro: Cuzzani. Dirección: Asquini.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires: **ANTONIO GASALLA** (Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Todos los Viernes a las 23: ALBERTO FAVERO TRIO. NEW AGE - MUSIC JAZZ. Con Pocho Lapouble y Jorge González. Loc. c/cons. $ 15. Todos los Sábados a las 23: CARLOS DURAÑONA - JANA PURITA en: "HIMNO AL AMOR" (Boleros y Humor). Loc. c/cons. $ 15.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos, Folclore y Baile**. Con E. Rivas, J. Cobos, L. Malbrán, H. Casares y A. Selpa (tango) y A. Reynoso (folclore). Coord.: O. Gabino. Presént.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes a las 0.30: **CUATRO & CUATRO**. Sábado a las 22.30: **CELESTE CARBALLO**. Vier. 10: Roque Narvaja. Sáb. 11: Marilina Ross. Vier. 17 y Sáb. 18: Lito Vitale. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Con R. Martín, R. Ayala, C. Garcés y A. Rivero. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

OLIVERIO. Paraná 328. Dgo. a las 21.30: **Lastra, Barrientos y Sanguinetti** (Jazz). A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados. 3er. año consecutivo de éxito.-

VARIEDADES

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños"**. Collegium Musicum de Bs. As. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Fábula - Romance con Títeres"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. A las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. Cont. de 14.30 a 17: **La Cova de los Niños**, presenta **"Canciones de una Valija"**, cuento de y por Ana D'Anna; **"Títeres Kukla de Bulgaria"** (Historias Fantásticas). A las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte". De Hugo Midón.- **Sala Pablo Neruda.** Sábado (estreno) a las 15 y 17: **"ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS"**. Hay un País de Sueños que te Sueña.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **EL PAJARO LOCO**. Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Marionetas de Hilo.-

TV

6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATC - DESPERTAR AL PAIS
ATV - EL CRONISTA

9.00
ATV - FALCON CREST
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG
13 - TENIS. Transmisión en directo desde Wimbledon, Sabatini-Capriati

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ra. edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticiero
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.. Con S. Giménez.

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce: P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS - ALF
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR..., ¿Y USTED?, con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie.
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2da. edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY.
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - CLASICOS INFANTILES. "El príncipe encantado"
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documentales
9 - LA VENGADORA II. Miniserie
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo.
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - TREINTA Y PICO. "Una vida conflictiva"
ATC - CINE. "La sombra de un hombre", con T. Hulce
9 - EL PUBLICO QUIERE SABER. Con L. Avilés
11 - TIEMPO NUEVO '92. Conduce B. Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Con J. Guinzburg y H. Fontova

23.00
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL
13 - ZONA DE RIESGO. Miniserie con G. Romano. C. Papaleo, R. Ranni y A. Picchio

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas. Con E. Bustamante.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Juárez", con B. David
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Con R. Pettinato
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Besos prohibidos", con M. Duval

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
20 - THE TREASURE OF PANCHO VILLA. Con R. Calhoun

10.00
5 - BODY ROCK. Con L. Lamas
15 - VIDEO GYM
20 - PASION Y CRIMEN
31 - DULCE HOGAR

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo
5 - COMO DUELE CRECER. Con A. Ticke
15 - ALTO NIVEL

12.00
15 - TETE. T. Coustarot
20 - AMBUSH

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.00
20 - WITHOUT RESERVATIONS. Con J. Wayne

14.30
25 - LA COPLA DE LA DOLORES. Con I. Argentina

16.00
20 - JOHNNY EAGER. Con R. Taylor
25 - EL COMPLOT DE FU MANCHU. Con P. Sellers

16.30
17 - DIBUJUEGOS
27 - CENIZAS DE GUERRA

18.00
3 - AMERICAN ENGLISH
5 - JAKE Y EL GORDO
25 - EN BUSCA DEL CIELO DORADO

19.00
5 - LA LEY DEL REVOLVER
17 - RUGBYVISION
20 - CHIPS
21 - MUSIC SHOTS

20.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
25 - EL CAZACHICAS

21.00
5 - WIOU. Serie
20 - LOS VENGADORES
21 - SPECIAL 21
31 - ECONOMICO

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00
5 - EDUCANDO A ARIZONA
25 - AMOR Y CRIMEN PASIONAL

22.30
15 - CUIDEMOS EL PLANETA
27 - LOS CAZAFANTASMAS 2

23.00
20 - EL PRISIONERO DE ZENDA

23.30
15 - AGENDA TEATRO COLON

00.00
25 - LA MARY. Con S. Giménez

00.30
27 - FIN DE SEMANA DE LOCURA. Con. A. McCarthy
31 - LA NOCHE

1.10
5 - HEDDA. Con T. West
25 - CINE CONTINUADO

VIDEO CABLE

7.00
17 - MISION ALIEN
34 - EL TESORO DE PANCHO VILLA

10.00
5 - VIDEO GYM
34 - PASION Y CRIMEN

10.30
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

11.00
4 - CAMPAMENTOS JUVENILES Serie
17 - OPCION CERO. Policial

11.30
5 - ALTO NIVEL. Periodístico
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - GOLF
4 - TARZAN Serie
5 - TETE, con T. Coustarot

13.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
4 - CAJON DE JUGUETES
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek

13.30
3 - DEPORTE CON TODO
4 - FRAGGLE ROCK

14.00
3 - CAMPEONES Automovilismo
5 - UN ESTILO DE VIDA
22 - SOBREVIVIR ES VIVIR
34 - SIN RESERVACIONES

15.00
3 - NATACION
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez
17 - ATOR, EL AGUILA LUCHADORA. Aventuras

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL

16.00
5 - TETE - Con T. Coustarot
30 - COMPLOT DE FU MANCHU

16.30
4 - CAMPAMENTOS JUVENILES Serie

17.00
3 - POLO
17 - LA OPCION CERO

17.30
4 - TARZAN. Serie

18.00
3 - FUTBOL ARGENTINO
4 - ALF IV
22 - SOBREVIVIR ES VIVIR

18.30
4 - CAJON DE JUGUETES

19.00
17 - MISION ALTEN

19.30
5 - ALTO NIVEL Periodístico

20.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
15 - MUSIC SHOTS
22 - SOBREVIVIR ES VIVIR
30 - EL CAZACHICAS. Comedia
32 - HOMO ERECTUS.
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
3 - CABALGATA DEPORTIVA
4 - HONOR Y GLORIA. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - PATRULLA NOCTURNA.
23 - HUELLAS DEL PASADO.

21.30
3 - CAMPEONES. Automovilismo
23 - AGENDA TEATRO COLON

22.00
4 - MUJERES DISEÑADORAS
5 - HOT MONEY
17 - LA VIEJA DAMA INDIGNA
22 - POR SIEMPRE JOVEN
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
25 - BIGGLES, AVENTURAS EN EL TIEMPO
32 - MUJER BONITA. Periodístico

22.30
3 - FUTBOL ALEMAN
4 - BEVERLY HILLS

23.00
5 - HORA DE CIERRE
15 - MUSIC SHOTS
23 - SOBRE EL TAPETE
34 - EL PRISIONERO DE ZENDA

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
4 - MI PROFESOR FAVORITO
17 - ALGUIEN TE ESTA MIRANDO
22 - POR SIEMPRE JOVEN
25 - BIGGLES, AVENTURAS EN EL TIEMPO
30 - LA MARY

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Frío, con cielo despejado o ligeramente nublado. Probables neblinas o bancos de niebla en la madrugada. Heladas. Vientos leves del sudoeste. Mínima: 0° en áreas urbanas, -3° en suburbanas. Máxima: 13°.

△△△△

7.30: *Las mil y una.* Microprograma radial. Los chicos pueden escuchar el relato de un cuento mientras se preparan para ir a la escuela. Idea y conducción de Silvana Castro, con adaptación de textos de Luis Gruss y música de Javier Ténembaun. De lunes a viernes por Radio Municipal.

15.00: Iris Scaccheri dicta un curso de danza para actores. Informes hasta las l8. En el mismo lugar: *Visitas mimadas*, a cargo de los mimos Pía Castro y Carlos Martínez, quienes hacen un recorrido por todo el Teatro Nacional Cervantes. De lunes a viernes, en Córdoba 1155.

17.00: Es primavera, film de Renato Castellani, con Mario Angellotti. Dentro del ciclo dedicado al realismo cotidiano, de la Fundación Omega. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.

19.00: Presentación del libro *Patagonia, un lugar en el viento*, en el que el fotógrafo Marcos Zimmermann recorre con imágenes esta zona, prologado por Adolfo Bioy Casares. El comentario estará a cargo de Eduardo Belgrano Rawson. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Sergio Bulgakov presenta su espectáculo *Nada*, con temas inéditos que combinan música de la India, minimalismo, new age y otras, compuestos para sitar y sintetizadores. Hall del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530

20.30: Jazzología: recital de jazz melódico vocal a cargo de White Bar. Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: *La casa sin sosiego.* Opera de cámara sobre libreto de Griselda Gambaro, con música de Gerardo Gandini y puesta en escena y diseño coreográfico de Laura Yusem. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

Por qué no pude ser candidato a senador

(Por Carlos Marcucci) Hace poco tiempo y totalmente desolado porque la publicidad política escasea y con ella una de mi fuentes de trabajo, decidí cambiar de ramo.

Movido entonces por ese descaro que tienen los vendedores de terrenos y las mujeres con ambición de poder, pedí una entrevista con un amigo, ex candidato múltiple a gobernador, diputado y concejal de tres frentes partidarios diferentes.

Una vez frente a él le dije:

—Vengo para que me designes candidato a senador.

—¿Candidato a senador? ¿Qué te pasa? ¿Te agarró uno de tus ataques de locura?

—Mirá, la publicidad está en baja y de algo tengo que vivir, quiero asegurarme el futuro.

—¡Fantástico! ¡Avizorás entonces tu futuro en la política! ¡Sos imprevisible, Marcucci!

—La realidad es imprevisible, la Argentina, el mundo entero es imprevisible.

—Bueno, supongamos que así fuera; senador, ¿de qué partido?

—Bueno, de cualquier partido. Como vos bien sabés, las ideologías han muerto.

Mi amigo me interrumpió con aire paterno.

—Está bien, supongamos que haya una remota y absurda posibilidad. ¿Sos dueño de una universidad?

—No.

—Bien, veamos, ¿qué actividad artística o deportiva tenés?

—En el aspecto artístico hago Origami y en deporte... en deporte... las mujeres.

Mi amigo, el político me interrumpió, tratando de orientarme.

—No, la cosa no pasa por ahí... decime, ¿manejaste alguna vez un Fórmula 1?

—¿Como Reutemann?... No.

—¿Tocás la guitarra o cantás?

—¿Como Palito?... No.

—¿Dirigiste alguna película?

—¿Como Pino Solanas?... No.

—¿Ves?... Yo te quiero ayudar, pero me es imposible. En la actualidad, para ser candidato, hay que tener una imagen previa, haber estado en la televisión o haber sido reporteado en los diarios...

Yo salté de alegría y exclamé:

—¡Entonces soy la persona más indicada! Hace cuatro años que soy un personaje de la tira de *Clarín*: "El Negro Blanco". ¡Tengo más rating que Carlín Calvo!

Mi amigo hizo un largo silencio y al fin me respondió:

—Dejame que hable con las autoridades partidarias, Marcucci, pero te juro que esta locura la hago sólo en nombre de nuestra amistad.

Esperé varios días con la ansiedad que muestra un desocupado buscando trabajo después de los 50. Por fin, mi amigo me llama y me citó nuevamente a su despacho. Una vez allí me dijo:

—Bien, Marcucci, hemos encontrado algo muy adecuado para vos.

—¿Qué es? —pregunté fingiendo la frialdad de Sherlock Holmes e Italo Luder a la vez.

—Te hemos recomendado como delegado en La Florida para que gobiernes Disney World.

—¿Disney World? ¿La Florida? ¿Me estás cargando? Si es otro país.

—¿Vos no dijiste que ya no existían ideologías? Bien, tampoco ahora existen fronteras. Todo se arregla. ¿O acaso Gaith Pharaon y Al Kazar no tienen pasaporte argentino y casi nacionalidad argentina?

—¡No puede ser! —dije tímidamente.

—¡Reflexioná un poco, Marcu, allí está concentrado todo el universo de la fantasía! Serás un dibujo más entre otros tantos hermosos dibujos, un personaje nacional para extender nuestra cultura hacia el mundo anglosajón. Compartirás la gloria con Peter Pan y con todos aquellos héroes que alegraron la vida de los niños.

Las palabras de mi amigo me conmovieron. Pensé que en ese mundo que se me ofrecía triunfaban los buenos sobre los malos, pensé que la ambición está en suspensión criónica y que si llegaba a extrañar la avaricia o la corrupción estaría el tío Patilludo para evocármela. Pero por sobre todo recordé que allí vivía Blanca Nieves —mi amor imposible de los 7 años—, eternamente bella, eternamente joven. Entonces exclamé sin la menor duda:

—¡Estoy listo! ¡Tengo el pasaporte, me falta la visa!

Mi amigo el político abrió el cajón y sacó un sobre.

—¡Aquí está la visa y el pasaje para Orlando!

Tomé el sobre, agradecí y me despedí. Los dos suspiramos aliviados. Mientras caminaba por la 9 de Julio me sentí finalmente satisfecho, me iba de un país en el cual la cruda realidad supera la fantasía hacia un país donde las más hermosas fantasías superan la realidad. Era un cambio saludable.

CARTAS

Honorarios

No es nuestra intención polemizar sobre una cuestión absolutamente privada entre profesionales y su cliente, pero debido a la inexplicable trascendencia que tuvo el tema por el espacio que se le dio en algunos medios de difusión, hacemos la siguiente aclaración:

1) Al iniciarse nuestro trabajo —que abarcó presentaciones administrativas y judiciales— acordamos con los padres de Pablo Liberman el monto de nuestros honorarios.

2) Luego de abonar dos cuotas, y cuando ya todo el trabajo había concluido, nos manifestaron que no iban a abonarnos lo que restaba.

3) Ante ello, nos presentamos al juez, aportamos los recibos por las dos cuotas pagas y pedimos la regulación de honorarios por el trabajo judicial impago.

4) Con toda la documentación a la vista y los antecedentes del caso, el juez Guglielmino reguló nuestros honorarios profesionales, que ahora el señor Liberman tampoco quiere pagar.

5) No se trata, como dice el padre de Liberman, de intentar cobrar dos veces. Simplemente se trata de cobrarle aquello que él y su esposa se habían comprometido a pagar y no cumplieron, aprovechando que el trabajo profesional ya estaba terminado.

6) Aclaramos, aunque sea obvio, que ninguna tratativa económica se realizó con los menores Pablo o Marcelo Liberman.

Como profesionales lamentamos tener que hacer públicas estas cuestiones, pero la actitud asumida por la familia Liberman frente a los medios de comunicación nos impone esta aclaración.

Aníbal Ibarra y Vilma Ibarra. Abogados

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio

por Rep





